

Catàleg de la Col·lecció Discogràfica de la Ràdio del *Frente de Juventudes de Sueca* en el Fons de l'Arxiu Municipal de Sueca

- Nº 1 Títol “Ángela del alma mía”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Oseora
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fandangos
Autor: ---
Participants: Antonio Molina, M. Vázquez “Sarasate”
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: 185.043
Interprets: Antonio Molina, M. Vázques “Sarasate” guitarra
Signatura antiga: 13
Fracturat
- nº 2 Títol: “Noches de Andorra”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Oseora
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: -----
Autor: ----
Participants: Antonio Molina, M. Vázquez “Sarasate”
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: 185.043
Interprets: Antonio Molina, M. Vázques “Sarasate” guitarra
Signatura antiga: 13
Fracturat
- nº 3 Títol “Un día tú verás”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals, de la pel·lícula “Secrets d'alcôve”
Autor: G. van Parys
Participants: G. van Parys, Franck Pourcel y su Orquesta de cuerda
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: GY 1030
Interprets: G. van Parys, Franck Pourcel y su Orquesta de cuerda
Signatura antiga: 67
Bon estat

- nº 4 Títol “Luna plena”
Títol original “Luna rossa”
Lloc de Publicació: -----
Editorial: “... Columbia”
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: De Crescendo, Vian
Participants: De Crescendo, Vian, Roberto Cardinali, Nat Temple y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: RD 40264
Referència precisa: The Decca Record Cº LTD propietària dels drets
Interprets: Roberto Cardinali, Nat Temple y su Orquesta
Signatura antiga: 32
Fracturat el 40%
- nº 5 Títol “A la vora del riu mare”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Disco Gramófono.
Segell marca registrada: Disco Gramófono.
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: M Asensi
Participants: M. Asensi, professors de la Banda Municipal de Barcelona
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: 260388
Interprets: professors de la Banda Municipal de Barcelona
- Títol “Lo cant del valenciá (sic)”
Tema: ---
Autor: P Sosa
Participants: P. Sosa, professors de la Banda Municipal de Barcelona
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Núm d'editor musical: 260389
Interprets: professors de la Banda Municipal de Barcelona
Signatura antiga: 33
Bon estat
- nº 6 Títol “Hablame de usted”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: R. de León, Quintero, J. Casas Augé
Participants: R. de León, Quintero, J. Casas Augé, Rafael Medina y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: 184.576
Interprets: Rafael Medina y su Orquesta
Signatura antiga: 67

Títol "En voz baja"
Tema: Bolero
Autor: R. de León, Quintero, J. Casas Augé
Participants: R. de León, Quintero, J. Casas Augé, Rafael Medina y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Reproducció per minut: 78
Interprets: Rafael Medina y su Orquesta
Fracturat però sense separació

nº 7 Títol "Broma sentimental"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Valsecito
Autor: T. Ríos
Participants: Tomás Ríos y su Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: GY743
Interprets: Tomás Ríos y su Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol "Soy tu voz"
Tema: Bailables
Autor: T. Ríos
Participants: Tomás Ríos y su Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tomás Ríos y su Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell

nº 8 Títol "Morocco"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: Fields, Shaw
Participants: Fields, Shaw, Roberto Inglez y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.459
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol “Andalucía”
Títol original: “The breeze and I”
Tema: Bolero español
Autor: Lecuona
Participants: Lecuona, Roberto Inglez y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta

nº 9 Títol “Qué queda de nuestros amores”
Títol original: “Que reste-t-il de nos amours”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: Trenet
Participants: Trenet, Roberto Inglez y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.535
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol “Beguine Inglez”
Tema: [Beguine]
Autor: Carmencho
Participants: Carmencho, Roberto Inglez y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta

nº 10 Títol “Por la gracia de Dios”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero flamenco
Autor: E. Rodríguez, P. Oltra
Participants: E. Rodríguez, P. Oltra, Angelillo, Vieri Fidanzini con su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 675
Interprets: Angelillo, Vieri Fidanzini con su Orquesta
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “Mi recuerdo”
Tema: Pasodoble
Autor: Angelillo, B. Terés, E. Delgado

Participants: Angelillo, B. Terés, E. Delgado, Vieri Fidanzini con su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Angelillo, Vieri Fidanzini con su Orquesta

nº 11 Títol “El pajarillo”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Milonga
Autor: F. Mourelle
Participants: F. Mourelle, Angelillo con acompañamiento de guitarra
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.078
Interprets: Angelillo con acompañamiento de guitarra
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “Mirabras”
Tema: Cante grande
Autor: ---
Participants: Angelillo con acompañamiento de guitarra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Angelillo con acompañamiento de guitarra

nº 12 Títol “La de la barca de plata”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Clemente, Algarra
Participants: Clemente, Algarra, Antonio Amaya
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.268
Interprets: Antonio Amaya
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “Garbo y magestad”
Tema: Bulerías
Autor: ---
Participants: Antonio Amaya
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya

nº 13 Títol “Por la noche al atardecer”
Títol original “Guajiras creación”

Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Angelillo, Luis Yance
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: A 938
Interprets: Angelillo, Luis Yance guitarra
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol "Tienes el pelo de oro"
Tema: Fandangos
Autor: ---
Participants: Angelillo, Luis Yance guitarra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Angelillo, Luis Yance guitarra

nº 14 Títol "Campanitas castellanas"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble campero
Autor: Cabello, Freire
Participants: Cabello, Freire, Antonio Amaya con su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.087
Interprets: Antonio Amaya con su Orquesta
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol "María "La Limonero""
Tema: Pasodoble
Autor: Guijarro, G.M. Monreal
Participants: Guijarro, G.M. Monreal, Antonio Amaya con su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya con su Orquesta

nº 15 Títol "La Chunga"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Farruca
Autor: Perelló, Monreal
Participants: Perelló, Monreal, Pepe Blanco con su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.641
Interprets: Pepe Blanco con su Orquesta
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol “¡Ay mi sombrero!”
Tema: Pasodoble
Autor: Perelló, Monreal
Participants: Perelló, Monreal, Pepe Blanco con su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Blanco con su Orquesta

nº 16 Títol “Blanca Navidad”
Títol original: “White Christmas”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: I. Berlin
Participants: I. Berlin, Ralph Flanagan y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 923
Interprets: Ralph Flanagan y su Orquesta
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol “Dulce Amanda”
Títol original: “Farewell, Amanda”
Tema: ---
Autor: C. Porter
Participants: C. Porter, Ralph Flanagan y su Orquesta, Harry Prime vocal
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ralph Flanagan y su Orquesta, Harry Prime vocal

nº 17 Títol “En una isla contigo”
Títol original: “On an island with you”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: E. Heyman, N Herb Brown
Participants: E. Heyman, N Herb Brown, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C. 8831
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol "Ilusión"
Títol original: "Un sueño"
Tema: Beguine
Autor: B. Russell, S.T. Gallagher, Xavier Cugat, Dorothy Porter vocal
Participants: B. Russell, S.T. Gallagher, Xavier Cugat, Dorothy Porter vocal
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria, Dorothy Porter vocal

nº 18 Títol "Piedad"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: García Pastor
Participants: García Pastor, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C. 10.163
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Trencat

Títol "Recuerdas [?]"
Títol original: "(Ancora)"
Tema: Fox lento
Autor: G.C. Testoni, G. Fabor
Participants: G.C. Testoni, G. Fabor, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 19 Títol "El escondite de Hernando"
Títol original: "Hernando's Hideaway"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: R. Adler, J. Ross
Adaptació: García Jiménez
Participants: R. Adler, J. Ross, García Jiménez, Orquesta Teiba y Coro, Emma Mabrás
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.638
Interprets: Orquesta Teiba y Coro, Emma Mabrás castanyoles

Signatura antiga: 44

Bon estat

Títol "Carmen"

Tema: Tango

Autor: Larue, Adamis

Participants: Larue, Adamis, Orquesta Teiba, Emma Mabrás

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Teiba, Emma Mabrás, castanyoles

nº 20 Títol "Ricitos infantiles"

Títol original: "Little curly hairin a high chair"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Foxtrot r/c

Autor: Tobias, Simon

Adaptació: García Jiménez

Participants: Tobias, Simon, "Fats" Waller y su ritmo

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 897

Interprets: "Fats" Waller y su ritmo, piano, refrán

Signatura antiga: 30

Bon estat

Títol "Un hogar en el Cielo"

Títol original: "Cabin in the sky"

Tema: Foxtrot r/c

Autor: Leslie, Burke

Participants: Leslie, Burke, "Fats" Waller y su ritmo

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: "Fats" Waller y su ritmo, piano, refrán

nº 21 Títol "Ana"

Títol original: "El negro zumbón"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: M-G-M

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Baiao

Autor: Franco, Vatro

Participants: Franco, Vatro, Silvana Mangano, Orquesta Típica

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14453

Interprets: Silvana Mangano, Orquesta Típica

Signatura antiga: ¿?

Bon estat

Títol “Un día de Reyes”
Títol original: “Day of Freedom”
Tema: ---
Autor: Morales, Sunshine
Participants: Morales, Sunshine, Noro Morales y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Noro Morales y su Orquesta

nº 22 Títol “Paseo en trineo”
Títol original: “Slegh ride”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ----
Autor: ---
Participants: Orquesta Boston Promenade, Arthur Fiedler
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 657
Interprets: Orquesta Boston Promenade, Arthur Fiedler director
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Serenata”
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Orquesta Boston Promenade, Arthur Fiedler
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Boston Promenade, Arthur Fiedler director

nº 23 Títol “Delicado”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baiao
Autor: W. Acevedo
Participants: W. Acevedo, Washington Bertolín y su sexteto de jazz
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.868
Interprets: Washington Bertolín y su sexteto de jazz
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Rosa de Pekín”
Tema: Foxtrot
Autor: J. Turner

Participants: J. Turner, Washington Bertolín y su sexteto de jazz
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Washington Bertolín y su sexteto de jazz

nº 24 Títol “Vals de la luna”
Títol original “Luna waltz”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: P. Lincke
Participants: P. Lincke, Orquesta New Mayfair
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 509
Interprets: Orquesta New Mayfair
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Hermosa primavera”
Títol original: “Beautifull spring”
Tema: ---
Autor: P. Lincke
Participants: P. Lincke, Orquesta New Mayfair
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta New Mayfair

nº 25 Títol “Paso al fandanguillo”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: A. Urmeneta
Participants: A. Urmeneta, Ramón Busquets y su Orquesta, E. Corominas, Ramón Busquets
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 9374
Interprets: Ramón Busquets y su Orquesta, E. Corominas sax. solista, Ramón Busquets
trompeta
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “En er mundo”
Tema: Pasodoble
Autor: J. Fernández, J. Quintero
Participants: J. Fernández, J. Quintero, Ramón Busquets y su Orquesta, Ramón Busquets
trompeta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ramón Busquets y su Orquesta, Ramón Busquets trompeta solista

- nº 26 Títol “El gran reverté”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Monreal
Participants: Monreal, Ramón Busquets y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.452
Interprets: Ramón Busquets y su Orquesta
Signatura antiga: 31
Bon estat
- Títol “María Amparo”
Tema: Pasodoble
Autor: Quiroga
Participants: Quiroga, Ramón Busquets y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ramón Busquets y su Orquesta
- nº 27 Títol “Beso de fuego”
Títol original: “Kiss of Fire”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Industria Eléctrica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: L. Allen, R. Hill
Participants: L. Allen, R. Hill, Ralph Flanagan y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: Permiso nº 3724
Interprets: Ralph Flanagan y su Orquesta
Signatura antiga: 30
Bon estat
- Títol “Tuya”
Títol original: “I’m yours”
Tema: ---
Autor: Robert Mellin
Participants: Robert Mellin, Ralph Flanagan y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ralph Flanagan y su Orquesta
- nº 28 Títol “Piensa en mí”
Títol original: “I should care”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Cahn, Sternadi, Weston
Participants: Cahn, Sternadi, Weston, Ralph Flanagan y su Orquesta, Harry Prime, The Singing Winds
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 948
Interprets: Ralph Flanagan y su Orquesta, Harry Prime vocalista, The Singing Winds
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol "Sur"
Títol original: "South"
Tema: ---
Autor: Moten, Hayes, Charles
Participants: Moten, Hayes, Charles , Ralph Flanagan y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ralph Flanagan y su Orquesta

nº 29 Títol "En Acapulco"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba
Autor: H. Warren, M. Gordon
Participants: H. Warren, M. Gordon, Carmen Cavallaro y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R.D. 40106
Interprets: Carmen Cavallaro y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Cuanto más de veo"
Tema: Foxtrot
Autor: H. Warren, M. Gordon
Participants: H. Warren, M. Gordon, Carmen Cavallaro y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carmen Cavallaro y su Orquesta

nº 30 Títol "El Cumbanchero"
Lloc de Publicació: ----
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Guaracha
Autor: Hernández
Arrengaments: Blanch
Participants: Hernández, Blanch, Stanley Black y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R.D. 40190
Interprets: Stanley Black y su Orquesta
Signatura antiga: 51
Bon estat

Títol “El pájaro de la jungla”
Arrengaments: Black
Tema: Rumba
Autor: Burman
Participants: Burman, Stanley Black y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Stanley Black y su Orquesta

- nº 31 Títol “Melodías Hawaianas. Allá en la isla, Ami, Ami, Oni, Oni; Luna plateada y arenas de oro; En la playa de Waikiki”
Lloc de Publicació: ----
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: -----
Autor: M. Gordon, H. Owens, Pense, Rose, Stock, Traditional, Roland Peachey y su Orquesta Hawaiana
Participants: M. Gordon, H. Owens, Pense, Rose, Stock, Traditional
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14304
Interprets: Roland Peachey y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Melodías Hawaianas. Aloma, Pequeña cita en Honolulu, Adiós Hawai”
Tema: ---
Autor: Bowers, Leslie, Burke, Robbins, Apollon
Participants: Bowers, Leslie, Burke, Robbins, Apollon, Roland Peachey y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roland Peachey y su Orquesta Hawaiana

- nº 32 Títol “Baion del desierto”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baiao
Autor: A. Ferreira, J. Menezes de Franca

Participants: A. Ferreira, J. Menezes de Franca, Eduardo Armani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 104.499
Interprets: Eduardo Armani y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Falda de Cola"
Títol original: Saia de bico"
Tema: Baiao
Autor: Joao de Barro
Participants: Joao de Barro, Eduardo Armani y su Orquesta, Celia Mendez, Claudio Alves
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Eduardo Armani y su Orquesta, Celia Mendez cantant, Claudio Alves

nº 33 Títol "Amor mensajero"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-canción
Autor: Soledad de Ángel, J. Fernández, I. Cisneros
Participants: Soledad de Ángel, J. Fernández, I. Cisneros, Lolita Garrido, Alina Bermejo, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14638
Interprets: Lolita Garrido, Alina Bermejo, Orquesta
Signatura antiga: 61
Bon estat

Títol "Tu alma"
Tema: Bolero
Autor: Soledad de Ángel, J. Fernández, I. Cisneros
Participants: Soledad de Ángel, J. Fernández, I. Cisneros, Lolita Garrido, Alina Bermejo, Orquesta,
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido, Alina Bermejo, Orquesta

nº 34 Títol "Ubangui"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Mambo africano
Autor: Bernabé Sanchis
Participants: Bernabé Sanchis, Lolita Garrido y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18331
Interprets: Lolita Garrido y su Orquesta
Signatura antiga: 61
Bon estat

Títol “Dos miradas se cruzaron”
Tema: Bolero mambo
Autor: Bernabé Sanchis
Participants: Bernabé Sanchis, Lolita Garrido y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido y su Orquesta

- nº 35 Títol “Viajera”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: F. de Val, García Morcillo
Participants: F. de Val, García Morcillo, Lolita Garrido, Fernando García y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14606
Interprets: Lolita Garrido, Fernando García y su Orquesta
Signatura antiga: 61
Bon estat

Títol “La televisión”
Tema: Rumba
Autor: F. Fergo, J.C. Menéndez
Participants: F. Fergo, J.C. Menéndez, Lolita Garrido, Fernando García y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido, Fernando García y su Orquesta

- nº 35 Títol “Porque te burlas de mí”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción Beguine
Autor: G. Adanti, A. Torre
Participants: G. Adanti, A. Torre, Lolita Garrido con su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18565
Interprets: Lolita Garrido con su Orquesta
Signatura antiga: 56
Bon estat

Títol "No me atormentes más"
Tema: Canción Beguine
Autor: Maher, G. Adanti
Participants: Maher, G. Adanti, Lolita Garrido con su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido con su Orquesta

nº 37 Títol "No quiero penas"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero rítmico
Autor: C. Espejo, G. García Segura
Participants: C. Espejo, G. García Segura, Lolita Garrido con su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18562
Interprets: Lolita Garrido con su Orquesta
Signatura antiga: 61
Bon estat

Títol "Por cuatro razones"
Tema: Bolero
Autor: Oscar Rey
Participants: Oscar Rey, Lolita Garrido con su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido con su Orquesta

nº 38 Títol "El O"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Gramófono
Segell marca registrada: Disco Gramófono
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Regional
Autor: ---
Participants: Chiquet (sic) de Pedralba, Sabatereta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 11601
Interprets: Chiquet (sic) de Pedralba, Sabatereta
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "El U"
Tema: Regional
Autor: ---
Participants: Ceguet de Marchalenas (sic), Concha Tamarit
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ceguet de Marchalenas (sic), Concha Tamarit

- nº 39 Títol “Cachita”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: R. Hernández
Participants: R. Hernández, Xavier Cugat y su Orquesta, Machito
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 10121
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Machito, vocal
Signatura antiga: 43
Bon estat
- Títol “Buerme”
Tema: Bolero
Autor: Prado, Luna
Participants: Prado, Luna, Xavier Cugat y su Orquesta, Carmen Castillo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Carmen Castillo, vocal
- nº 40 Títol “Ya sé que tienes novio” “Estrellita”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Alhambra
Segell marca registrada: Alhambra
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción bolero; canción Slow
Autor: L. Araque, Ponce
Arrengaments: Araque
Participants: Luis Araque, Ponce
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 20044
Interprets: Luis Araque
Signatura antiga: 67
Bon estat
- Títol “El baión nº 15”
Tema: Baion
Autor: Luis Araque
Participants: Luis Araque, Los Huaracheros
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Araque, Los Huaracheros
- nº 41 Títol “La bella del baile”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Le Roy, Anderson
Participants: Le Roy, Anderson, Bela Sanders y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 40282
Interprets: Bela Sanders y su Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Tobogán"
Tema: Fox-trot
Autor: Le Roy, Anderson
Participants: Le Roy, Anderson, Bela Sanders y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bela Sanders y su Orquesta

nº 42 Títol "Mi caballo volador"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción vaquera
Autor: M. Meseguer Andreu
Participants: M. Meseguer Andreu, Los Galindos, Luisa Linares
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18793
Interprets: Los Galindos, Luisa Linares
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Soñando amores"
Tema: Serenata
Autor: M. Meseguer Andreu
Participants: M. Meseguer Andreu, Los Galindos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los Galindos

nº 43 Títol "Kalu"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Toada-baiao
Autor: H. Teixeira
Participants: H. Teixeira, Dalva de Oliveira, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.966
Interprets: Dalva de Oliveira, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Fin de comedia"
Títol original: "Fim de comedia"
Tema: ---
Autor: A. Alves
Participants: A. Alves, Dalva de Oliveira, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Dalva de Oliveira, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy

nº 44 Títol "Total para qué"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero mambo
Autor: Bobby Capó
Participants: Bobby Capó, Juanito Segarra y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.531
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol "Enfrentados"
Tema: Bolero
Autor: Lambertucci, Don Roy
Participants: Lambertucci, Don Roy, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 45 Títol "Pariwana"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción india
Autor: ---
Arrengaments: M. Vivanco
Participants: M. Vivanco, Yma Sumac, Conjunto Folklórico Peruano "Moisés Vivanco"
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.944
Interprets: Yma Sumac, Conjunto Folklórico Peruano "Moisés Vivanco"
Signatura antiga: 46

Bon estat

Títol "La Sirena"

Tema: Marinera

Autor: B. Ballón Farfán

Arrengaments: M. Vivanco

Participants: B. Ballón Farfán, M. Vivanco, Yma Sumac, Conjunto Folklórico Peruano "Moisés Vivanco"

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Yma Sumac, Conjunto Folklórico Peruano "Moisés Vivanco"

nº 46 Títol "El cantar del arriero" "Soy arriero"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: S. Adame, A. Torrado, F. Díaz Giles

Participants: S. Adame, A. Torrado, F. Díaz Giles, Marcos Redondo y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.195

Interprets: Marcos Redondo y su Orquesta

Signatura antiga: 45

Bon estat

Títol "El cantar del arriero" "Romanza de Lorenzo"

Tema: ---

Autor: S. Adame, A. Torrado, F. Díaz Giles

Participants: S. Adame, A. Torrado, F. Díaz Giles, Marcos Redondo y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Marcos Redondo y su Orquesta

nº 47 Títol "Katuska. Calor de nido"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Zarzuela

Autor: González del Castillo, Martí Alonso, Sorozábal

Participants: González del Castillo, Martí Alonso, Sorozábal, Eduardo Brito con su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DA 4326

Interprets: Eduardo Brito con su Orquesta

Signatura antiga: 45

Bon estat

Títol "Katuska. La mujer rusa"

Tema: ---

Autor: González del Castillo, Martí Alonso, Sorozábal
Participants: González del Castillo, Martí Alonso, Sorozábal, Eduardo Brito con su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Eduardo Brito con su Orquesta

nº 48 Títol “Es mía la culpa”
Títol original: “Est-ce ma faute”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero beguine
Autor: Varel, Baily
Adaptador: Suárez
Participants: Varel, Baily, Suárez, Xavier Bali, Orquesta Victoria
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C10.145
Interprets: Xavier Bali, Orquesta Victoria
Signatura antiga: 58
Trencat en 49%

Títol “Te esperaré”
Títol original: “Je vous attends
Tema: Fox canción
Autor: Noel, Alstone
Adaptador: Suárez
Participants: Noel, Alstone, Suárez, Xavier Bali, Orquesta Victoria
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Bali, Orquesta Victoria

nº 49 Títol “A prisa”
Títol original: “Hurry, hurry, hurry”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Philips
Segell marca registrada: Philips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: W. Robinson, Alstone
Participants: W. Robinson, Alstone, Swing and Sway con Sammy Kaye; Jeffrey Clay, Coro Kaye
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. B21002 H
Interprets: Swing and Sway con Sammy Kaye; Jeffrey Clay, Coro Kaye
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol “La danza de Méjico”
Títol original: “The dance of Mexico”

Tema: ---

Autor: S. Kaye,

Participants: S. Kaye, Swing and Sway con Sammy Kaye; Jeffrey Clay, Coro Kaye

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Swing and Sway con Sammy Kaye; Jeffrey Clay, Coro Kaye

nº 50 Títol “Obertura en Re Menor. I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Händel

Arrenjaments: Stokowski

Participants: Händel, Stokowski, Orquesta Sinfónica de Filadelfia

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DA 1556

Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia

Signatura antiga: 43

Fracturat en un 33% no està despenjat

Títol “Obertura en Re Menor. II parte”

Tema: ---

Autor: Händel

Participants: Händel, Stokowski, Orquesta Sinfónica de Filadelfia

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia

nº 51 Títol “La viuda v alegre. Dúo del III acto”

Lloc de Publicació: ----

Editorial: Disque [-] Gramofone

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Lehör

Participants: Lehör, Sagi-Barba, L. Vela, Marquina

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. G 64302

Interprets: Marquina, director

Signatura antiga: 48

Bon estat

nº 52 Títol “Terriña mia”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tango

Autor: Marino
Participants: Marino, Juan Carlos Fabri, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.745
Interprets: Juan Carlos Fabri, Orquesta
Signatura antiga: 44
Fracturat en un 37%

Títol "Pobrecito Marcelino"
Tema: Foxtrot
Autor: Marino
Participants: Marino, Hermanas Russell, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Hermanas Russell, tríu vocal, Orquesta

nº 53 Títol "Que viene el tiburón"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baiao
Autor: Mariano Calvo del Río, Vicente Portolés
Participants: Mariano Calvo del Río, Vicente Portolés, Aníbal Rey y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18.687
Interprets: Aníbal Rey y su Orquesta
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol "Mañana, mira la luna"
Tema: Bolero
Autor: Vicente Portolés
Participants: Aníbal Rey y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Aníbal Rey y su Orquesta

nº 54 Títol "Solo una hora"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marchiña
Autor: Valls, Lasso, J. De la Peña
Participants: Mariano Valls, Lasso, J. De la Peña, Carmen de Lirio, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.733

Interprets: Carmen de Lirio, Orquesta
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol "Ojos castaños"
Tema: Bolero
Autor: Alves Coelho, fill
Participants: Alves Coelho, Carmen de Lirio
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carmen de Lirio

nº 55 Títol "Lo mejor de Seviya (sic)"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Saeta
Autor: Currito, C. Monreal
Participants: Currito, C. Monreal, Gracia de Triana, Orquesta, cornetas, tambores, N. Tejada
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14379
Interprets: Gracia de Triana, Orquesta, cornetas, tambores, N. Tejada director
Signatura antiga: 10
Bon estat

Títol "De la Cava"
Tema: Sevillanas
Autor: Perelló, C. Monreal
Participants: Perelló, C. Monreal, Gracia de Triana, Orquesta, tambores, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gracia de Triana, Orquesta, tambores, N. Tejada director

nº 56 Títol "Ole torero"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble de la pel·lícula "el sueño de Andalucía"
Autor: F. López, A. Willemetz, R. Viney
Participants: F. López, A. Willemetz, R. Viney, Luis Mariano, Orquesta, coro, J. H. Rys
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 525
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, coro, J. H. Rys
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Santa María"
Tema: De la pel·lícula "el sueño de Andalucía"

Autor: J. M. Arozamena, Francis López
Participants: J. M. Arozamena, Francis López, Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys director

nº 57 Títol “Al son de mi pasodoble”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble con fandanguillos
Autor: Jofre, Bolaños, Villajos
Participants: Jofre, Bolaños, Villajos, Mari Carmen, Angelillo, Orquesta, Patena (hijo)
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 9041
Interprets: Mari Carmen, Angelillo, Orquesta, Patena (hijo) guitarrista
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “Entré en mi jardín” “A las flores más bonitas”
Tema: Fandanguillos
Autor: ---
Participants: Angelillo, Patena (hijo)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Angelillo, Patena (hijo) guitarra

nº 58 Títol “Llevantina”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Sardana
Autor: Bou, Serracant, Ribera
Participants: Bou, Serracant, Ribera, Cuarteto vocal Orpheus, Orquesta Sinfónica, Joaquín Serra
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.374
Interprets: Cuarteto vocal Orpheus, Orquesta Sinfónica, Joaquín Serra
Signatura antiga: 66
Trencat en un 15%

Títol “Per tu ploro”
Tema: Sardana
Autor: Juan Maragall, Pep Ventura
Participants: Cayetano Renom, Orquesta Sinfónica, Joaquín Serra director
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica, Joaquín Serra director

nº 59 Títol “Hace mucho que no nos vemos”
Lloc de Publicació: ----
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-canción
Autor: Altmann, Cavanaugh
Participants: Altmann, Cavanaugh, The Andrews Sister's, Vic Schoen y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40179
Interprets: The Andrews Sister's, Vic Schoen y su Orquesta
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol “No podíamos decir adiós”
Tema: Fox canción
Autor: Woods
Participants: Woods, The Andrews Sister's, Vic Schoen y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: The Andrews Sister's, Vic Schoen y su Orquesta

nº 60 Títol “Tango azul”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófrono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: J. Rixner
Participants: J. Rixner, Orquesta de Artur Kaps
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.355
Interprets: Orquesta de Artur Kaps
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Noche de otoño”
Tema: Beguine
Autor: A. Algueró
Participants: A. Algueró, Orquesta de Artur Kaps
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta de Artur Kaps

nº 61 Títol “Rico Vacilón”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófrono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Cha-cha-cha

Autor: Rosendo Ruiz, Jr
Participants: Rosendo Ruiz, Jr, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.301
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Muchachita inocente"
Tema: Bolero
Autor: René Márquez
Participants: René Márquez, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 62 Títol "Llora otra vez"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófrono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción bolero
Autor: P. Oltra
Participants: P. Oltra, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8861
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Frontera"
Tema: Fado fox
Autor: Martínez Pinto, García Morcillo
Participants: Martínez Pinto, García Morcillo, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 63 Títol "Ay morería"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófrono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fado Fox
Autor: F. Valerio, A. do Vale
Adaptador: M. Salina
Participants: F. Valerio, A. do Vale, M. Salina, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 8851
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Tres veces guapa"
Tema: Pasodoble
Autor: V. Mari "Laredo"
Participants: V. Mari "Laredo", Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 64 Títol "Dame de tus rosas"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófrono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: Lecuona
Participants: Lecuona, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.248
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Siete lunas"
Títol original: "Sette lune"
Tema: Beguine
Autor: Bertini, Fabor
Participants: Bertini, Fabor, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 65 Títol "Nunca más" "El parador del camino"
Títol original: "Again"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófrono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox canción
Autor: Cochran, Newman
Adaptador lletra: A. Kaps
Participants: Cochran, Newman, A. Kaps, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8846
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3

Bon estat

Títol "Conozco tu historia"

Tema: Bolero

Autor: Jorge Sepúlveda, E. García Beitia

Participants: Jorge Sepúlveda, E. García Beitia, Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 66 Títol "María Dolores"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófrono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero español

Autor: J. Morcillo, F. García Morcillo

Participants: J. Morcillo, F. García Morcillo, Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 8809

Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Signatura antiga: 3

Bon estat

Títol "Coruña"

Tema: Fox melódico

Autor: [Jorge] Sepúlveda, E. García Beitia

Participants: Jorge Sepúlveda, E. García Beitia, Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 67 Títol "De Sevilla al Canadá"

Lloc de Publicació: -----

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-alegrías de la película "Bienvenido Mister Marshall"

Autor: Ochaíta, "Valerio", Solano

Participants: Ochaíta, "Valerio", Solano, Lolita Sevilla, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 18484

Interprets: Lolita Sevilla, Orquesta

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol "¡Ay tío, pásame el río!"

Tema: Tonadilla por bulerías

Autor: Ochaíta, "Valerio", Solano

Participants: Lolita Sevilla

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Sevilla.

nº 68 Títol “Pena y alegría del amor”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Recitado
Autor: Rafael de León
Participants: Rafael de León, Alejandro Ulloa
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14933
Interprets: Alejandro Ulloa
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “Este es el billete que envió un cortesano atrevido a una Reina que tenía los ojos verdes”
Tema: Recitado
Autor: José María Pemán
Participants: José María Pemán, Alejandro Ulloa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Alejandro Ulloa

nº 69 Títol “Luna de mayo y abril”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción con fandangos del espectáculo “Luces de Feria”
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Rafael Farina, Orquesta, Juan González, José María Pardo
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.066
Interprets: Rafael Farina, Orquesta, Juan González, José María Pardo
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “Las “duquesitas””
Tema: Tientos
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Rafael Farina, Orquesta, Juan González, José María Pardo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rafael Farina, Orquesta, Juan González, José María Pardo

nº 70 Títol “Cariño y Soberbia”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Jota
Autor: Quintero, León
Participants: Quintero, León, Carmen Morell, Pepe Blanco, Rondalla Moncayo
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.683
Interprets: Carmen Morell, Pepe Blanco, Rondalla Moncayo
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol “La marquesa y el albañil”
Tema: Jotas de picadillo
Autor: Quintero, León
Participants: Quintero, León, Carmen Morell, Pepe Blanco, Rondalla Moncayo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carmen Morell, Pepe Blanco, Rondalla Moncayo

nº 71 Títol “Tú no merecías”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: Ochaíta, Valerio, Solano
Participants: Ochaíta, Valerio, Solano, Juanita Reina, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 788
Interprets: Juanita Reina, Orquesta, Solano director
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol “¡Por quien está su persona!”
Tema: Canción de la película “Sucedió en Sevilla”
Autor: Ochaíta, Valerio, Solano
Participants: Ochaíta, Valerio, Solano, Juanita Reina, Orquesta, Solano, Melchor de Marchena
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Reina, Orquesta, Solano director, Melchor de Marchena guitarra

nº 72 Títol “Cuento de Hadas”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: una fantasía en Fox
Autor: A. Algueró
Participants: A. Algueró, Orquesta Bizarros, Pilarín Arcos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 203.925
Interprets: Orquesta Bizarros, Pilarín Arcos
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Romance de Amor"
Tema: Bolero Fox
Autor: A. Algueró
r.c.: Roberto Van
Participants: A. Algueró, Roberto Van, Orquesta Bizarros
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Bizarros

nº 73 Títol "Mambo, vamos a Bahía"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baiao
Autor: K. Dunham, Bernard Noriega
Participants: K. Dunham, Bernard Noriega, Juanita Cuenca, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18817
Interprets: Juanita Cuenca, Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Sabrina"
Tema: Fox de la pel·lícula del mateix nom
Autor: Wilson Stone
Participants: Wilson Stone, Juanita Cuenca, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Cuenca, Orquesta

nº 74 Títol "Alegrías. Veinticuatro cascabeles"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Legaza, Arroyo
Participants: Legaza, Arroyo, Antonio Molina, Eduardo Martínez
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.963
Interprets: Antonio Molina, Eduardo Martínez guitarra
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol "Si el agua de tus fuentes"
Tema: Zambra Tanguillo
Autor: S. Guerrero
Participants: S. Guerrero, Antonio Molina, Eduardo Martínez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Eduardo Martínez guitarra

nº 75 Títol "Pepito Grillo"
Títol original: "Jimmy Cricket"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox trot de la pel·lícula "Pinocho"
Autor: Washington, Harline
Participants: Washington, Harline, Orquesta Eddie de Lange
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 0A.041483
Interprets: Orquesta Eddie de Lange
Signatura antiga: 67
Trencat e quatre parts

Títol "El horado Juan"
Títol original: "Honest John"
Tema: Fox trot de la pel·lícula "Pinocho"
Autor: Washington, Harline
Participants: Washington, Harline, Abe Lyman y sus californianos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Abe Lyman y sus californianos
Signatª Antª 33

nº 76 Títol "Swing madrigal"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot r/c
Autor: J. Casas Augé
Participants: J. Casas Augé, Raúl Abril y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.579
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta

Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol "En el bohío"
Tema: Son
Autor: Mario Marcel
Participants: Mario Marcel, Raúl Abril y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta

nº 77 Títol "Dedos inquietos"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Decca the Supreme Record
Segell marca registrada: The Decca Record Cº LTD
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: Zez Confrey
Participants: Zez Confrey, Chris Hamalton
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40254
Interprets: Chris Hamalton
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "Rag del sábado"
Tema: Fox trot
Autor: Jerome, Bidy
Participants: Jerome Bidy, Chris Hamalton
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Chris Hamalton

nº 78 Títol "Ja, ja... Que te vaya bien"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Son
Autor: Tony Fergo
Participants: Tony Fergo, Orquesta Característica Continental, Alside Fertoni, Fernando Raymond
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.497
Interprets: Orquesta Característica Continental, Alside Fertoni director, Fernando Raymond
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "Zapato cuesta dinero"

Títol original: "Zapato custa dinheiro"

Tema: Baiao

Autor: Sindó, Souza

Participants: Sindó, Souza, Orquesta Característica Continental, Alside Fertoni, Fernando Raymond

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Característica Continental, Alside Fertoni director, Fernando Raymond

nº 79 Títol "Hora staccato"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Foxtrot

Autor: Dinicu, Heifetz

Participants: Dinicu, Heifetz, Benny Goodman y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 8768

Interprets: Benny Goodman y su Orquesta

Signatura antiga: 58

Bon estat

Títol "Pobre butterfly"

Títol original: "poor butterfly"

Tema: Foxtrot

Autor: Hubble, Golden

Participants: Hubble, Golden, Benny Goodman y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Benny Goodman y su Orquesta

nº 80 Títol "Una mujer imposible. Yo quiero un bebé"

Lloc de Publicació: ----

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ----

Autor: A. Paso, M. Paso, Montorio

Participants: A. Paso, M. Paso, Montorio, Emilia Aliaga, Francisco Muñoz, Orquesta del Teatro Maravillas, Daniel Montorio

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14174

Interprets: Emilia Aliaga, Francisco Muñoz, Orquesta del Teatro Maravillas, Daniel Montorio

Signatura antiga: 47

Bon estat

Títol "Una mujer imposible. La calle sin un farol"

Tema: Fox lento parodia
Autor: A. Paso, M. Paso, Montorio
Participants: A. Paso, M. Paso, Montorio, Emilia Aliaga, Francisco Muñoz, Orquesta del Teatro Maravillas, Daniel Montorio
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Emilia Aliaga, Francisco Muñoz, Orquesta del Teatro Maravillas, Daniel Montorio

nº 81 Títol “Oh! Dulce misterio de la vida”
Títol original: “Ah! Sweet Mystery of life!”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la pel·lícula “Marieta la Traviesa”
Autor: Young, Herbert
Participants: Young, Herbert, Jeanette McDonald, Nelson Eddy, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 1537
Interprets: Jeanette McDonald, Nelson Eddy, Orquesta
Signatura antiga: 39
Bon estat

Títol “Llamada india de amor”
Títol original: “Indian love call”
Tema: De la pel·lícula “Rose Marie”
Autor: Harbach, Hammerstein II, Frim
Participants: Harbach, Hammerstein II, Frim, Jeanette McDonald, Nelson Eddy, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jeanette McDonald, Nelson Eddy, Orquesta

nº 82 Títol “Dame esa flor que tu llevas”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Columbiana
Autor: ---
Participants: Angelillo, Luis Yance
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 878
Interprets: Angelillo, Luis Yance guitarra
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “El ver un pájaro herido”
Tema: Fandanguillos
Autor: ---

Participants: Angelillo, Luis Yance
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Angelillo, Luis Yance guitarra

nº 83 Títol “No la podrán conseguir”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fandanguillos
Autor: ---
Participants: Angelillo, “Habichuela”
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 1334
Interprets: Angelillo, “Habichuela” guitarra
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “Por las vereas del cielo”
Tema: Fandanguillos
Autor: ---
Participants: Angelillo, “Habichuela”
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Angelillo, “Habichuela” guitarra

nº 84 Títol “Mare Nostrum. Te quiero besar”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción bolero
Autor: J. M^a. Arozamena, J. Quintero
Participants: J. M^a. Arozamena, J. Quintero, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14760
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol “Dos hermanos”
Tema: Corrido
Autor: Juan Mendoza
Participants: Juan Mendoza, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director

nº 85 Títol “Ay Jalisco no te rajes”
Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: E. Cortázar, M. Esperón
Participants: E. Cortázar, M. Esperón, Jorge Negrete, Mariachi Vargas
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 642
Interprets: Jorge Negrete, Mariachi Vargas
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "Así se quiere en Jalisco"
Tema: ---
Autor: E. Cortázar, M. Esperón
Participants: E. Cortázar, M. Esperón, Jorge Negrete, Mariachi Vargas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Negrete, Mariachi Vargas

n° 86 Títol "Espinita"
Lloc de Publicació: ----
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero rítmico
Autor: Nico Jiménez
Participants: Nico Jiménez, Ana María González, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18684
Interprets: Ana María González, Orquesta
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Cu-cu-rru-cu Paloma"
Tema: Canción ranchera
Autor: Tomás Méndez
Participants: Tomás Méndez, Ana María González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta

n° 87 Títol "Gorrioncillo pecho amarillo"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Industria Eléctrica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción ranchera
Autor: Tomás Méndez
Participants: Tomás Méndez, Miguel Aceves Mejía, Mariachi México

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52004
Interprets: Miguel Aceves Mejía, Mariachi México
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "Fallaste corazón"
Tema: Canción ranchera
Autor: Cuco Sánchez
Participants: Cuco Sánchez, Miguel Aceves Mejía, Mariachi México
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Miguel Aceves Mejía, Mariachi México

nº 88 Títol "Romanza rusa" "Ojos negros"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango canción
Autor: F. Rey, M. Salina
Participants: F. Rey, M. Salina, Imperio Argentina, Orquesta Casablanca, R. Martínez
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 4289
Interprets: Imperio Argentina, Orquesta Casablanca, R. Martínez violí
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Carioca"
Tema: Rumba del film "Volando hacia Río"
Autor: Chapell, V. Youmans
Participants: Chapell, V. Youmans, Imperio Argentina, Orquesta Casablanca, R. Martínez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Imperio Argentina, Orquesta Casablanca, R. Martínez violí

nº 89 Títol "---"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Orlando de la Rosa
Participants: Orlando de la Rosa, Ana María González, Orquesta, Balbi Cotter
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14680
Interprets: Ana María González, Orquesta, Balbi Cotter director
Signatura antiga: 19

Bon estat

Títol "Dos arbolitos"

Tema: Corrido-ranchera

Autor: Chucho Martínez Gil

Participants: Chucho Martínez Gil, Ana María González, Orquesta, Balbi Cotter

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ana María González, Orquesta, Balbi Cotter director

nº 90 Títol "Bonita"

Lloc de Publicació: ---

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: cançió-beguine

Autor: J. A. Zorrilla, L. Arranz

Participants: J. A. Zorrilla, L. Arranz, Ana María González, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18169

Interprets: Ana María González, Orquesta

Signatura antiga: 19

Bon estat

Títol "Las mañanitas"

Tema: Cançió popular mexicana

Autor: M. M. Ponce

Participants: M. M. Ponce, Ana María González, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ana María González, Orquesta

nº 91 Títol "Ni me debes ni te debo"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 428

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

Signatura antiga: 10

Bon estat

Títol "¡Ay calle del Sacramento!"

Tema: Cançió mazurca de la pel·lícula "Vendaval"

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 92 Títol “La flor del tomillo”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bulerías del espectáculo “La niña valiente”

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 616

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

Signatura antiga: 10

Bon estat

Títol “Filigrana de oro puro”

Tema: Pasodoble del espectáculo “La niña valiente”

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 93 Títol “Castigo Dios no te mande”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Zambra del espectáculo “La niña valiente”

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 615

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

Signatura antiga: 10

Bon estat

Títol “La luna cayó en el río”

Tema: Marcha del espectáculo “La niña valiente”

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 94 Títol “Si supieras soldado valiente”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Habanera del espectáculo “El Puerto de los Amores”
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 711
Interprets: Juanita Reina, Orquesta
Signatura antiga: 10
Bon estat

Títol “El barquito de mi fantasía”
Tema: Tientos del espectáculo “El Puerto de los Amores”
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 95 Títol “Nay Tay”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Farruca árabe
Autor: Montes, Blanco, Codoñer
Participants: Montes, Blanco, Codoñer, Pepe Blanco
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.029
Interprets: Pepe Blanco
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol “Carmela de mis quereres”
Tema: Pasodoble
Autor: Montes, Blanco, Codoñer
Participants: Montes, Blanco, Codoñer, Pepe Blanco
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Blanco

nº 96 Títol “Frente a frente”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bugui flamenco
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Carmen Morell, Pepe Blanco, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.713
Interprets: Carmen Morell, Pepe Blanco, Orquesta
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol "Las guardacoches"
Tema: Pasodoble
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta

nº 97 Títol "Moros y cristianos. Dúo 1ª parte. Que sigan la zambra y la orgía"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ----
Autor: J. Serrano, M. Thous, E. Cerdá
Participants: J. Serrano, M. Thous, E. Cerdá, Coro, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.506
Interprets: Coro, Orquesta
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol "Moros y cristianos. Dúo 2ª parte. Cesen mis pesares"

Tema: ---
Autor: J. Serrano, M. Thous, E. Cerdá
Participants: J. Serrano, M. Thous, E. Cerdá, Cora Raga, V. Sempere, A. Gonzalo, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Cora Raga, V. Sempere, A. Gonzalo, Orquesta

nº 98 Títol "El violín humorístico"

Lloc de Publicació: ---
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Kal M[...]chusen
Participants: Kal M[...]chusen, Mantovani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40145
Interprets: Mantovani y su Orquesta
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol "Amante celoso"

Tema: ---

Autor: Charles Williams

Participants: Charles Williams, Mantovani y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mantovani y su Orquesta

nº 99 Títol "Campanitas del alba"

Lloc de Publicació: ---

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bulerías La Copla nueva

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Luisa Ortega, Orquesta, Manuel L. Quiroga

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18229

Interprets: Luisa Ortega, Orquesta, Manuel L. Quiroga

Signatura antiga: 14

Bon estat

Títol "¡Ay, pena, penita!"

Tema: Farruca

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Luisa Ortega, Orquesta, Manuel L. Quiroga

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Luisa Ortega, Orquesta, Manuel L. Quiroga

nº 100 Títol "La fille de Londres"

Lloc de Publicació: ---

Editorial: ---

Segell marca registrada: Decca

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: P. Mac-Orlan, V. Marceau

Participants: P. Mac-Orlan, V. Marceau, Colette Marchand, Jerry Mengo y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RF 17098

Interprets: Colette Marchand, Jerry Mengo y su Orquesta

Signatura antiga: 32

Bon estat

Títol "Moulin Rouge"

Tema: Vals lento

Autor: G. Auric, J. Laure

Participants: G. Auric, J. Laure, Colette Marchand, Jerry Mengo y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Colette Marchand, Jerry Mengo y su Orquesta

nº 101 Títol “Amada”

Títol original: “Beloved”

Lloc de Publicació: ---

Editorial: MGM

Segell marca registrada: MGM

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: De la pel·lícula “El príncipe estudiante”

Autor: Brodsky, Webster

Participants: Brodsky, Webster, Billy Eckstine, Orquesta, Lou Bring

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 8266

Interprets: Billy Eckstine, Orquesta, Lou Bring director

Signatura antiga: 32

Bon estat

Títol “Marcha de los estudiantes”

Títol original “Students march song”

Tema: De la pel·lícula “El príncipe estudiante”

Autor: Romberg, Donnelly

Participants: Romberg, Donnelly, Ann Blyth, Orquesta Estudios M.G.M., Coro, George Stoll

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ann Blyth, Orquesta Estudios M.G.M., Coro, George Stoll director

nº 102 Títol “Falsa moneda”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Zambra de la pel·lícula “Morena clara”

Autor: S. Cantabrana, R. Perelló, J. Mostazo

Participants: S. Cantabrana, R. Perelló, J. Mostazo, Imperio Argentina, Orquesta, Rafael Martínez

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.409

Interprets: Imperio Argentina, Orquesta, Rafael Martínez, director

Signatura antiga: 32

Bon estat

Títol “El día que nació yo”

Tema: cançión de la pel·lícula “Morena clara”

Autor: Quintero, P. Guillén, J. Mostazo

Participants: Quintero, P. Guillén, J. Mostazo, Imperio Argentina, Orquesta, Rafael Martínez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Imperio Argentina, Orquesta, Rafael Martínez, director

nº 103 Títol “Acariciame”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: O. Farrés
Participants: O. Farrés, Issa Pereira y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8752
Interprets: Issa Pereira y su Orquesta
Signatura antiga: 20
Bon estat

Títol “Lisboa antigua”

Autor: J. Galhardo, A. de Vale-Raul Portela
Lletra espanyola: M. Salina
Tema: Fado fox
Participants: J. Galhardo, A. de Vale-Raul Portela, M. Salina, Issa Pereira y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Issa Pereira y su Orquesta

nº 104 Títol “Escarcha”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: A. Lara
Participants: Agustín Lara, Concha Nacar
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.584
Interprets: Agustín Lara piano i ritme
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol “Farolito”

Autor: A. Lara
Tema: ---
Participants: Agustín Lara
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Agustín Lara piano i ritme

nº 105 Títol “Dentro de mi”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Beguine
Autor: Cole Porter
Participants: Cole Porter, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14929
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Again: Nunca más"
Autor: A. Kaps, L. Newman
Tema: Fox cançión
Participants: A. Kaps, L. Newman, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director

nº 106 Títol "Verdemar"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: Di Sarli Marcó
Participants: Di Sarli Marcó, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14798
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Otra noche"
Tema: Tango
Autor: Sciamarella
Participants: Sciamarella, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director

nº 107 Títol "Clara luna sevillana"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero español
Autor: J. Morcillo, F. García Morcillo
Participants: J. Morcillo, F. García Morcillo, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18059
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Madrileña verbenera"
Tema: Pasodoble tonadilla
Autor: J. Morcillo, F. García Morcillo
Participants: J. Morcillo, F. García Morcillo, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director

nº 108 Títol "Tacomando"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: P. M. Maffia, J. H. Staffolani
Participants: P. M. Maffia, J. H. Staffolani, Carlos Gardel, Orquesta Canaro
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.314
Interprets: Carlos Gardel, Orquesta Canaro
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Yo no sé que me han hecho tus ojos"
Tema: Vals
Autor: Francisco Canaro
Participants: Francisco Canaro, Carlos Gardel, Orquesta Canaro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carlos Gardel, Orquesta Canaro

nº 109 Títol "Los claveles" "Dice que se va"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zarzuelas
Autor: Sevilla, Carreño, Serrano
Participants: Sevilla, Carreño, Serrano, Romo, Albiach, Coro, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 381
Interprets: Romo, Albiach, Coro, Orquesta
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol "Duetto"

Tema: Zarzuela
Autor: Sevilla, Carreño, Serrano
Participants: Sevilla, Carreño, Serrano, Romo, Amparo Albiach, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Amparo Albiach, Orquesta

nº 110 Títol “Los claveles” “Tenga muy buenos días”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zarzuelas
Autor: Sevilla, Carreño, Serrano
Participants: Sevilla, Carreño, Serrano, Romo, Albiach, Simón, Coro, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 382
Interprets: Romo, Albiach, Simón, Coro, Orquesta
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol “Los claveles” “Que te importa que no venga”
Tema: Zarzuela
Autor: Sevilla, Carreño, Serrano
Participants: Sevilla, Carreño, Serrano, Amparo Romo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Amparo Romo

nº 111 Títol “Bayón español”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bayon
Autor: Guijarro, Cofiner
Participants: Guijarro, Cofiner, Antonio Amaya, Orquesta, Trío Hermanas Russell
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.106
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta, Trío Hermanas Russell
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “Me gusta mi novia”
Tema: Pasodoble
Autor: Guijarro, Cofiner
Participants: Guijarro, Cofiner, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta

nº 112 Títol “Camino del cielo”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: Francisco de Val

Participants: Francisco de Val, Carmen de Veracruz, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14907

Interprets: Carmen de Veracruz, Orquesta

Signatura antiga: 32

Bon estat

Observacions: paper pegat que posa “nulo”

Títol “Que bonito mi niño”

Tema: Bolero

Autor: Francisco de Val

Participants: Francisco de Val, Carmen de Veracruz, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Carmen de Veracruz, Orquesta

nº 113 Títol “En la noche de boda”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasacalle

Autor: J. Andrés de Prada, J. Gasa, A. Cabrera

Participants: J. Andrés de Prada, J. Gasa, A. Cabrera, Carmen de Lirio, Orquesta,

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18084

Interprets: Carmen de Lirio, Orquesta, A. Cabrera director

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “Tengo loco el corazón”

Tema: Marchiña

Autor: J. Andrés de Prada, J. Gasa, A. Cabrera

Participants: J. Andrés de Prada, J. Gasa, A. Cabrera, Carmen de Lirio, Orquesta,

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Carmen de Lirio, Orquesta, A. Cabrera director

nº 114 Títol “Asomate”

Títol original: “Look out the window”

Lloc de Publicació:

Editorial: Industria Eléctrica S.A.

Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: B. Hilliard, D. Mann
Participants: B. Hilliard, D. Mann, Perry Lomo, Orquesta de H. Winterhalter y Coros
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-50015
Interprets: Perry Lomo, Orquesta de H. Winterhalter y Coros
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "Necesito un amor"
Títol original: "Wanted"
Tema: ---
Autor: J. Fulton, L. Steele
Participants: J. Fulton, L. Steele, Perry Lomo, Orquesta de H. Winterhalter y Coros
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Perry Lomo, Orquesta de H. Winterhalter y Coros

nº 115 Títol "Bulevar de Ruiseñores"
Títol original: "Boulevard of Nightingales"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Eléctrica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Al Hoffman, S. Gallop
Participants: Al Hoffman, S. Gallop, Tony Martin, Henri Rene, Orquesta y Coro
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-50014
Interprets: Tony Martin, Henri Rene, Orquesta y Coros
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "Ángeles en el cielo"
Títol original: "Angels in the Sky"
Tema: ---
Autor: Dick Glasser
Participants: Dick Glasser, Tony Martin, Henri Rene, Orquesta y Coros
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tony Martin, Henri Rene, Orquesta y Coros

nº 116 Títol "Que hay de dulce en el adiós"
Títol original: "What's good about goodbye"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: de la película Casbah

Autor: Robin, Arlen
Participants: Robin, Arlen, Tony Martin, Orquesta Earl Hagen
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 884
Interprets: Tony Martin, Orquesta Earl Hagen
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "Para cada hombre hay una mujer"
Títol original: "For every man there's a woman"
Tema: De la película Casbah
Autor: Robin, Arlen
Participants: Robin, Arlen, Tony Martin, Orquesta Earl Hagen
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tony Martin, Orquesta Earl Hagen

nº 117 Títol "Marilyn Monroe Mambo"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Eléctrica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporations of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: D. Pérez Prado
Participants: D. Pérez Prado, Pérez Prado "El Rey del Mambo" y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-50022
Interprets: Pérez Prado "El Rey del Mambo" y su Orquesta
Signatura antiga: 20
Bon estat

Títol "Cerezo rosa"
Tema: Mambo
Autor: Louiguy, Leonardi, David
Participants: Louiguy, Leonardi, David Pérez Prado y su Orquesta "El Rey del Mambo"
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pérez Prado y su Orquesta "El Rey del Mambo"

nº 118 Títol "Paris Cheri"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Eléctrica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporations of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marcha
Autor: Armando Oretiche
Participants: Armando Oretiche, Hermanas Montoya, Orquesta de Juanito Sánchez
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 3-54008
Interprets: Hermanas Montoya, Orquesta de Juanito Sánchez
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol "Brisa"
Tema: Bolero
Autor: Beatriz Murillo
Participants: Beatriz Murillo, Hermanas Montoya, Orquesta de Juanito Sánchez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Hermanas Montoya, Orquesta de Juanito Sánchez

nº 119 Títol "Chino Li-wong"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: Oréfiche
Participants: Oréfiche, Hermanas Fleta, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8961
Interprets: Hermanas Fleta, Orquesta
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol "Oración Inca"
Tema: Carnavalito
Autor: Castelló, Millán
Participants: Castelló, Millán , Hermanas Fleta , Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Hermanas Fleta, Orquesta

nº 120 Títol "Qué cosas, qué cosas"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: J. P. Latorre, A. Rivero
Participants: J. P. Latorre, A. Rivero, Gloria Lasso y sus guitarras
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.881
Interprets: Gloria Lasso y sus guitarras
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol "Inútil es fingir"

Tema: Bolero
Autor: C. Gómez Barrera
Participants: C. Gómez Barrera, Gloria Lasso y sus guitarras
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gloria Lasso y sus guitarras

nº 121 Títol “Jalisco canta en Sevilla”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Luis Camarty, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 5215
Interprets: Luis Camarty, Orquesta, M. L. Quiroga director
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol “La cruz de tu ventana”

Tema: Canción
Autor: Valerio, Palomar, Quiroga
Participants: Valerio, Palomar, Quiroga, Luis Camarty, Orquesta, M. L. Quiroga director
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Camarty, Orquesta, M. L. Quiroga director

nº 122 Títol “La otra casa”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: Clemente, Algarra
Participants: Clemente, Algarra, Antonio Amaya, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.279
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “Francisco Esteban”

Tema: Pasodoble
Autor: Clemente, Algarra
Participants: Clemente, Algarra, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta

- nº 123 Títol “Cada instante de tu vida”
Títol original: “Love every moment you life”
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Eléctrica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Lowe, Mann, Singer
Participants: Lowe, Mann, Singer, June Valli, Orquesta, Joe Reisman
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-50003
Interprets: June Valli, Orquesta, Joe Reisman director
Signatura antiga: 32
Bon estat
- Títol “En la capilla”
Títol original: “Crying in the Chapel”
Tema: Canción
Autor: Artie Glenn
Participants: Artie Glenn, June Valli, Orquesta, Joe Reisman
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: June Valli, Orquesta, Joe Reisman director
- nº 124 Títol “Lo que tú quieras”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: F. García del Val, M. Monreal
Participants: F. García del Val, M. Monreal, Carmen de Veracruz, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 5291
Interprets: Carmen de Veracruz, Orquesta
Signatura antiga: 32
Bon estat
- Títol “Me pedías un beso”
Tema: Bolero
Autor: F. García del Val, M. Monreal
Participants: F. García del Val, M. Monreal, Carmen de Veracruz, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carmen de Veracruz, Orquesta
- nº 125 Títol “Viejo Gondolero”
Títol original: “Vecio Gondolier”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Moderato Slow
Autor: G. Pittoni, Deani
Participants: G. Pittoni, Deani, Gino Latilla, Conjunto Harmony
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 640
Interprets: Gino Latilla, Conjunto Harmony
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "Triste mía"
Tema: Slow fox
Autor: Viezzoli, Ciceri
Participants: Viezzoli, Ciceri, Italia Vaniglio, Orquesta de Piero Rizza
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Italia Vaniglio, Orquesta de Piero Rizza

nº 126 Títol "Le Noel de la rue"
Lloc de Publicació:
Editorial: Decca
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: M. Heepal, H. Contet
Participants: M. Heepal, H. Contet, Anny Gould, Orquesta de Bayer
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P 17068
Interprets: Anny Gould, Orquesta de Bayer
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "Padam-padam"
Tema: Vals
Autor: M. Glanzberg, H. Contet
Participants: M. Glanzberg, H. Contet, Anny Gould, Orquesta de Bayer
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Anny Gould, Orquesta de Bayer

nº 127 Títol "Fandango nuevo" "Ni Carmela, ni Pilar"
Lloc de Publicació:
Editorial: Transoceanic Trading Cº
Segell marca registrada: Odeon, roton
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Manuel Vallejo
Participants: Manuel Vallejo, Vallejo, Miguel Borrull
Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 182.502b
Interprets: Vallejo, Miguel Borrull guitarra
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "El 5º mandamiento"
Tema: Fandango gitano
Autor: ---
Participants: Manuel Vallejo, Miguel Borrull
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Núm d'editor musical: R. 182.502a
Interprets: Manuel Vallejo, Miguel Borrull guitarra

nº 128 Títol "Te digo adiós"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Tema 2: Refrán
Autor: Ramsay Ames, Emil Coleman
Participants: Ramsay Ames, Emil Coleman, Luis Rovira y su Orquesta, José Castro
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14800
Interprets: Luis Rovira y su Orquesta
Intèrprete refrán: José Castro cantant
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol "Exaltação a baia"
Tema: Samba
Autor: Vicente Paisa, Chianca de Garcia
Participants: Vicente Paisa, Chianca de Garcia, Luis Rovira y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Rovira y su Orquesta

nº 129 Títol "Baldomero tuercebotas"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasacalle
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Pepe Blanco, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.712

Interprets: Pepe Blanco, Orquesta
Signatura antiga: 9
Trencat sense separació

Títol "No me has entendido"
Tema: Tango
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta

nº 130 Títol "Farrucas carcelarias"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Farruca
Autor: Palomar, Kola, Castellanos
Participants: Palomar, Kola, Castellanos, Pepe Córdoba, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.857
Interprets: Pepe Córdoba, Orquesta
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol "Fatiguitas he pasao"
Tema: Zambra
Autor: L. Palomar, Castellanos
Participants: L. Palomar, Castellanos, Pepe Córdoba, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Córdoba, Orquesta

nº 131 Títol "Un gramo de locura" "Final de primavera"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Ballet Suite
Autor: Sylvia Fine
Participants: Sylvia Fine, Danny Kaye, Victor Young y sus violines
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 24043
Interprets: Danny Kaye, Victor Young y sus violines
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "Un gramo de locura" "Todo lo tuyo"
Tema: ---

Autor: Sylvia Fine
Participants: Sylvia Fine, Danny Kaye, Victor Young y sus violines
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Danny Kaye, Victor Young y sus violines

nº 132 Títol “Toca una melodia sencilla”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD, Chapell S.A.
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox
Autor: I. Berlin
Participants: I. Berlin, Stanley Black y su orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40328
Interprets: Stanley Black y su orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Dilo con música”
Tema: ---
Autor: I. Berlin
Participants: I. Berlin, Stanley Black y su orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Stanley Black y su orquesta

nº 133 Títol “La Cocaleca”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cª Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Mambo
Autor: V. Cavallé
Participants: V. Cavallé, Pérez Prado “El Rey del Mambo” y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 513
Interprets: Pérez Prado “El Rey del Mambo” y su Orquesta
Signatura antiga: 20
Bon estat

Títol “Tocineta”
Tema: Mambo
Autor: S. Méndez
Participants: S. Méndez, Pérez Prado “El Rey del Mambo” y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pérez Prado “El Rey del Mambo” y su Orquesta

nº 134 Títol “Entre la bruma”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C^a Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox cançión

Autor: José M^a Vilaró, M. Vicens, C. Canal

Participants: José M^a Vilaró, M. Vicens, C. Canal, Los Transhumantes, Francis Ramírez

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.224

Interprets: Los Transhumantes, Francis Ramírez vocalista

Signatura antiga: 7

Bon estat

Títol “Mil besos en mi cançión”

Tema: Fox moderado

Autor: M. Vicens

Participants: M. Vicens, Los Transhumantes, Francis Ramírez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Los Transhumantes, Francis Ramírez vocalista

nº 135 Títol “Ine kalipo”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C^a Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Hawaiana r/c

Autor: M. Vicens

Participants: M. Vicens, Los Transhumantes

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.316

Interprets: Los Transhumantes, Francis Ramírez vocalista

Signatura antiga: 7

Bon estat

Títol “No me digas adiós”

Tema: Bolero

Autor: S. Leonardo

Participants: S. Leonardo, Los Transhumantes, Francis Ramírez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Los Transhumantes, Francis Ramírez cantante

nº 136 Títol “Bolero triste”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C^a Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: E. Roca, M. Vicens
Participants: E. Roca, M. Vicens, Los Transhumantes, Francis Ramírez
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.068
Interprets: Los Transhumantes, Francis Ramírez vocal solista
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol "Insistiendo"
Tema: Boogie
Autor: M. Vicens
Participants: Miguel Vicens, Los Transhumantes, Francis Ramírez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los Transhumantes, Francis Ramírez cantante, Miguel Vicens pianista

nº 137 Títol "Bolero mallorquín"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C^a Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: 66
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: ---
Participants: Agrupación folklorica de Valldemosa, Bartolomé Estarás
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 352
Interprets: Agrupación folklorica de Valldemosa, Bartolomé Estarás director
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol "Parado de Valldemosa"
Tema: ---
Autor: B. Estarás
Participants: Agrupación folklorica de Valldemosa, Bartolomé Estarás
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Agrupación folklorica de Valldemosa, Bartolomé Estarás director

nº 138 Títol "Cuando ya no me quieras"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C^a Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Cuates Castilla
Participants: Cuates Castilla, Lorenzo González y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.080

Interprets: Lorenzo González y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol “Campanitas de cristal”
Tema: Bolero
Autor: R. Hernández
Participants: R. Hernández, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

nº 139 Títol “Me dicen que te vas”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C^a Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox bolero
Autor: M. Salina
Participants: M. Salina, Raúl Abril y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.591
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol “El Expreso de Santa Fe”
Títol original: “On the Atchinson Topeka and the Santa Fé”
Tema: Foxtrot
Autor: Warren, Mercer
Lletra espanyola: N. Suris
Participants: Warren, Mercer, N. Suris, Raúl Abril y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta

nº 140 Títol “Así soy yo”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C^a Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: B. Bonet
Participants: B. Bonet, Josita, Bonet de San Pedro y los 7 de Palma
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. OKA 702
Interprets: Josita tenor, Bonet de San Pedro y los 7 de Palma
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol "Triste esperar"

Tema: Foxtrot

Autor: Amador

Participants: Amador, Joaquín Escanellar, Bonet de San Pedro y los 7 de Palma

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Joaquín Escanellar, Bonet de San Pedro y los 7 de Palma

nº 141 Títol "Cantares"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C^a Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: Turina

Participants: Turina, Conchita Supervia, Acompañamiento de piano

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.212

Interprets: Conchita Supervia, Acompañamiento de piano

Signatura antiga: 49

Bon estat

Títol "Clavelitos"

Tema: Canción pregón andaluz

Autor: Valverde San Juan

Participants: Valverde San Juan, Conchita Supervia, Acompañamiento de piano

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Conchita Supervia, Acompañamiento de piano

nº 142 Títol "Canción de la Falange"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Musicales

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: ---

Participants: Banda y Coros

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A. 6000

Interprets: Banda y Coros

Signatura antiga: 80-A

Bon estat

Títol "Canción de la Falange"

Tema: ---

Autor: Banda

Participants: Banda

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Banda

nº 143 Títol “Chica Boa”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Samba

Autor: Burea

Participants: Burea, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres.

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.453

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres.

Signatura antiga: 57

Bon estat

Títol “Alma y corazón”

Títol original: “Heart and soul”

Tema: Beguine

Autor: Carmichael

Participants: Carmichael, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres.

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 144 Títol “Tango azul”

Títol original: “Blue tango”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Pathé

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: J. Plante, L. Anderson

Participants: J. Plante, L. Anderson, Line Renaud, Orquesta, Pierre Guillermin

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. P. 3036

Interprets: Line Renaud, Orquesta, Pierre Guillermin director

Signatura antiga: 44

Trencat 4%

Títol “Vaya con Dios”

Títol original: “Que Dieu pense á toi”

Tema: Canción

Autor: H. Contet, L. Russell, I. James, B. Pepper

Participants: H. Contet, L. Russell, I. James, B. Pepper, Line Renaud, Orquesta, Pierre Guillermin

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Line Renaud, Orquesta, Pierre Guillermin

- nº 145 Títol “O mama mama”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba
Autor: Chester, Conald
Participants: Chester, Conald, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy. Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.415
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy. Londres, R. Inglez vocal
Signatura antiga: 57
Bon estat
- Títol “Cara [Cuando]”
Tema: Bolero
Autor: Alonso, Del Mar
Participants: Alonso, Del Mar, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy. Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy. Londres
- nº 146 Títol “Tres palabras”
Títol original: “Without you”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: Farrés
Participants: Farrés, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy. Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.368
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy. Londres
Signatura antiga: 55
Bon estat
- Títol “Dos sombras”
Títol original: “Two silhouettes”
Tema: ----
Autor: Wolcott
Participants: Wolcott, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy. Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy. Londres
Signatura antiga: 57
- nº 147 Títol “Tango de Tahiti”
Títol original: “Tahiti tango”
Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: -----
Autor: Martin
Participants: Martin, Jackie Brown y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 1016
Interprets: Jackie Brown y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Hasta el amanecer"
Títol original: "Until sunrise"
Tema: ---
Autor: Fine?, Moss, Collins
Participants: Fine?, Moss, Collins, Jackie Brown y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jackie Brown y su Orquesta

n° 148 Títol "Mari mari"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Gramophone, [La voz de su amo]
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canzone napolitana [Di Capua]
Autor: ---
Participants: Titta Ruffo
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. -----
Interprets: Titta Ruffo
Signatura antiga: 46
Bon estat

n° 149 Títol "La sal se te va cayendo" "La vergüenza ahora se vende"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Jotas aragonesas
Autor: ---
Participants: José Oto, Rondalla
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 203.741
Interprets: José Oto, Rondalla
Signatura antiga: 14

Bon estat

Títol “La flores de Zaragoza” “La que más altares tiene”

Tema: Jotas aragonesas

Autor: ---

Participants: José Oto, Rondalla

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: José Oto, Rondalla

nº 150 Títol “Rancho Alegre”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Corrido

Autor: F. Bermejo

Participants: F. Bermejo, Irma Vila y su Mariachi

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 735

Interprets: Irma Vila y su Mariachi

Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol “La Llorona”

Tema: Lamento tehuano

Autor: ---

Participants: Irma Vila y su Mariachi

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Irma Vila y su Mariachi

nº 151 Títol “La Rejega”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Corrido

Autor: Fidel A. Vista, R. López

Participants: Fidel A. Vista, R. López, Irma Vila y su Mariachi

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 876

Interprets: Irma Vila y su Mariachi

Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol “Se me hizo fácil”

Tema: Canción ranchera

Autor: A. Lara

Participants: A. Lara, Irma Vila y su Mariachi

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Irma Vila y su Mariachi

nº 152 Títol “No quiero llorar más”
Títol original: “I don't want to cry any more”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Schertzinger
Participants: Schertzinger, Bea Wain, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 583
Interprets: Bea Wain, Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Nuestro amor”
Títol original: “Our love affair”
Tema: De la pel·lícula “Armonías de Juventud”
Autor: Freed, Edeus
Participants: Freed, Edeus, Bea Wain
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bea Wain, Orquesta

nº 153 Títol “Era una historia de amor”
Títol original “C'etait une histoire d'amour”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox cançión
Autor: H. Contet, J. Jal
Participants: H. Contet, J. Jal, Lyse Roger, Martín de la Rosa, Harry Kett
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 601
Interprets: Lyse Roger, Martín de la Rosa, Harry Kett
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Verlaine”
Tema: Fox cançión
Autor: Trenet
Participants: Trenet, Lyse Roger, Martín de la Rosa, Harry Kett
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lyse Roger, Martín de la Rosa, Harry Kett

nº 154 Títol “Barcarola”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox medio tiempo

Autor: O. Cunill, A. Anglas

Participants: O. Cunill, A. Angles, Alberto Rochi, Orquesta Martín de la Rosa

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 203.957

Interprets: Alberto Rochi, Orquesta Martín de la Rosa

Signatura antiga: 67

Bon estat

Títol “Loli”

Tema: Foxtrot

Autor: O. Cunill, A. Rochi

Participants: O. Cunill, A. Angles, Alberto Rochi, Orquesta Martín de la Rosa

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Alberto Rochi, Orquesta Martín de la Rosa

nº 155 Títol “Mi Buenos Aires querido”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tango de la película “Cuesta abajo”

Autor: A. Le Pera, Carlos Gardel

Participants: A. Le Pera, Carlos Gardel, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.348

Interprets: Carlos Gardel, Orquesta

Signatura antiga: 19

Bon estat

Títol “Amores de estudiante”

Tema: Vals de la película “Cuesta abajo”

Autor: A. Le Pera, Carlos Gardel

Participants: A. Le Pera, Carlos Gardel, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Carlos Gardel, Orquesta

nº 156 Títol “Camino verde”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: C. Larrea
Participants: C. Larrea, Juanito Segarra y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.672
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol "Espinita"
Tema: Bolero rítmico
Autor: Nico Jiménez
Participants: Nico Jiménez, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 157 Títol "Bolero de la paloma"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Yradier
Participants: Yradier, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.858
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol "Ojos verde mar"
Títol original: "Olhos verdes"
Tema: Samba
Autor: Paiva
Participants: Paiva, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 158 Títol "Aunque lo quieran o no"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción ranchera de la película "No basta ser charro"
Autor: E. Cortázar, M. Esperón
Participants: E. Cortázar, M. Esperón, Jorge Negrete, Trío Calaveras, Mariachi Vargas de Tecalitlán
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 729
Interprets: Jorge Negrete, Trío Calaveras, Mariachi Vargas de Tecalitlán
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "Chaparrita cuerpo de uva"
Tema: Canción ranchera de la película "No basta ser charro"
Autor: E. Cortázar, M. Esperón,
Participants: E. Cortázar, M. Esperón, Jorge Negrete, Trío Calaveras, Mariachi Vargas de Tecalitlán
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Negrete, Trío Calaveras, Mariachi Vargas de Tecalitlán

nº 159 Títol "La bota"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Wolcot, Gillespie
Participants: Wolcot, Gillespie, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.887
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol "Peladinho"
Tema: Baia
Autor: Pernambuco, Zacarías
Participants: Pernambuco, Zacarías, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 160 Títol "Un secreto de amor"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: J. Morcillo, M. Gracia
Participants: J. Morcillo, M. Gracia, Juanito Segarra y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.519
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol “¡Qué pena!”
Tema: Bolero afro
Autor: Junco, Ribero
Participants: Junco, Ribero, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 161 Títol “Delicado”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baiao
Autor: Azevedo
Participants: Azevedo, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.938
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol “Raminay: The New Orleans ChimneySweep”
Tema: Son
Autor: Lawrence, Fain
Participants: Lawrence, Fain, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 162 Títol “Canción de amor”
Títol original “Torch song”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: A. Barroso
Participants: A. Barroso, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.740
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol “Si te amo”
Títol original: “If I love you”
Tema: Beguine
Autor: Rodgers

Participants: Rodgers, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 163 Títol “Melancolie: Melancolía”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Slow
Autor: A. Romans, P. Dudan
Participants: A. Romans, P. Dudan, Eliane Embrun, Orquesta, Marius Coste
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 570
Interprets: Eliane Embrun, Orquesta, Marius Coste director
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Domine”

Tema: Vals
Autor: J. Larue, L. Ferrari
Participants: J. Larue, L. Ferrari, Eliane Embrun, Orquesta, Jacques Metehen
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Eliane Embrun, Orquesta, Jacques Metehen director

nº 164 Títol “El río sin retorno”

Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Película “River of no return”
Autor: Ken Darby, Lionel Newman
Participants: Ken Darby, Lionel Newman, Marilyn Monroe, Orquesta, Hal Schaefer
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-50005
Interprets: Marilyn Monroe, Orquesta, L. Newman director, Hal Schaefer pianista
Signatura antiga: 32
Trencat

Títol “Cuando encuentre a mi hombre”

Tema: ---
Autor: Ken Darby, Lionel Newman
Participants: Ken Darby, Lionel Newman, Marilyn Monroe, Orquesta, Hal Schaefer
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Marilyn Monroe, Orquesta, L. Newman director, Hal Schaefer pianista

nº 165 Títol “Dejame soñar”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-canción
Autor: Muñoz Román, J. Padilla
Participants: Muñoz Román, J. Padilla, Queta Claver, Orquesta Teatro Martín de Madrid, Moreno Pavón
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18571
Interprets: Queta Claver, Orquesta Teatro Martín de Madrid, Moreno Pavón director
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol “Y no te olvides nunca de Ana María”
Tema: Vals
Autor: Muñoz Román, J. Padilla
Participants: Muñoz Román, J. Padilla, Queta Claver, Orquesta Teatro Martín de Madrid, Moreno Pavón
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Queta Claver, Orquesta Teatro Martín de Madrid, Moreno Pavón director

nº 166 Títol “Luna del Trópico”
Títol original: “Tropic moon of Caribee”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: Neville
Participants: Neville, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.854
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol “¡Qué va!”
Títol original: “I do”
Tema: Bolero
Autor: Farrés
Participants: Farrés, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 167 Títol “En lo alto de la Sierra”
Títol original: “High in Sierra”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Lecuona
Participants: Lecuona, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.423
Interprets: Lecuona, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 55
Bon estat

Títol "Tap tap"
Tema: Samba
Autor: Araujo, Edwards
Participants: Araujo, Edwards, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 168 Títol "Cantor de pájaros al atardecer"
Títol original: "Bird songs at eventide"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: E. Coates
Participants: E. Coates, Reginald Foort
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 4332
Interprets: Reginald Foort
Signatura antiga: 47
Bon estat

Títol "En un taller de relojero"
Títol original: "In a Clock Store"
Tema: ---
Autor: Orth
Participants: Orth, Reginald Foort
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Reginald Foort

nº 169 Títol "Marcha del jefe caucasiano"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Ippolítow, Ivanow

Participants: Ippolitow, Ivanow, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 165
Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol "Danza oriental Op. 52 n° 6"

Tema: ---

Autor: Glazounov

Participants: Glazounov, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director

n° 170 Títol "Noche de abril"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Foxtrot

Autor: A. Algueró

Participants: A. Algueró, Mario Visconti y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.161

Interprets: Mario Visconti y su Orquesta

Signatura antiga: 46

Bon estat

Títol "No se puede remediar"

Tema: Polca-corrido

Autor: Varela, Nery, Expósito

Participants: Varela, Nery, Expósito, Visconti y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Visconti y su Orquesta

n° 171 Títol "Las hojas muertas"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: J. Prevert, M. Salinas

Participants: J. Prevert, M. Salinas, Los Tres Diamantes (Enrique Quezada, Gustavo Prado, Santo Sedano)

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 5 77

Interprets: Los Tres Diamantes (Enrique Quezada, Gustavo Prado, Santo Sedano)
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "Sin poder mentir"
Tema: Bolero
Autor: A. González
Participants: A. González, Los Tres Diamantes (Enrique Quezada, Gustavo Prado, Santo Sedano)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los Tres Diamantes (Enrique Quezada, Gustavo Prado, Santo Sedano)

nº 172 Títol "Agua de pozo"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción corrido de la película "Jalisco canta en Sevilla"
Autor: J. Palacios
Participants: J. Palacios, Jorge Negrete, Mariachi Vargas de Tecalitlán
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 408
Interprets: Jorge Negrete, Mariachi Vargas de Tecalitlán
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "El arreo"
Tema: Huapango de la película "Jalisco canta en Sevilla"
Autor: L. Barcelata
Participants: L. Barcelata, Jorge Negrete, Mariachi Vargas de Tecalitlán
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Negrete, Mariachi Vargas de Tecalitlán

nº 173 Títol "Canastas y más canastas"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Son Huasteco
Autor: N. Castillo
Participants: N. Castillo, Irma Vila y su Mariachi
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 745
Interprets: Irma Vila y su Mariachi
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "Como Méjico no hay dos"

Tema: Corrido Huapango
Autor: P. Guizar
Participants: P. Guizar, Irma Vila y su Mariachi
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Irma Vila y su Mariachi

nº 174 Títol “Luna llena”
Títol original: “Blue Shadows on the Trail”
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción de la película “Ritmo y Melodía” de Walt Disney
Autor: Lange, Daniel, E. Santos
Participants: Lange, Daniel, E. Santos, Los Tres Diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52010
Interprets: Los Tres Diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol “Pecos Bill”
Tema: Corrido de la película “Ritmo y Melodía” de Walt Disney
Autor: Lange, Daniel, E. Santos
Participants: Lange, Daniel, E. Santos, Los Tres Diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los Tres Diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)

nº 175 Títol “Marcha alegre”
Títol original: “Hornblowers Hayride”
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: F. Meillear, R. Blair
Participants: F. Meillear, R. Blair, Frank Cordell y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52013
Interprets: Frank Cordell y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “El bandolero”
Tema: ---
Autor: Frank Cordell

Participants: Frank Cordell y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Frank Cordell y su Orquesta

nº 176 Títol “Obsesionado”

Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: David Bee
Participants: David Bee, Ted Heath y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40245
Interprets: Ted Heath y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Mambo hawaiano”

Tema: Mambo
Autor: Noble, Freed, Leleiohaka
Participants: Noble, Freed, Leleiohaka, Ted Heath y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ted Heath y su Orquesta

nº 177 Títol “Enamorado del amor”

Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Rodgers, Hart
Participants: Rodgers, Hart, Carmen Cavallaro, piano, acompañamiento orquestal
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40148
Interprets: Carmen Cavallaro, piano, acompañamiento orquestal
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Luna amarilla”

Tema: ---
Autor: Ahlert
Participants: Ahlert, Carmen Cavallaro, piano, acompañamiento orquestal
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carmen Cavallaro, piano, acompañamiento orquestal

nº 178 “Un p'tit sourire Mam'zelle” “Señorita, una sonrisita”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: F. Freed, M. Dabadie
Participants: F. Freed, M. Dabadie, Maurice Chevalier, Jacques Helian y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 475
Interprets: Maurice Chevalier, Jacques Helian director y su Orquesta
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Pour les amants” “Para los amantes”; “Todos los días son domingo” “C’est tous les jours Dimanche”
Tema: Vals de la pel·lícula “El silencio es oro”
Autor: G Van Parys, R. Clair
Participants: G Van Parys, R. Clair, Maurice Chevalier, Jacques Helian y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Maurice Chevalier, Jacques Helian director y su Orquesta

n° 179 Títol “Mi encanto”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record C° LTD.
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: Bob Merrill
Participants: Bob Merrill, Cyril Stapleton y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40234
Interprets: Cyril Stapleton y su Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Cristóbal Colón”
Tema: Foxtrot
Autor: Terry Gilkyson
Participants: Terry Gilkyson, Cyril Stapleton y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Cyril Stapleton y su Orquesta

n° 180 Títol “Deme usted candela, amigo”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Son-Guajira del espectáculo “Me debes un beso”
Autor: Perelló, Llabrés, Blanco, Codoñer

Participants: Perelló, Llabrés, Codoñer, Pepe Blanco, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.055
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol “Ay mi Guayabera”
Tema: Pasodoble del espectàculo “Me debes un beso”
Autor: Perelló, Llabrés, Blanco, Codoñer
Participants: Perelló, Llabrés, Codoñer, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta

nº 181 Títol “El cielo y el mar”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero moruno
Autor: B. Terré
Participants: B. Terré, Trío Guadalajara (Ivanco, Boluda, Vázquez)
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.588
Interprets: Trío Guadalajara (Ivanco, Boluda, Vázquez)
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol “Roma de noche”
Títol original: “Roma di sera”
Tema: Beguine
Autor: Lupi, Angelis
Adaptador: Mayor Acevedo
Participants: Lupi, Angelis, Mayor Acevedo, Trío Guadalajara (Ivanco, Boluda, Vázquez)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Trío Guadalajara (Ivanco, Boluda, Vázquez)

nº 182 Títol “Alma al diablo”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox canción
Autor: F. Moraleda
Participants: F. Moraleda, Monique Thibaut y Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.211
Interprets: Monique Thibaut y Orquesta
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol "Amarga obsesión"
Tema: Fox lento
Autor: S. Ribera
Participants: S. Ribera, Monique Thibaut y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Monique Thibaut y Orquesta

nº 183 Títol "Besame"
Títol original: "Embrasse-moi"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción fox
Autor: A. Barelli, J. Larue
Participants: A. Barelli, J. Larue, Monique Thibaut y Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.280
Interprets: Monique Thibaut y Orquesta
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol "Serenata en las nubes"
Títol original: "Serenade aux nuages"
Tema: Canción Fox
Autor: F. López, F. Blanche
Participants: F. López, F. Blanche, Monique Thibaut y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Monique Thibaut y Orquesta

nº 184 Títol "La vida rosa"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: A. Kaps, Louiguy
Participants: A. Kaps, Louiguy, Marta Christel, Luis Rovira y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14728
Interprets: Marta Christel, Luis Rovira y su Orquesta
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol "Sola"

Tema: Fox-trot

Autor: Augusto Algueró

Participants: Augusto Algueró, Marta Christel, Luis Rovira y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Marta Christel, Luis Rovira y su Orquesta

nº 185 Títol "Amor no me quieras tanto"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: R. Hernández

Participants: R. Hernández, Trio Veracruz (Gonzalo, Prieto, De Vico)

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18136

Interprets: Trio Veracruz (Gonzalo, Prieto, De Vico)

Signatura antiga: 16

Bon estat

Títol "Cariñosamente"

Tema: Bolero

Autor: A. Orefiche

Participants: A. Orefiche, Trio Veracruz (Gonzalo, Prieto, De Vico)

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Trio Veracruz (Gonzalo, Prieto, De Vico)

nº 186 Títol "La Valentina"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción de la película "Si Adelita se fuera con otro"

Autor: ---

Arrejaments: J. De Jesús Martínez

Participants: J. De Jesús Martínez, Jorge Negrete, Mariachi Vargas de Tecatlitlán

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 416

Interprets: Jorge Negrete, Mariachi Vargas de Tecatlitlán

Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol "El Gallero"

Tema: Canción Huapango de la película "Allá en el Rancho Grande"

Autor: M. Esperón, E. Cortázar

Participants: M. Esperón, E. Cortázar, Jorge Negrete, Mariachi Vargas de Tecatlitlán

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Negrete, Mariachi Vargas de Tecatlitlán

nº 187 Títol “Qué bonita es mi niña”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Milonga
Autor: Francisco G. de Val
Participants: Francisco G. del Val, Los Gaditanos Flores, Chiquetete, Molina, acompañamiento de guitarras
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18050
Interprets: Los Gaditanos Flores, Chiquetete, Molina, acompañamiento de guitarras
Signatura antiga: 15
Bon estat

Títol “Aires de Huelva”

Tema: Aires populares
Autor: ---
Adaptació: V. Crespo Urioz
Participants: V. Crespo Urioz, Los Gaditanos Flores, Chiquetete, Molina, acompañamiento de guitarras
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los Gaditanos Flores, Chiquetete, Molina, acompañamiento de guitarras

nº 188 Títol “Lamento Boricano”

Lloc de Publicació:
Editorial: ---
Segell marca registrada: ---
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bayón-son
Autor: Rafael Hernández
Participants: Rafael Hernández, Trío Guadalajara (Boluda, L. Dols-Vázquez), acompañamiento rítmico
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. ---
Interprets: Trío Guadalajara (Boluda, L. Dols-Vázquez), acompañamiento rítmico
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol “Matabú”

Tema: Bolero inca
Autor: Arsenio, Demare
Participants: Arsenio, Demare, Trío Guadalajara (Boluda, L. Dols-Vázquez), acompañamiento orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Trío Guadalajara (Boluda, L. Dols-Vázquez), acompanyament orquestal

nº 189 Títol “Caballos salvajes”
Títol original: “Wild horses”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Rogan
Participants: Rogan, David Hughes, Rita Williams Singers, Wally Stott y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P. 26019
Interprets: David Hughes, Rita Williams Singers, Wally Stott y su Orquesta
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol “Dime que eres mía””Per un Bacio d'Amor”
Títol original: “Tell me you're mine”
Tema: ---
Autor: Bertini Fredianelli, Ravasini
Participants: Bertini Fredianelli, Ravasini David Hughes, Rita Williams Singers, Wally Stott y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: David Hughes, Rita Williams Singers, Wally Stott y su Orquesta

nº 190 Títol “Tú lloras”
Títol original: “Cry”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Churchill Kohlman
Participants: Churchill Kohlman, The Skymasters, Rep Rowold
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P. 17086 H
Interprets: The Skymasters, Rep Rowold director
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol “Me gusta como dices buenas noches”
Títol original: “I love the way you say good-night”
Tema: ---
Autor: Eddie Pola, George Wyle
Participants: Eddie Pola, George Wyle, The Skymasters, rep Rowold
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Eddie Pola, George Wyle, The Skymasters, rep Rowold

- nº 191 Títol “Tan loco como yo”
Títol original: “A food such as I”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Trader
Participants: Trader, Jo Stafford, Paul Weston y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. B. 21000 H
Interprets: Jo Stafford, Paul Weston y su Orquesta
Signatura antiga: 62
Bon estat
- Títol “Sólo porque tú eres tú”
Títol original: “Just because you are you”
Tema: ---
Autor: Leigh, Brown
Participants: Leigh, Brown, Jo Stafford, Paul Weston y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jo Stafford, Paul Weston y su Orquesta
- nº 192 Títol “Amame con ternura”
Títol original: “Love me tender”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: B. Love, Singer, K. Maan
Participants: B. Love, Singer, K. Maan, Freddy Cole con Orquesta, Joe Reisman
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. B. 21011 H
Interprets: Freddy Cole con Orquesta, Joe Reisman director
Signatura antiga: 62
Bon estat
- Títol “Murmillos de la pradera”
Títol original: “Whispering grass”
Tema: ---
Autor: F. Fisher, D. Fisher
Participants: F. Fisher, D. Fisher, Freddy Cole con Orquesta, Joe Reisman
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Freddy Cole con Orquesta, Joe Reisman director

nº 193 Títol “Hasta que baile de nuevo contigo”
Títol original: “Till I waltz again with you”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Prosen
Participants: Prosen, Gary Miller, Willy Stott, Orquesta y Coro
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P. 26017 H
Interprets: Gary Miller, Willy Stott, Orquesta y Coro
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol “Camino tras de ti”
Títol original: “I’m walking behind you”
Tema: ---
Autor: Billy Reid
Participants: Billy Reid, Gary Miller, Willy Stott, Orquesta y Coro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gary Miller, Willy Stott, Orquesta y Coro

nº 194 Títol “Nelly”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: H. Bates
Participants: H. Bates, Carlos Gardel
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.415
Interprets: Carlos Gardel
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol “Aquél tapado de armiño”
Tema: Tango
Autor: Romero, Delfino
Participants: Romero, Delfino, Carlos Gardel
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carlos Gardel

nº 195 Títol “Volver a empezar”
Títol original: “Begin the beguine”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: Cole Porter
Participants: Cole Porter, Ana María González, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14781
Interprets: Ana María González, Orquesta
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol “Noche y día”
Títol original: “Night and Day”
Tema: Fox-trot
Autor: Cole Porter
Participants: Cole Porter, Ana María González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta

nº 196 Títol “Bamba”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Son venezolano
Autor: F. Villa
Participants: F. Villa, Issa Pereira y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C8721
Interprets: Issa Pereira y su Orquesta
Signatura antiga: 20
Bon estat

Títol “Rio Brasileiro”
Tema: Batucada
Autor: Ángel Paz
Participants: Ángel Paz, Issa Pereira y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Issa Pereira y su Orquesta

nº 197 Títol “La canción del Choo-buy”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Peanut, Popcorn, Craker, Jelly-Apple, Roberts
Participants: Peanut, Popcorn, Craker, Jelly-Apple, Roberts, Mindy Carson, Orquesta y

Coros, Jimmy Carroll
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. B. 21003 H
Interprets: Mindy Carson, Orquesta y Coros, Jimmy Carroll
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol “Dime que eres mía”
Títol original: “Tell me you’re mine”
Tema: ---
Autor: Fredinnelli, Vasin
Participants: Fredinnelli, Vasin Mindy Carson, Orquesta y Coros, Jimmy Carroll
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Fredinnelli, Vasin Mindy Carson, Orquesta y Coros, Jimmy Carroll

nº 198 Títol “Sombreros y mantillas”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble flamenco
Autor: Vaissade, Chanty
Participants: Vaissade, Chanty, Rina Ketty, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.006
Interprets: Rina Ketty, Orquesta
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol “Adiós amor”
Títol original: “Adieu l'amour”
Tema: Tango
Autor: L. Poterat, Magnani
Participants: L. Poterat, Magnani, Jaime Plana, Mario Melfi y su Orquesta argentina
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jaime Plana, Mario Melfi y su Orquesta argentina

nº 199 Títol “El pichón de Catalina”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Guaracha
Autor: Carmen Gallego
Participants: Carmen Gallego, Bimbi con su Trío Oriental
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 24030
Interprets: Bimbi con su Trío Oriental
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol "La cojita"
Tema: Guaracha
Autor: Leopoldo González
Participants: Leopoldo, Bimbi con su Trío Oriental
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bimbi con su Trío Oriental

nº 200 Títol "Pe de mana [---] (Casa y cafetal)"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Hervé Cordovil
Participants: Hervé Cordovil, Trío Mei[---] (Elbita, Osca [---]), acompañamiento g[uitarras]
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. [18423]
Interprets: Trío Mei[---] (Elbita, Osca [---]), acompañamiento g[uitarras]
Signatura antiga: 6
Trencat 47%

Títol "Tren de media noche"
Tema: Guaracha
Autor: Rafael Cueto
Participants: Rafael Cueto, Elbita, Oscar, Santos, acompañamiento de guitarras
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Elbita, Oscar, Santos, acompañamiento de guitarras

nº 201 Títol "Mis celos"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: Clemente, Lasso, Saldaña, Valls, Quirós
Participants: Clemente, Lasso, Saldaña, Valls, Quirós, Antonio Amaya, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.032
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol "Aquella Roxana"

Tema: Marcha
Autor: Clemente, Lasso, Saldaña, Valls, Quirós
Participants: Clemente, Lasso, Saldaña, Valls, Quirós, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta

nº 202 Títol “Suby con campanas”

Títol original: “Suby”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Guijarro, Cofiner
Participants: Guijarro, Cofiner, Antonio Amaya, Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.017
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Pobre niña ciega”

Tema: Tango
Autor: Guerrero, Castellanos
Participants: Guerrero, Castellanos, Antonio Amaya, Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell

nº 203 Títol “Bayon del bigote”

Títol original: “Baffi”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baiao
Autor: Ravassini, Oppi, Pinchi
Participants: Ravassini, Oppi, Pinchi, Quin Jolly, Gianni
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.590
Interprets: Quin Jolly, Gianni
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Qué dirá la gente”

Tema: Guaracha porro
Autor: Tony Fergo
Participants: Tony Fergo, Quin Jolly, Gianni
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Quin Jolly, Gianni

nº 204 Títol “El pequeño vals”
Títol original: “Le petit valse”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Joe Heyne
Participants: Joe Heyne, Orquesta Musette de Conciertos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18166
Interprets: Orquesta Musette de Conciertos
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Recuerdo florido”
Títol original: “Souvenir fleuri”
Tema: Vals
Autor: Rossi
Participants: Rossi, Orquesta Musette de Conciertos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Musette de Conciertos

nº 205 Títol “¡El manisero!”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba-bolero
Autor: Simons, Gilbert, Sunshine
Participants: Simons, Gilbert, Sunshine, Don Felipe y sus Caballeros Cubanos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40107
Interprets: Don Felipe y sus Caballeros Cubanos
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Lamento esclavo”
Tema: Rumba-bolero
Autor: Gremet
Participants: Gremet, Don Felipe y sus Caballeros Cubanos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Don Felipe y sus Caballeros Cubanos

nº 206 Títol “La Chulapa de postín”
Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Marino
Participants: Marino, Pilarín, Lafuente con Cisneros y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 1314
Interprets: Marino, Pilarín, Lafuente con Cisneros y su Orquesta
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol "Romántico saxofón"
Tema: Fado
Autor: Marino
Participants: Marino, Pilarín, Lafuente con Cisneros y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pilarín, Lafuente con Cisneros y su Orquesta

nº 207 Títol "La pena de perder"
Títol original: "Loser's Weepers"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: Oliver, Young
Participants: Oliver, Young, Luis Rovira y su Orquesta, Don Byan
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.319
Interprets: Luis Rovira y su Orquesta, Don Byan saxo solista
Signatura antiga: 6
Fracturat

Títol "Mañana será tarde"
Títol original: "I can't get up the nerve to kiss you"
Tema: Foxtrot
Autor: B. Benjamin, G. Wein
Lletra espanyola: A. Kaps
Participants: B. Benjamin, G. Wein, A. Kaps, Luis Rovira y su Orquesta, José Castro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Rovira y su Orquesta, José Castro cantant

nº 208 Títol "Celos"
Títol original: "Jealousy"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Gade
Participants: Gade, Harry James y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10085
Interprets: Harry James y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Fracturat 15%

Títol "Brillo de luna"
Títol original: "Moonglow"
Tema: ---
Autor: Hudson
Participants: Hudson, De Lange, Mills, Harry James y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Harry James y su Orquesta

nº 209 Títol "Bésame otra vez"
Títol original: "Kiss me again"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Blossom, Herbert
Participants: Blossom, Herbert, Frank Sinatra, Orquesta, G. Axel Stordahl
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.020
Interprets: Frank Sinatra, Orquesta, G. Axel Stordahl
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Si no eres más que un sueño"
Títol original: "If you are but a dream"
Tema: ---
Autor: Jaffe, Fulton, Bronx
Participants: Jaffe, Fulton, Bronx, Frank Sinatra, Orquesta, G. Axel Stordahl
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Frank Sinatra, Orquesta, G. Axel Stordahl director

nº 210 Títol "Goombay"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: Simms, Lofthouse

Participants: Simms, Lofthouse, Xavier Cugat y su Orquesta, Toni Arden y coro
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8864
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Toni Arden y coro
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol “Embrujo latino”
Títol original: “Latin magic”
Tema: Slow rumba
Autor: Moore, Dufault
Participants: Moore, Dufault, Xavier Cugat y su Orquesta, Toni Arden y coro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Toni Arden y coro

nº 211 Títol “Linda mujer”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Son
Autor: Duchesne, Kasell, Casar
Participants: Duchesne, Kasell, Casar, Edmundo Ros y su Orquesta Cubana
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14390
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Cubana
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Tico-toco”
Tema: Samba
Autor: Z. Abreu, A. Oliveira
Participants: Z. Abreu, A. Oliveira, Ethel Smith y su Orquesta Carioca
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ethel Smith y su Orquesta Carioca

nº 212 Títol “Verdad amarga”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Consuelo Velázquez
Participants: Consuelo Velázquez, Mario Gil, Orquesta, N. Tejada
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14796

Interprets: Mario Gil, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "Déjame en paz"

Tema: Bolero

Autor: Luciano Miral

Participants: Luciano Miral, Mario Gil, Orquesta, N. Tejada

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mario Gil, Orquesta, N. Tejada director

nº 213 Títol "Latidito"

Lloc de Publicació:

Editorial: Industria electrónica S.A.

Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Cha-cha-cha

Autor: Chucho Navarro

Participants: Chucho Navarro, Hermanas Montoya, Orquesta Juanito Sánchez

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 3-54007

Interprets: Hermanas Montoya, Orquesta Juanito Sánchez

Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol "Dos palabras: Te quiero"

Tema: Bolero

Autor: Salvador Montoya

Participants: Salvador Montoya, Hermanas Montoya, Orquesta Juanito Sánchez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Hermanas Montoya, Orquesta Juanito Sánchez

nº 214 Títol "Estampas bilbaínas. Los Bocheros parte 1ª"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canciones populares

Autor: ---

Arrengaments: Ricardo Amiano

Participants: Ricardo Amiano, Z. Garamendi, P. Montoya, A. Medina, W. Cuadrado

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 4221

Interprets: Z. Garamendi, P. Montoya, A. Medina, W. Cuadrado

Signatura antiga: ---

Fracturat 2%

Títol "Estampas bilbaínas. Los Bocheros parte 2ª"

Tema: ---

Autor: ---

Participants: Ricardo Amiano, Z. Garamendi, P. Montoya, A. Medina, W. Cuadra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ricardo Amiano, Z. Garamendi, P. Montoya, A. Medina, W. Cuadra

nº 215 Títol “My love parade”

Títol en castellà: “Mi desfile de amor parte 1ª”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono S.A.E.

Segell marca registrada: Disco Gramófono. La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Foxtrot de la pel·lícula “El desfile del amor”

Autor: Grey-Schertzinger

Participants: Grey-Schertzinger, Orquesta High Hatters

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AE 3045

Interprets: Orquesta High Hatters

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “A precious little thing called love”

Títol en castellà: “Una pequeña cosa llamada amor

Tema: Foxtrot de la pel·lícula “Ángel pecador”

Autor: Davids, Coots

Participants: Davids, Coots, Orquesta Olsen

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Davids, Coots, Orquesta Olsen

nº 216 Títol “Soledad”

Lloc de Publicació:

Editorial: Industria Electrónica S.A.

Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America S.A.E.

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: E. Fabregat

Participants: E. Fabregat, Hermanos Martínez Gil y conjunto

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 3-52030

Interprets: Hermanos Martínez Gil y conjunto

Signatura antiga: 7

Bon estat

Títol “Estúpido cupido”

Tema: Danzonete

Autor: S. Mirón

Participants: S. Mirón, Hermanos Martínez Gil y conjunto

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Hermanos Martínez Gil y conjunto

nº 217 Títol “A media luz”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tango

Autor: E. Donato, Carlos C. Lenzi

Participants: E. Donato, Carlos C. Lenzi, Francisco Canaro y su Orquesta Típica, Alberto Arenas

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.514

Interprets: Francisco Canaro y su Orquesta Típica, Alberto Arenas

Signatura antiga: 18

Bon estat

Títol “Rodríguez Peña”

Tema: Danzonete

Autor: V. Greco, Juan M ¿Velim?

Participants: V. Greco, Juan M ¿Velim?, Francisco Canaro y su Orquesta Típica, Alberto Arenas

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Francisco Canaro y su Orquesta Típica, Alberto Arenas canta

nº 218 Títol “¿Qué soy machito!”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Corrido

Autor: G. Lazcano

Participants: G. Lazcano, Los Xey cuarteto vocal, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14377

Interprets: Los Xey cuarteto vocal, Orquesta

Signatura antiga: 15

Bon estat

Títol “Cantan mis valles”

Tema: Fox-vaquero

Autor: G. Lazcano

Participants: G. Lazcano, Los Xey cuarteto vocal, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Los Xey cuarteto vocal, Orquesta

nº 219 Títol “Condena”

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record C° Ltd
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: José A. Zorrilla y Núñez de Borbón
Participants: José A. Zorrilla y Núñez de Borbón, Stanley Black y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40002
Interprets: Stanley Black y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "A media luz"
Tema: Tango
Autor: Donato
Participants: Donato, Stanley Black y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Stanley Black y su Orquesta

n° 220 Títol "Sonrisa"
Títol original: "Smile"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox de la pel·lícula "Tiempos modernos"
Autor: C. Chaplin, J. Turner, G. Parsons
Participants: C. Chaplin, J. Turner, G. Parsons, Orquesta Michel Legrand
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P 72234 H
Interprets: Orquesta Michel Legrand
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Le Grisbi"
Tema: Fox lento de la pel·lícula "Tiempos modernos"
Autor: J. Wiener
Participants: J. Wiener, Orquesta Michel Legrand
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Michel Legrand

n° 221 Títol "Un chirivico más"
Títol original: "(Chirivico Rhythim)"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---

Autor: Ramón Márquez
Participants: Ramón Márquez, Al Romero y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52047
Interprets: Al Romero y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Paso lento"
Títol original: "The creep"
Tema: ---
Autor: Andy Burton
Participants: Andy Burton, Al Romero y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Al Romero y su Orquesta

nº 222 Títol "Oriental"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº Ltd
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: Edoward Adamis
Participants: Edoward Adamis, Stanley Black su piano y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40219
Interprets: Stanley Black su piano y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Fracturat 1%

Títol "Usted"
Tema: Rumba
Autor: Edoward Adamis
Participants: Edoward Adamis, Stanley Black su piano y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Stanley Black su piano y su Orquesta

nº 223 Títol "Bailables de opereta"
Títol original: "Tanzende operettensterne"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Valses
Autor: ---
Arrengaments: Hans Schneider
Participants: Hans Schneider, Orquesta de la Ópera del Estado de Viena
Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P 41034
Interprets: Hans Schneider, Orquesta de la Ópera del Estado de Viena, Hans Schneider director
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Bailables de opereta"
Títol original: "Tanzende operettensterne"
Tema: ---
Autor: ---
Arrengaments: Hans Schneider
Participants: Hans Schneider, Orquesta de la Ópera del Estado de Viena
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta de la Ópera del Estado de Viena, Hans Schneider director

nº 224 Títol "Un poco más"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción de la película "Violetas imperiales"
Autor: J. Mª Arozamena, F. López
Participants: J. Mª Arozamena, F. López, Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 739
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol "Violetas imperiales"
Tema: Canción de la película "Violetas imperiales"
Autor: J. Mª Arozamena, F. López
Participants: J. Mª Arozamena, F. López, Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS director

nº 225 Títol "Gitana"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero español
Autor: J. ¿Merino?
Participants: J. Merino, Luis Mariano, Orquesta, Joaquín Aza
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 559

Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Joaquín Aza director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “¡Qué va!”
Tema: Canción bolero
Autor: J. ¿Merino?
Participants: J. Merino, Luis Mariano, Orquesta, Joaquín Aza
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Joaquín Aza director

nº 226 Títol “Inés de Castro”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Pepe del Valle, Rivas, Gardey
Participants: Pepe del Valle, Rivas, Gardey, Carmen Morell, Orquesta, N. Tejada
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14611
Interprets: Carmen Morell, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol “---”
Tema: ---
Autor: ---
Participants: ---
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ---
Observacions: “Nula”

nº 227 Títol “”Hermanita de mi alma”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: Ochaita, Valerio, Solano
Participants: Ochaita, Valerio, Solano, El Príncipe Gitano, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 505
Interprets: El Príncipe Gitano, Orquesta, Solano director
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol “El reporompo”

Tema: Chuffillas
Autor: Ochaita, Valerio, Solano
Participants: Ochaita, Valerio, Solano, El Príncipe Gitano, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: El Príncipe Gitano, Orquesta, Solano director

nº 228 Títol "Samba escocesa"
Títol original: "Scottish samba"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba
Autor: Reine
Participants: Reine, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.428
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol "Nuestra historia de amor"
Títol original: "Our love story"
Tema: Beguine
Autor: Harrison
Participants: Harrison, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 55

nº 229 Títol "Salomé"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: Green
Participants: Green, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.554
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 57
Fracturat 1%

Títol "Brasil moreno"
Tema: Samba
Autor: Barroso
Participants: Barroso, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 230 Títol “La canción de Dalila”
Títol original: “The song of Delilah”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: V. Young
Participants: V. Young, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.797
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 57
Fracturat 1%

Títol “Eternamente samba”
Títol original: “Forevery samba”
Tema: Samba
Autor: López Arose
Participants: López Arose, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 231 Títol “Siempre tú”
Títol original: “Always you”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: Robin, Jason
Participants: Robin, Jason, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.815
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 57
Fracturat 3%

Títol “Samba inquieta”
Títol original: “Fidgety samba”
Tema: ---
Autor: Wallace, Jerome
Participants: Wallace, Jerome, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 232 Títol “Canción de cuna”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Brahams

Participants: Brahams, Orquesta Víctor de Salón, Rosario Bourdon

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 432

Interprets: Orquesta Víctor de Salón, Rosario Bourdon director

Signatura antiga: 47

Fracturat 40%

Títol “Danza húngara nº5”

Tema: ---

Autor: Brahams

Participants: Brahams, Orquesta Víctor de Salón, Rosario Bourdon

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Víctor de Salón, Rosario Bourdon director

nº 233 Títol “Tomalo tú”

Títol original: “Take it away”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Rumba

Autor: Camse, E. Madriguera

Participants: Camse, E. Madriguera, Xavier Cugat y su Orquesta, Penny Piper

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 8870

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Penny Piper vocal

Signatura antiga: 43

Bon estat

Títol “Charisse”

Tema: De la película “En una isla contigo”

Autor: W Katz, N. Herb Brown

Participants: W Katz, N. Herb Brown, Xavier Cugat y su Orquesta, Bob Graham

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Bob Graham vocal

nº 234 Títol “Primavera en Río”

Títol original: “Printemps à Rio”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero Beguine
Autor: Charles Trenet
Participants: Charles Trenet, Hermanas Fleta, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8954
Interprets: Hermanas Fleta, Orquesta
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol "María Soledad"
Tema: Bolero
Autor: E. Cofiner
Participants: E. Cofiner, Hermanas Fleta, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Hermanas Fleta, Orquesta

nº 235 Títol "Lágrimas sangrantes"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción Bolero
Autor: Currito, G. Monreal, M. Monreal
Participants: Currito, G. Monreal, Niña de Antequera, Orquesta, Manolo Monreal
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18233
Interprets: Niña de Antequera, Orquesta, Manolo Monreal director
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "Caminito de Coria"
Tema: Bulerías
Autor: Currito, G. Monreal, M. Monreal
Participants: Currito, G. Monreal, Niña de Antequera, Orquesta, Manolo Monreal
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Niña de Antequera, Orquesta, Manolo Monreal director

nº 236 Títol "Paso a la juventud"
Lloc de Publicació:
Editorial: Electric Electric
Segell marca registrada: Parlophon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals canción de la película C, AT-UFILMS
Autor: Rob Stolz, E. Marischken
Participants: Rob Stolz, E. Marischken, Jan Kiepura
Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. B. 26.100-H
Interprets: Jan Kiepura tenor
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Paso a la juventud" "Oh marita"
Tema: Vals cançión de la película C, AT-UFILMS
Autor: Rob Stolz, E. Marischken
Participants: Rob Stolz, E. Marischken, Jan Kiepura
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jan Kiepura tenor

nº 237 Títol "Viva la Virgen"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble Jota
Autor: V. Millán
Participants: V. Millán, Melodians Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.008
Interprets: Melodians Orquesta
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol "¡En er mundo!"
Tema: Pasodoble flamenco
Autor: Quintero, Fernández
Participants: Quintero, Fernández, Orquesta Dalvó
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Dalvó

nº 238 Títol "Plaza de Santa Marta"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tanguillo
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 383
Interprets: Juanita Reina, Orquesta
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol "Y sin embargo te quiero"

Tema: Zambra

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 239 Títol "Carapito"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasacalle del espectáculo "El Libro de los Sueños"

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 798

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

Signatura antiga: 30

Bon estat

Títol "María del Olvido"

Tema: Zambra-Farruca

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 240 Títol "Estampas bilbaínas. 1ª parte Los Bocheros"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canciones populares

Autor: ---

Arrengaments: Ricardo Amiano

Participants: Ricardo Amiano, Z. Garamendi, P. Montoya, A. Medina, W. Cuadrado

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 4221

Interprets: Z. Garamendi, P. Montoya, acampañamiento A. Medina, W. Cuadrado

Signatura antiga: 15

Bon estat

Títol "Estampas bilbaínas. 2ª parte Los Bocheros"

Tema: Canciones populares

Autor: ---

Participants: Ricardo Amiano, Z. Garamendi, P. Montoya, A. Medina, W. Cuadrado

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Z. Garamendi, P. Montoya, A. Medina, W. Cuadrado

nº 241 Títol "Tina-Lina"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la pel·lícula "En las redes del amor"
Autor: Cahn, Brodsky
Participants: Cahn, Brodsky, Mario Lanza, Orquesta, Ray Sinatra
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 1965
Interprets: Mario Lanza tenor, Orquesta, Ray Sinatra director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol "Nunca te amaré"
Títol original: "I'll never love you"
Tema: De la pel·lícula "En las redes del amor"
Autor: Cahn, Brodsky
Participants: Cahn, Brodsky, Mario Lanza, Orquesta, Ray Sinatra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Lanza tenor, Orquesta, Ray Sinatra director

nº 242 Títol "Wyoming"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Williams
Participants: Williams, Mantovani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40201
Interprets: Mantovani y su Orquesta
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol "Sobre los techos de París"
Tema: Vals
Autor: Moretti
Participants: Moretti, Mantovani y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mantovani y su Orquesta

nº 243 Títol "Mi hombre"
Títol original: "Mon homme"

Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: M. Yvain, A. Willemetz
Participants: M. Yvain, A. Willemetz, Patachou, Leo Clarens y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P 72050 H
Interprets: Patachou, Leo Clarens y su Orquesta
Signatura antiga: 58
Fracturat en tres troços

Títol “Más azul que tú”
Títol original: “Plus bleu que tes yeux”
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Patachou, Leo Clarens y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Patachou, Leo Clarens y su Orquesta

nº 244 Títol “Levántate, pamplonica”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fiesta navarra
Autor: G. Monreal, N. Tejada
Participants: G. Monreal, N. Tejada, Manuel de Pamplona, Orquesta Columbia
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 9281
Interprets: Manuel de Pamplona, Orquesta Columbia, N. Tejada director
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol “Collerón-Carbonera nº 2 del folklore navarro”
Tema: Jotas Navarras
Autor: G. Monreal
Participants: G. Monreal, Manuel de Pamplona, Orquesta Columbia
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Manuel de Pamplona, Orquesta Columbia, N. Tejada director

nº 245 Títol “Torre de España. Coplas de la Giralda”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Sevillanas

Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Luisa Ortega, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18498
Interprets: Luisa Ortega, Orquesta
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "Torres de España. Violeta de Granada"
Tema: Marcha-canción
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Luisa Ortega, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luisa Ortega, Orquesta

nº 246 Títol "Pan de Alcalá"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tanguillo
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, A. Quiroga, Luisa Ortega, Orquesta Acroama
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-54005
Interprets: Luisa Ortega, Orquesta Acroama, M. Quiroga director
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "Hay mi consuelo"
Tema: ---
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Luisa Ortega, Orquesta Acroama
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luisa Ortega, Orquesta Acroama, M. Quiroga director

nº 247 Títol "Tercio de quites. Paca la Bomba"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, M. L. Quiroga, Luisa Ortega, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18244

Interprets: Luisa Ortega, Orquesta, M. L. Quiroga director
Signatura antiga: 14
Fractura lleugera

Títol “Tercio de quites”
Tema: Pasodoble
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, M. L. Quiroga, Luisa Ortega, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luisa Ortega, Orquesta, M. L. Quiroga director

nº 248 Títol “Fandangos. Hasta llegar a aborrecerte”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fandangos
Autor: Cabello
Participants: Cabello, Gracia de Triana, Miguel Borrull
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.549
Interprets: Gracia de Triana, Miguel Borrull guitarra
Signatura antiga: 16?
Bon estat

Títol “Noche buena gitana”
Tema: ---
Autor: Cabello, Benito
Participants: Cabello, Benito, Gracia de Triana, Miguel Borrull
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gracia de Triana, Miguel Borrull guitarras

nº 249 Títol “A la sombra de un bambú”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Colombianas
Autor: Legaza
Participants: Legaza, Antonio Molina, Orquesta, Eduardo Martínez
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.924
Interprets: Antonio Molina, Orquesta, Eduardo Martínez guitarra
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol “El agua del avellano”
Tema: Pregón

Autor: Legaza

Participants: Legaza, Antonio Molina, Orquesta, Eduardo Martínez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Legaza, Antonio Molina, Orquesta, Eduardo Martínez guitarra

nº 250 Títol "Solo Raky"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: M. Querol

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Schottish

Autor: Jaime Mestres

Participants: Jaime Mestres, Charito Reñe y Trío Vocal, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. PQB 1181

Interprets: Charito Reñe y Trío Vocal, Orquesta

Signatura antiga: ---

Fracturat

Títol "Solo Raky"

Tema: ---

Autor: Jaime Mestres

Participants: Jaime Mestres, Charito Reñe y Trío Vocal, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Charito Reñe y Trío Vocal, Orquesta

nº 251 Títol "Nocturno"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Torroba

Participants: Torroba, Andrés Segovia

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 198

Interprets: Andrés Segovia

Signatura antiga: 32 [la primera vegada] 50 [la segona vegada]

Fracturat

Títol "Serenata"

Tema: ---

Autor: Malatus?

Participants: Malatus?, Andrés Segovia

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Andrés Segovia

nº 251 Títol “La feria de las flores”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero mejicano de la película “Fiesta brava”
Autor: Chucho Monge
Participants: Chucho Monge, Gaspar, Laredo, Llorens, Orquesta Estilistas
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.156
Interprets: Gaspar, Laredo, Llorens, Orquesta Estilistas
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol “La Bamba”
Tema: Bolero mejicano de la película “Fiesta brava”
Autor: L. Martínez Serrano
Participants: L. Martínez Serrano, Gaspar, Laredo, Llorens, Orquesta Estilistas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gaspar, Laredo, Llorens, Orquesta Estilistas

nº 253 Títol “Maite no llores”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: F. del Val, J. Cebrián, M. Millán
Participants: F. del Val, J. Cebrián, M. Millán, Gloria Lasso, Guitarras, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.884
Interprets: Gloria Lasso, Guitarras, Orquesta
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol “Camino del cielo”
Tema: Bolero
Autor: F. del Val
Participants: F. del Val Gloria Lasso, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gloria Lasso, Orquesta

nº 254 Títol “Camino al Don”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot

Autor: J.C. Barbará, M. Battistella
Participants: Juan Carlos Barbará, M. Battistella, Orquesta Característica
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.870
Interprets: Gloria Lasso, Guitarras, Orquesta
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol "Cae cae"
Tema: Marchiña brasileña
Autor: R. Martins
Participants: R. Martins, Juan Carlos Barbará, Orquesta Característica
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juan Carlos Barbará, Orquesta Característica

nº 255 Títol "Las tres carabelas"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Guajira mambo
Autor: Moreu?, Algueró Jr.
Participants: Moreu?, Algueró Jr., Hermanas Fleta, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C. 8960
Interprets: Hermanas Fleta, Orquesta
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol "Una sonrisa para vos"
Tema: Foxtrot
Autor: E. de Ulierte
Participants: E. de Ulierte, Hermanas Fleta, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Hermanas Fleta, Orquesta

nº 256 Títol "Bolero de Calamocha"
Lloc de Publicació:
Editorial: Alhambra
Segell marca registrada: Alhambra
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Creación aragonesa
Autor: M. Aparicio, M. Marina Martínez
Participants: M. Aparicio, M. Marina Martínez, Agrupación "El Sentir de Aragón"
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AL 20000

Interprets: Agrupación “El Sentir de Aragón”
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol “No hay que cantarla entre rejas” “Lejos de la patria amada”
Tema: Jotas aragonesas
Autor: Abad Tárdez
Participants: Abad Tárdez, Agrupación “El Sentir de Aragón”
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Agrupación “El Sentir de Aragón”

nº 257 Títol “ Da la cara”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: A. García Segura, G. García Segura
Participants: A. García Segura, G. García Segura, Finita Imperio, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.545
Interprets: Finita Imperio, Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “Mi madre si que me quiere”
Tema: Farruca
Autor: Clemente
Participants: Clemente, Finita Imperio, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Finita Imperio, Orquesta

nº 258 Títol “El Tere-Vere”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tanguillo
Autor: Guerrero, Algarra
Participants: Guerrero, Algarra, Pastora Quintero
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.930
Interprets: Pastora Quintero
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “Te necesito”
Tema: Habanera tientos

Autor: Guerrero, Algarra, Pastora Quintero
Participants: Guerrero, Algarra, Pastora Quintero
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pastora Quintero

nº 259 Títol “Bulerías del Piruló”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bulerías
Autor: J. Arlés, E. Burgos, N. Tejada
Participants: J. Arlés, E. Burgos, N. Tejada, Estrellita Castro, Gran Orquesta Columbia
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14285
Interprets: Estrellita Castro, Gran Orquesta Columbia, N. Tejada director
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “Las ruedas verdes”

Tema: Seguidillas
Autor: J. Arlés, E. Burgos, N. Tejada
Participants: J. Arlés, E. Burgos, N. Tejada, Estrellita Castro, Gran Orquesta Columbia
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: N. Tejada director, Estrellita Castro, Gran Orquesta Columbia

nº 260 Títol “Santa María”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la película “El sueño de Andalucía”
Autor: J. M. de Arozamena, Francis López
Participants: J. M. de Arozamena, Francis López, Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 525
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “Olé torero”

Tema: De la película “El sueño de Andalucía”
Autor: F. López, A. Willimetz, R. Viney
Participants: F. López, A. Willimetz, R. Viney Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys, director

nº 261 Títol “Tosca. E lucevan le stelle. Acto 3º”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Opera

Autor: Puccini

Participants: Puccini, Mario Lanza, Orquesta, Constantino Callinicos

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DA 1983

Interprets: Mario Lanza tenor, Orquesta, Constantino Callinicos director

Signatura antiga: 64

Fracturat

Títol “I Paglicci, Vesti la giubba. Acto 1º”

Tema: Opera

Autor: Leoncavallo

Participants: Leoncavallo, Mario Lanza, Orquesta, Constantino Callinicos

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Leoncavallo, Mario Lanza tenor, Orquesta, Constantino Callinicos director

nº 262 Títol “El macetero”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pregó

Autor: F. Castillejo Osuna, M. del Cid, J. Mª. Legaza

Participants: F. Castillejo Osuna, M. del Cid, J. Mª. Legaza, Antonio Molina, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.769

Interprets: Antonio Molina, Orquesta

Signatura antiga: 13

Bon estat

Títol “Cuando siento una guitarra”

Tema: Canción milonga

Autor: Legaza

Participants: Legaza, Antonio Molina, Orquesta, Eduardo Martínez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Antonio Molina, Orquesta, Eduardo Martínez guitarras

nº 263 Títol “Sin problemas”

Títol original: “Haven't got a worry”

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---
Autor: J. Livingston, R. Evans
Participants: J. Livingston, R. Evans, Rosemary Clooney, Paul Weston y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. B 21021 H
Interprets: Rosemary Clooney, Paul Weston y su Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Tiempo delicioso para patos"
Títol original: "Lovely weather for ducks"
Tema: ---
Autor: J. Livingston, R. Evans
Participants: J. Livingston, R. Evans, Rosemary Clooney, Paul Weston y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rosemary Clooney, Paul Weston y su Orquesta

nº 264 Títol "El dúo de la Africana. No cantes más la Africana"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: M. Echegaray, Fernández Caballero
Participants: M. Echegaray, Fernández Caballero, Selica Pérez Carpio, Faustino Arregui, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 1161
Interprets: Selica Pérez Carpio, Faustino Arregui, Orquesta
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol "El dúo de la Africana. Africana, gitana..."
Tema: ---
Autor: M. Echegaray, Fernández Caballero
Participants: M. Echegaray, Fernández Caballero Selica Pérez Carpio, Faustino Arregui, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: M. Echegaray, Fernández Caballero Selica Pérez Carpio, Faustino Arregui, Orquesta

nº 265 Títol "La del manojo de rosas. Romanza de Joaquín"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Sainete Lírico
Autor: Carreño, R. de Castro, Sorozábal

Participants: Carreño, R. de Castro, Sorozábal, Faustino Arregui, Orquesta, D. Montorio
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 9049
Interprets: Faustino Arregui, Orquesta, D. Montorio
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol “La del manojo de rosas. Romanza de Ascensión”

Tema: ---

Autor: ---

Participants: Faustino Arregui, Orquesta, D. Montorio

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Faustino Arregui, Orquesta, D. Montorio

nº 266 Títol “Marina, Salida de Jorge I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono S.A.E.

Segell marca registrada: Disco Gramófono

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Arrieta

Participants: Arrieta, Miguel Fleta y Coro, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DA 867

Interprets: Miguel Fleta y Coro, Orquesta

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “Marina, Salida de Jorge II parte”

Tema: ---

Autor: Arrieta

Participants: Arrieta, M. Fleta, J. Vera, C. Oller y Coro, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: M. Fleta, J. Vera, C. Oller y Coro, Orquesta

nº 267 Títol “Heroína”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble con cornetas

Autor: Feliciano Ponsa

Participants: Feliciano Ponsa, Banda del Regimiento Badajoz número 73, Palanca

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 223

Interprets: Banda del Regimiento Badajoz número 73, Palanca director

Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Los Voluntarios”
Tema: Pasodoble con cornetas
Autor: Giménez
Participants: Giménez, Banda del Regimiento Badajoz número 73, Palanca
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Banda del Regimiento Badajoz número 73, Palanca director

nº 268 Títol “Sé que has de volver”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox canción
Autor: F. Fernández, J. Arroyuelo
Participants: F. Fernández, J. Arroyuelo, ”Fernán”, Orquesta Columbia
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. EN 1397
Interprets: ”Fernán”, Orquesta Columbia
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Julio Maiquez”
Tema: Pasodoble torero
Autor: F. Fernández, J. Arroyuelo
Participants: F. Fernández, J. Arroyuelo, ”Fernán”, Orquesta Columbia
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ”Fernán”, Orquesta Columbia

nº 269 Títol “Muchas veces”
Títol original: “Many times”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Sthal
Participants: Sthal, Percy Faith y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. B 21122 H
Interprets: Percy Faith y su Orquesta
Signatura antiga: 58
Fracturat

Títol “Me enamoro”
Títol original: “in-love”

Tema: Bolero
Autor: Fiorin Fiorello, Mascheroni
Participants: Fiorin Fiorello, Mascheroni, Percy Faith y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Percy Faith y su Orquesta

nº 270 Títol “Carnaval. 9. Papillons. 10 Letres Dansantes. 11. Chiarina, 12. Chopin. 13. Estrella ”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Suite Op. 9
Autor: Schumann
Participants: Schumann, Alfred Cortot
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 1253
Interprets: Alfred Cortot
Signatura antiga: 59
Bon estat

Títol “Carnaval. 14 Reconnaissance. 15 Pantelon et Colombina. 16 Valse Allemande. 17 Paganini”

Tema: Suite Op. 9
Autor: Schuman
Participants: Scumann, Alfred Cortot
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Alfred Cortot

nº 271 Títol “Carnaval. 20 Pause 21 March des Davidsbründler contre les Philistius”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Suite Op. 9
Autor: Schumann
Participants: Schumann, Alfred Cortot
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 12534
Interprets: Alfred Cortot
Signatura antiga: 59
Fracturat el 40%

Títol “Carnaval. 19 Promenade”

Tema: Suite Op. 9
Autor: Schuman
Participants: Schuman, Alfred Cortot
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Alfred Cortot

- nº 272 Títol “La Dolorosa 1ª parte. Me da mucho que pensar el hermano Rafael”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Transoceanic Trading Cº
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Cuadro musical
Autor: J. Serrano, J. Lorente
Participants: J. Serrano, J. Lorente, Marcos Redondo y coro, Orquesta y Rondalla, A. Capdevila
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.243 a
Interprets: Marcos Redondo y coro, Orquesta y Rondalla, A. Capdevila director
Signatura antiga: 32
Bon estat
- Títol “La Dolorosa 2ª parte. Clavelina de la Huerta”
Tema: ---
Autor: M. Redondo
Participants: M. Redondo, V. Sempere, A. Gonzalo, Orquesta y Rondalla, A. Capdevila
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Núm d'editor musical: R. 184.243 b
Interprets: V. Sempere, A. Gonzalo, Orquesta y Rondalla, A. Capdevila director
- nº 273 Títol “La Dolorosa, Dúo 1ª parte”
Lloc de Publicació:
Editorial: Regal
Segell marca registrada: Grabado Regal Viva-tonal
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: J. J. Lorente, J. Serrano
Participants: J. J. Lorente, J. Serrano, María Badía, E. Vendrell, Orquesta, Palos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. LK 4017
Interprets: María Badía, E. Vendrell, Orquesta, Palos director
Signatura antiga: ---
Bon estat
- Títol “La Dolorosa, Dúo 2ª parte”
Tema: ---
Autor: J. J. Lorente, J. Serrano
Participants: J. J. Lorente, J. Serrano, María Badía, E. Vendrell, Orquesta, Palos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: María Badía, E. Vendrell, Orquesta, Palos director
- nº 274 Títol “Viejas canciones del oeste: She'll be coming round the mountains. Cowboys dream.
You are my sunshine”
Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips
Segell marca registrada: EMA
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Davis, Mitchell, Anonymus
Arrengaments: Buysman
Participants: Davis, Mitchell, Anonymus, Buysman, Bill Kilina y sus Singing
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P 15309
Interprets: Bill Kilina y sus Singing
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol "Viejas canciones del oeste: Red river valley. Home on the range. Deep on the hearts of Texas"

Tema: ---
Autor: Anonymus, Swander, Hershey
Arrengaments: Buysman
Participants: Anonymus, Swander, Hershey, Buysman, Bill Kilina y sus Singing
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bill Kilina y sus Singing

nº 275 Títol "Fandanguillos"
Lloc de Publicació:
Editorial: Regal
Segell marca registrada: Grabado Regal Viva-tonal
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Niño Marchena, Niño Ricardo
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RS 720
Interprets: Niño Marchena, Niño Ricardo guitarra
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol "Canto Mexicano. Vidalita de Juan Simón"
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Niño Marchena, Niño Ricardo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Niño Marchena, Niño Ricardo guitarras

nº 276 Títol "Gayarre. La Fuente "
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Endériz, Monreal

Participants: Endériz, Monreal, Raimundo Lanas "El ruiseñor navarro", Rondalla de la Orquesta Sevilla

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 203.504

Interprets: Raimundo Lanas "El ruiseñor navarro", Rondalla de la Orquesta Sevilla

Signatura antiga: 14

Fracturat per la meitat

Títol "La Rosa Pamplona"

Tema: ---

Autor: Endériz, Monreal

Participants: Endériz, Monreal, Raimundo Lanas "El ruiseñor navarro", Rondalla de la Orquesta Sevilla

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Raimundo Lanas "El ruiseñor navarro", Rondalla de la Orquesta Sevilla

nº 277 Títol "Perfidia"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: Domínguez

Participants: Domínguez, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 753

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria

Signatura antiga: 43

Fracturat

Títol "Frenesí"

Tema: Rumba

Autor: Domínguez

Participants: Domínguez, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria

nº 278 Títol "La Megajana. El Arga"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Folklore navarro

Autor: Endáriz, Monreal

Participants: Endáriz, Monreal, Raimundo Lanas "El ruiseñor navarro"

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 203.549
Interprets: Raimundo Lanas "El ruiseñor navarro"
Signatura antiga: 14
Fracturat 30%

Títol "Las Cadenas"
Tema: Folklore navarro
Autor: Endáriz, Monreal
Participants: Endáriz, Monreal, Raimundo Lanas "El ruiseñor navarro"
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raimundo Lanas "El ruiseñor navarro"

nº 279 Títol "La viejecita: Canción de la viejecita II parte"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Echegaray, Caballero
Participants: Echegaray, Caballero, Melo, Mary Isaura, Vidal, Parra, Cornadó y Coro, Orquesta Zarzuelas
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AF 304
Interprets: Melo, Mary Isaura, Vidal, Parra, Cornadó y Coro, Orquesta Zarzuelas
Signatura antiga: ---
Fracturat 45%

Títol "La viejecita: Canción de la viejecita II parte"
Tema: Minueto
Autor: Echegaray, Caballero
Participants: Echegaray, Caballero, Melo, Mary Isaura, Vidal, Parra, Cornadó y Coro, Orquesta Zarzuelas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mary Isaura, Vidal, Parra, Cornadó Orquesta

nº 280 Títol "Triana, de la Suite Iberia"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Albéniz
Participants: Albéniz, Leopoldo Querol
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 4287
Interprets: Leopoldo Querol

Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Navarra. De la Suite Iberia”
Tema: ---
Autor: Albéniz
Participants: Albéniz, Leopoldo Querol
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Leopoldo Querol

nº 281 Títol “Azul, verde y rosa”
Lloc de Publicació:
Editorial: Decca
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Busecom, Erger
Participants: Busecom, Erger, Deridoux, Terwagne
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RF 17061
Interprets: Deridoux, Terwagne
Signatura antiga: ---
Fracturat 20%

Títol “Dulcemente”
Tema: Vals
Autor: Busecom, Erger
Participants: Busecom, Erger Deridoux, Terwagne
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Deridoux, Terwagne

nº 282 Títol “Mignon, Obertura 1ª parte”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Thomas
Participants: Thomas, Orquesta Sinfónica N.B.C., Arturo Toscanini, Arthur Berv
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 6177
Interprets: Orquesta Sinfónica N.B.C., Arturo Toscanini director, Arthur Berv trompa
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol “Mignon, Conclusión”
Tema: ---
Autor: Thomas

Participants: Thomas, Orquesta Sinfónica N.B.C., Arturo Toscanini, Arthur Berv
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica N.B.C., Arturo Toscanini director, Arthur Berv trompa

nº 283 Títol “Granada”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Albéniz, Cuenca
Participants: Albéniz, Cuenca, Conchita Supervía, Orquesta maestro Romero
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 121.146
Interprets: Conchita Supervía, Orquesta maestro Romero
Signatura antiga: 49
Fracturat 10%

Títol “Danza V”

Tema: ---
Autor: Granados, Muñoz Lorente
Participants: Granados, Muñoz Lorente, Conchita Supervía, Orquesta maestro Romero, F. Marshall
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Conchita Supervía, Orquesta maestro Romero, F. Marshall piano

nº 284 Títol “Sonata en La Mayor, para guitarra. Segundo tiempo Intermezzo”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Manuel Palau
Participants: Manuel Palau, Narciso G. Yepes
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RG 16139
Interprets: Narciso G. Yepes
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Sonata en La Mayor, para guitarra. Primer movimiento Allegretto”

Tema: ---
Autor: Manuel Palau
Participants: Manuel Palau, Narciso G. Yepes
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Narciso G. Yepes

nº 285 Títol “El Miguelete”

Lloc de Publicació:

Editorial: Estudios América

Segell marca registrada: Cramvox

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: T. Castellán

Participants: T. Castellán

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. ---

Interprets: ---

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “El Miguelete”

Tema: ---

Autor: T. Castellán

Participants: T. Castellán

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: ---

nº 286 Títol “Coplas del día”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble con fandangos

Autor: Pedro del Árbol, J. Fernández Lorenzo

Participants: Pedro del Árbol, J. Fernández Lorenzo, Juanito Valderrama, Orquesta, guitarra, palillos, Muñoa

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RG 14697

Interprets: Juanito Valderrama, Orquesta, guitarra, palillos, Muñoa director

Signatura antiga: 12

Bon estat

Títol “Carcelera”

Tema: ---

Autor: R. Perelló, Muñoa, Serrapi

Participants: R. Perelló, Muñoa, Serrapi, Juanito Valderrama, Orquesta, guitarra, Muñoa, Pacita Tomás

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanito Valderrama, Orquesta, guitarra, Muñoa Pacita Tomás recitadora i balladora

nº 287 Títol “Los ojos negros”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Melodía Zíngara
Autor: ---
Participants: Rode y su Orquesta Zíngara
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 203.758
Interprets: Rode y su Orquesta Zíngara
Signatura antiga: 47
Bon estat

Títol "Czarda"
Tema: ---
Autor: Monti
Participants: Monti, Rode y su Orquesta Zíngara
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rode y su Orquesta Zíngara

nº 288 Títol "Minueto"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Bocherini
Participants: Bocherini, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AB 696
Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol "Baile del siglo XVIII"
Tema: ---
Autor: Haydn
Participants: Haydn, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

nº 289 Títol "Benamor" "Pais de sol..."
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: A. Paso, R. González del Toro, P. Luna
Participants: A. Paso, R. González del Toro, P. Luna, Marcos Redondo
Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AG 8027
Interprets: Marcos Redondo
Signatura antiga: 56
Bon estat

Títol “El diablo en el poder” “En mi ausencia...”
Tema: ---
Autor: F. Camprodón, Barbieri
Participants: F. Camprodón, Barbieri, Marcos Redondo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Marcos Redondo

nº 290 Títol “El ruiseñor de la Huerta. Parte 1ª. Preludio”
Lloc de Publicació:
Editorial: Regal
Segell marca registrada: Grabado Regal Viva-Tonal
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: L. Magenti
Participants: L. Magenti, Orquesta Viva-Tonal, Motario
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DKX 1003
Interprets: Orquesta Viva-Tonal, Motario director
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol “El ruiseñor de la Huerta. Parte 2ª”
Tema: ---
Autor: L. Magenti
Participants: L. Magenti, Orquesta Viva-Tonal, Motario
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Viva-Tonal, Motario director

nº 291 Títol “Capriccio italiano. Op 45. Conclusión”
Lloc de Publicació: [Barcelona]
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Tchaikowsky
Participants: Tchaikowsky, Orquesta Filarmónica, Paul Kleitzki
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. M 15162
Interprets: Orquesta Filarmónica, Paul Kleitzki
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “Capricho italiano. Op 45. III parte”

Tema: ---

Autor: Tchaikowsky

Participants: Tchaikowsky, Orquesta Filarmónica, Paul Kleitzki

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Filarmónica, Paul Kleitzki

nº 292 Títol “Salve montserratina”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: A. Nicolau

Participants: A. Nicolau, Capilla del Monasterio de Montserrat y órgano, P. A. Ferrer

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AF 164

Interprets: Capilla del Monasterio de Montserrat y órgano, P. A. Ferrer director

Signatura antiga: 66

Bon estat

Títol “Virolai”

Tema: ---

Autor: A. Nicolau

Participants: A. Nicolau, Capilla del Monasterio de Montserrat y órgano, P. A. Ferrer

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Capilla del Monasterio de Montserrat y órgano, P. A. Ferrer director

nº 293 Títol “Coral-Preludio, creemos en un solo dios”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Bach

Participants: Bach, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 48931

Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

Signatura antiga: 43

Bon estat

Títol “Concierto de Brandeburgo nº 2 en Fa Mayor, movimiento 3º Allegro Assai”

Tema: ---

Autor:

Participants: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

nº 294 Títol “El maestro Campanone”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: G. Mazza, F. Rivera, Di Franco

Participants: G. Mazza, F. Rivera, Di Franco, Marcos Redondo, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 121.162

Interprets: Marcos Redondo, Orquesta

Signatura antiga: 56

Bon estat

Títol “El maestro Campanone. Al fin soy tuya”

Tema: ---

Autor: G. Mazza, F. Rivera, Di Franco

Participants: G. Mazza, F. Rivera, Di Franco, Ángeles Ottein

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ángeles Ottein

nº 295 Títol “La procesión del Rocío. Parte 1ª”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Turina

Participants: Turina, Orquesta Sinfónica de Madrid, E. F. Arbós

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AG 8045

Interprets: Orquesta Sinfónica de Madrid, E. F. Arbós director

Signatura antiga: 59

Bon estat

Títol “La procesión del Rocío. Parte 2ª”

Tema: ---

Autor: Turina

Participants: Turina, Orquesta Sinfónica de Madrid, E. F. Arbós

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica de Madrid, E. F. Arbós director

nº 296 Títol “Noche de Arabia. Parte 1ª Intermezzo”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: [E. F.] Arbós
Participants: [E. F.] Arbós, Orquesta Sinfónica de Madrid
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AG 8046
Interprets: Orquesta Sinfónica de Madrid
Signatura antiga: 59
Bon estat

Títol "Noche de Arabia. Parte 2ª"
Tema: ---
Autor: [E. F.] Arbós
Participants: [E. F.] Arbós, Orquesta Sinfónica de Madrid
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Madrid

nº 297 Títol "Capricho español. Fandango asturiano"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Rimsky-Korsakow
Participants: Rimsky-Korsakow, Orquesta Sinfónica de Londres, Albert Coates
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AB 689
Interprets: Orquesta Sinfónica de Londres, Albert Coates director
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "Capricho español. Escena y romanza gitana"
Tema: ---
Autor: Rimsky-Korsakow

Participants: Rimsky-Korsakow, Orquesta Sinfónica de Londres, Albert Coates
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Londres, Albert Coates director

nº 298 Títol "Rienzi. Parte 1ª. Obertura"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº Ltd
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Wagner
Participants: Wagner, Orquesta Filarmónica de Londres, Hans Kuappertsbuch
Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RGD 50107
Interprets: Orquesta Filarmónica de Londres, Hans Kuappertsbuch director
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "Rienzi. Parte 2ª. Obertura"
Tema: ---
Autor: Wagner
Participants: Wagner, Orquesta Filarmónica de Londres, Hans Kuappertsbuch
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Filarmónica de Londres, Hans Kuappertsbuch director

nº 299 Títol "Cairo Cairo"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Farruca del espectáculo "me debes un beso"
Autor: Perelló, Llabrés, Blanco, Codoñer
Participants: Perelló, Llabrés, Pepe Blanco, Codoñer, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.054
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol "Viejita"
Tema: Tango
Autor: Montes, Blanco, Codoñer
Participants: Montes, Pepe Blanco, Codoñer, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta

nº 300 Títol "Carnaval. Suite Op 9: 5 Eusebius 6 Florestan 7 Coquette 8 Réplique Sphinxes"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Schuman
Participants: Schuman, Albert Cortot
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 1252
Interprets: Albert Cortot
Signatura antiga: 59
Bon estat

Títol “Carnaval. Suite Op 9: 1 Préambule 2 Pierrot 3 Arlequin 4 Valse noble”

Tema: ---

Autor: Schuman

Participants: Schuman, Albert Cortot

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Albert Cortot

nº 301 Títol “Las zapatillas rojas. Conclusión”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Ballet de la pel·lícula del mateix títol

Autor: Easdale

Participants: Easdale

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 15.180

Interprets: ---

Signatura antiga: 58

Bon estat

Títol “Las zapatillas rojas. Preludio”

Tema: Ballet de la pel·lícula del mateix títol

Autor: Easdale

Participants: Easdale, Orquesta Filarmónica, Muir Mathieson

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Filarmónica, Muir Mathieson director

nº 302 Títol “Nobleza baturra. 1 La Segadora 2 El Carretero”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Florián Rey, R. Martínez, J. Rivera, V. Gómez

Participants: Florián Rey, R. Martínez, J. Rivera, V. Gómez, Argentinita, Rondalla

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.414

Interprets: Argentinita, Rondalla

Signatura antiga: 14

Bon estat

Títol “Nobleza baturra. Bien se ve. Canción de Pilar”

Tema: ---

Autor: Florián Rey, R. Martínez, J. Rivera, V. Gómez

Participants: Argentinita, Rondalla

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Argentinita, Rondalla

nº 303 Títol “Laura”

Lloc de Publicació:

Editorial: La voix de son Maitre

Segell marca registrada: La voix de son Maitre

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Slow

Autor: David Ra[--]

Participants: David Ra[--], Jean [Sab]lon, Orquesta, Paul Baron

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. SG 219

Interprets: Jean [Sab]lon, Orquesta, Paul Baron director

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “Rhum en Coca-Cola”

Tema: Rumba

Autor: Jerry Su[--]an, Franci[--] Blanche

Participants: Jerry Su[--]an, Franci[--] Blanche, Jean Sablon, Orquesta, Paul Baron

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jean Sablon, Orquesta, Paul Baron director

nº 304 Títol “Concierto de Varsovia II parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: De la película “Aquella noche en Varsovia”

Autor: Addinsell

Participants: Addinsell, piano y Orquesta Sinfónica de Londres, Muir Mathieson

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. M 15.050

Interprets: piano y Orquesta Sinfónica de Londres, Muir Mathieson director

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “Concierto de Varsovia I parte”

Tema: De la película “Aquella noche en Varsovia”

Autor: Addinsell

Participants: Addinsell, piano y Orquesta Sinfónica de Londres, Muir Mathieson

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: piano y Orquesta Sinfónica de Londres, Muir Mathieson director

nº 305 Títol “Estudios Op 10 nº6 En mi bemol menor, nº11 En mi bemol mayor”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Chopin
Participants: Chopin, Alfred Cortot
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 2028
Interprets: Alfred Cortot
Signatura antiga: 60
Fracturat 40%

Títol “Estudios Op 10 n°3 En mi mayor”
Tema: ---
Autor: Chopin
Participants: Chopin, Alfred Cortot
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Alfred Cortot

n° 306 Títol “Joll[---]ows. Los [Bullo--] Vals”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Disco Gramófono
Segell marca registrada: [La voz de] su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Orquesta Internacional Novelty
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AF 300
Interprets: Orquesta Internacional Novelty
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “A[---]”
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Orquesta Internacional Novelty
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Internacional Novelty

n° 307 Títol “Les flors de maig I parte”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: J. A. Clavé
Participants: J. A. Clavé, Orfeó Català, Millet
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AB 460
Interprets: Orfeó Català, Millet director
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol "Les flors de maig II parte"
Tema: ---
Autor: J. A. Clavé
Participants: J. A. Clavé, Orfeó Català, Millet
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orfeó Català, Millet director

nº 308 Títol "Norit El Borreguito"
Lloc de Publicació:
Editorial: Orientación y distribución de Campañas Radiopublicitarias
Segell marca registrada: M Querol
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: ---
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. Test. 6924 II
Interprets: ---
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Tintes IberiaCorrido"
Tema: ---
Autor: ---
Participants: ---
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ---

nº 309 Títol "Los Gavilanes. Flor roja"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: A. Ramos Martín, J. Guerrero
Participants: A. Ramos Martín, J. Guerrero, Miguel Fleta, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 850
Interprets: Miguel Fleta, Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol “Doña Francisquita. Mujer fatal”

Tema: ---

Autor: Romero, F. Shaw, A. Vives

Participants: Romero, F. Shaw, A. Vives, Miguel Fleta, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Miguel Fleta, Orquesta

nº 310 Títol “Concierto para clarinete I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: De la película “al fin solos”

Autor: A. Shaw

Participants: Artie Shaw y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AF 561

Interprets: Artie Shaw y su Orquesta

Signatura antiga: 47

Fracturat 5%

Títol “Concierto para clarinete II parte”

Tema: ---

Autor: A. Shaw

Participants: Artie Shaw y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Artie Shaw y su Orquesta

nº 311 Títol “Fantasía húngara I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono [---] Española

Segell marca registrada: Disco Gramófono

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Liszt

Participants: Liszt, Arthur De Greef, Orquesta del Royal Albert Hall de Londres, Landon Ronald

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AB144

Interprets: Arthur De Greef, Orquesta del Royal Albert Hall de Londres, Landon Ronald director

Signatura antiga: 42

Bon estat

Títol “Fantasía húngara II parte”

Tema: ---

Autor: Liszt

Participants: Liszt, Arthur De Greef, Orquesta del Royal Albert Hall de Londres, Landon

Ronald
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Liszt, Arthur De Greef, Orquesta del Royal Albert Hall de Londres, Landon
Ronald director

nº 312 Títol “La parranda. Canto a Múrcia”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Alonso, Fernández Ardavin
Participants: Alonso, Fernández Ardavin, Marcos Redondo, gran Coro
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 121.016
Interprets: Marcos Redondo, gran Coro
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol “La parranda. Canción del Platero”
Tema: ---
Autor: Alonso, Fernández Ardavin
Participants: Alonso, Fernández Ardavin, Marcos Redondo, gran Coro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Marcos Redondo, gran Coro

nº 313 Títol “Egmont Obertura I parte”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Beethoven
Participants: Beethoven, Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín, Leo Blech
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AB 322
Interprets: Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín, Leo Blech director
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol “Egmont Obertura II parte”
Tema: ---
Autor: Beethoven
Participants: Beethoven, Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín, Leo Blech
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta de la Ópera del Estado de Berlín, Leo Blech director

nº 314 Títol “London Suite, Westminster (Meditación)”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Eric Coates

Participants: Eric Coates, Orquesta Sinfónica Ligera, Joseph Lewis

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AF 552

Interprets: Orquesta Sinfónica Ligera, Joseph Lewis director

Signatura antiga: 58

Bon estat

Títol “London Suite, Covent Garden (Taraniela)”

Tema: ---

Autor: Eric Coates

Participants: Eric Coates, Orquesta Sinfónica Ligera, Joseph Lewis

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica Ligera, Joseph Lewis director

nº 315 Títol “Danubio azul”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Vals

Autor: J. Strauss

Participants: J. Strauss, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AB 272

Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director

Signatura antiga: 47

Bon estat

Títol “Cuentos [de los] bosques de Viena”

Tema: Vals

Autor: J. Strauss,

Participants: J. Strauss, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director

nº 316 Títol “Aria suite nº3 En Re Mayor Op 118, nº1”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Bach
Participants: Bach, Orquesta de Cámara Edwin Fischer
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 3085
Interprets: Orquesta de Cámara Edwin Fischer
Signatura antiga: 43
Fracturat

Títol “Sinfónica nº 33? En Si Bemol Mayor K. 319 Movimiento 4º Final. Allegro assai”

Tema: ---

Autor: Mozart

Participants: Mozart, Orquesta de Cámara Edwin Fischer

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta de Cámara Edwin Fischer

nº 317 Títol “Sinfonía nº4 en La Mayor Italiana Op. 90 Movimiento 3º con moto moderato II parte, Mov. 4º Saltarello (Presto) I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Mendelsshon

Participants: Mendelsshon, Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DB 2607

Interprets: Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky director

Signatura antiga: 57

Bon estat

Títol “Sinfonía nº4 en La Mayor Italiana Op. 90 Movimiento 4º Saltarello (Presto) II parte ”

Tema: ---

Autor: Mendelsshon

Participants: Mendelsshon, Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky director

nº 318 Títol “Octeto en Mi Bemol Op. 20”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Scherzo

Autor: Mendelsshon

Participants: Mendelsshon, Orquesta Sinfónica de N.B.C., Arturo Toscanini

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DB 21105
Interprets: Orquesta Sinfónica de N.B.C., Arturo Toscanini director
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "El sueño de una noche de verano Op 61"
Tema: Scherzo
Autor: Mendelsshon
Participants: Mendelsshon, Orquesta Sinfónica de N. B. C., Arturo Toscanini
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de N. B C., Arturo Toscanini director

nº 319 Títol "Aceleraciones I parte"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Johann Strauss
Participants: Johann Strauss, Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 2624
Interprets: Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy director
Signatura antiga: [--]7
Bon estat

Títol "Aceleraciones II parte"
Tema: Vals
Autor: Johann Strauss
Participants: Johann Strauss, Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy director

nº 320 Títol "Luisa Fernanda. Caballero del alto plumero. Dúo de Carolina y Javier"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: F. Moreno Torroba, F. Romero, G. Fernández Shaw
Participants: F. Moreno Torroba, F. Romero, G. Fernández Shaw, A. Ottein, E. Vendrell,
Orquesta, Puri
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.497
Interprets: A. Ottein, E. Vendrell, Orquesta, Puri director
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Luisa Fernanda. Caballero del alto plumero. Mazurca de las sombrillas"

Tema: ---

Autor: F. Moreno Torroba, F. Romero, G. Fernández Shaw

Participants: F. Moreno Torroba, F. Romero, G. Fernández Shaw, Coros del Teatro Calderón de Madrid, Arquero, Parra, orquesta, E. Acevedo

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Coros del Teatro Calderón de Madrid, Arquero solista, Parra solista, orquesta, E. Acevedo director

nº 321 Títol "Cançó de l'incert desig"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción catalana

Autor: Uyá, Montorio, Permañer

Participants: Uyá, Montorio, Permañer, Emilio Vendrell, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.196

Interprets: Emilio Vendrell, Orquesta

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol "L'emigrant"

Tema: Canción catalana

Autor: A. Vives, J. Verdaguer

Participants: A. Vives, J. Verdaguer, Emilio Vendrell, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Emilio Vendrell, Orquesta

nº 322 Títol "Sinfonía nº 5 en Mi Menor Op. 64 Mov. 4º Final Allegro vivace-Moderato assai e molto maestoso-Presto-Molto meno mosso III parte"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Tchaikowsky

Participants: Tchaikowsky, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DB 2553

Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director

Signatura antiga: 020

Fracturat 3%

Títol "Sinfonía nº 5 en Mi Menor Op. 64 Mov. 4º Final Allegro vivace II parte"

Tema: ---

Autor:

Participants: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director

nº 323 Títol “Sinfonía nº 4 en La Mayor Italiana Op. 90 Mov. 1º Allegro vivace I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---

Autor: Mendelssohn
Participants: Mendelssohn, Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 2605
Interprets: Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky director
Signatura antiga: 57/128
Bon estat

Títol “Sinfonía nº 4 en La Mayor Italiana Op. 90 Mov. 1º Allegro vivace II parte”

Tema: ---
Autor: Mendelssohn
Participants: Mendelssohn, Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky director

nº 324 Títol “Himno de los Pontoneros”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Himno oficial

Autor: R. Campos, J. M. Salvador
Participants: R. Campos Jover, J. M. Salvador, Banda del Regimiento de Pontoneros de Zaragoza, Plácido Domingo
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 4161
Interprets: Banda del Regimiento de Pontoneros de Zaragoza, Plácido Domingo baríton, R. Campos Jover director
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Canción del Falangista”

Tema: Canción guerrera de Falange
Autor: F. Moraleda
Participants: F. Moraleda, Banda de 1ª Línea de Falange de Zaragoza, Coros del Orfeón Zaragozano, Plácido Domingo, T. Aragués
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Banda de 1ª Línea de Falange de Zaragoza, Coros del Orfeón Zaragozano,

Plácido Domingo solista, T. Aragués director

nº 325 Títol “Sinfonía nº 4 en La Mayor Italiana Op. 90 Mov. 2º Andante con moto I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Mendelssohn

Participants: Mendelssohn, Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DB 2606

Interprets: Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky director

Signatura antiga: 57/129

Bon estat

Títol “Sinfonía nº 4 en La Mayor Italiana Op. 90 II parte, Mov. 3º con moto moderato I parte”

Tema: ---

Autor: Mendelssohn

Participants: Mendelssohn, Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky director

nº 326 Títol “La sardana de los monges”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Sardana

Autor: Guimerá, Morera

Participants: Guimerá, Morera, Orfeo Català, Millet

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AB 270

Interprets: Orfeo Català, Millet director

Signatura antiga: 66

Bon estat

Títol “Les fulles seques”

Tema: Sardana

Autor: Guimerá, Morera

Participants: Guimerá, Morera, Orfeo Català, Millet

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orfeo Català, Millet director

nº 327 Títol “El examen de Maginet I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Escena humorística
Autor: J. Juncosa, Torrens
Participants: J. Juncosa, Torrens, José M^a Tarrasa, Maginet, D. Ramón, D. Joaquín, Orquesta de Raúl Abril
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AF 563
Interprets: José M^a Tarrasa, Maginet, D. Ramón, D. Joaquín, Orquesta de Raúl Abril director
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “El examen de Maginet II parte”
Tema: Escena humorística
Autor: J. Juncosa, Torrens
Participants: José M^a Tarrasa, Maginet, D. Ramón, D. Joaquín, Orquesta de Raúl Abril
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: José M^a Tarrasa, Maginet, D. Ramón, D. Joaquín, Orquesta de Raúl Abril director

nº 328 Títol “La Dolorosa Dúo de Rafael y Dolores”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Transoceanic Trading C^o
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Serrano, Lorente
Participants: Serrano, Lorente, Emilio Vendrell, Cora Raga, Orquesta, Romero
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 121.145b
Interprets: Emilio Vendrell tenor, Cora Raga tiple, Orquesta, Romero director
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol “La Dolorosa Romanza de Rafael”
Tema: ---
Autor: Serrano, Lorente
Participants: Serrano, Lorente, Emilio Vendrell, Orquesta, Romero
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Emilio Vendrell, Orquesta, Romero director

nº 329 Títol “El carro del Sol”
Lloc de Publicació:
Editorial: Compañía francesa del Gramophone
Segell marca registrada: Disco “Gramophone”
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Serenata

Autor: Serrano
Participants: Serrano, Álvarez, Orquesta, Marquina
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 0263022
Interprets: Álvarez, Orquesta, Marquina director
Signatura antiga: 32
Bon estat

nº 330 Títol "London suite"
Títol original: "Knightsbridge"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Disco La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marcha
Autor: Eric Coates
Participants: Eric Coates, Nueva Orquesta Sinfónica Ligera, Joseph Lewis
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AF 553
Interprets: Nueva Orquesta Sinfónica Ligera, Joseph Lewis director
Signatura antiga: 58
Fracturat

Títol "La melodía inolvidable"
Títol original: "The Unforgotten Melody"
Tema: ---
Autor: Haydn Wood
Participants: Haydn Wood, Nueva Orquesta Sinfónica Ligera, Joseph Lewis
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Nueva Orquesta Sinfónica Ligera, Joseph Lewis director

nº 331 Títol "Música de Irving Berlin nº 2. Esta es la Armada, Oh, cuanto odio levantarme por la mañana, Luces ténues y música dulce. I parte"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: [Irving Berlin]
Participants: Andre Kostelanetz y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. M 15.186
Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta
Signatura antiga: 47
Bon estat

Títol “Música de Irving Berlin nº 2. Conclusión, La chica que yo me casé, Di que no es verdad, Mondy”

Tema: ---

Autor: [Irving Berlin]

Participants: Andre Kostelanetz y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

nº 332 Títol “Quiéreme mucho”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: G. Roig

Participants: G. Roig, Andre Kostelanetz y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. M 10.020

Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

Signatura antiga: 47

Bon estat

Títol “Adiós”

Tema: ---

Autor: Madriguera

Participants: Madriguera, Andre Kostelanetz y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

nº 333 Títol “Amor gitano”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Vals

Autor: F. Lehar

Participants: F. Lehar, Andre Kostelanetz y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. M 10.035

Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

Signatura antiga: 47

Bon estat

Títol “El barón gitano”

Tema: Vals

Autor: J. Strauss

Participants: J. Strauss, Andre Kostelanetz y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

nº 334 Títol “La Gioconda, Cielo y Mar Acto 2º”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: De la película “El gran Caruso”

Autor: Boito, Ponchielli

Participants: Boito, Ponchielli, Mario Lanza, Orquesta, Constantino Callinicos

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DB 21302

Interprets: Mario Lanza tenor, Orquesta, Constantino Callinicos director

Signatura antiga: 49

Bon estat

Títol “Mattinata”

Tema: De la película “El gran Caruso”

Autor: Leoncavallo

Participants: Leoncavallo, Orquesta, Mario Lanza, Ray Sinatra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta, Mario Lanza tenor, Ray Sinatra director

nº 335 Títol “Mambo nº 5”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Mambo Káem

Autor: D. Pérez Prado

Participants: D. Pérez Prado “El Rey del Mambo” y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 906

Interprets: D. Pérez Prado “El Rey del Mambo” y su Orquesta

Signatura antiga: 20

Bon estat

Títol “Que rico el mambo”

Tema: Mambo batiri

Autor: D. Pérez Prado

Participants: D. Pérez Prado “El Rey del Mambo” y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: D. Pérez Prado “El Rey del Mambo” y su Orquesta

nº 336 Títol “La Dolorosa, me da mucho que pensar..., Romanza del prior y Ronda”

Lloc de Publicació: ---

Editorial: Regal

Segell marca registrada: Grabado Regal Viva-tonal

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: J.J. Lorente, J. Serrano

Participants: J.J. Lorente, J. Serrano, Pablo Hertogs, E. Vendrell, Orquesta y Rondalla, Palos

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. LKX 5024

Interprets: Pablo Hertogs barítono, E. Vendrell tenor, Orquesta y Rondalla, Palos director

Signatura antiga: 32

Bon estat

Títol "La Dolorosa, La Roca Fría... Romanza de Rafael"

Tema: ---

Autor: J.J. Lorente, J. Serrano

Participants: J.J. Lorente, J. Serrano, Emilio Vendrell, Orquesta, Palos

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Emilio Vendrell tenor, Orquesta, Palos director

nº 337 Títol "Las golondrinas. Se reía..."

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Usandizaga, Martínez Sierra

Participants: Usandizaga, Martínez Sierra, Marcos Redondo, Orquesta, A. Capdevila

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 121.137

Interprets: Marcos Redondo, Orquesta, A. Capdevila director

Signatura antiga: 56

Bon estat

Títol "Las golondrinas. Caminar..."

Tema: ---

Autor: Usandizaga, Martínez Sierra

Participants: Usandizaga, Martínez Sierra, Marcos Redondo, Orquesta, A. Capdevila

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Marcos Redondo, Orquesta, A. Capdevila director

nº 338 Títol "La Dogaresa Tarantela"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Millán, López Monis

Participants: Millán López Monis, Marcos Redondo, Coro, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 121.142
Interprets: Marcos Redondo, Coro, Orquesta
Signatura antiga: 56
Bon estat

Títol “Las Alsaciana, Capitán, capitán...”

Tema: ---

Autor: Guerrero, Ramón Martín

Participants: Guerrero, Ramón Martín, Marcos Redondo, Coro, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Marcos Redondo, Coro, Orquesta

nº 339 Títol “Marche militaire”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono S.A.E.

Segell marca registrada: Disco Gramófono

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Schubert

Participants: Schubert, Banda de Coldstream Guards de Londres

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AB 86

Interprets: Banda de Coldstream Guards de Londres

Signatura antiga: [--]3

Bon estat

Títol “Marcha fúnebre”

Tema: ---

Autor: Chopin

Participants: Chopin, Banda de Coldstream Guards de Londres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Chopin, Banda de Coldstream Guards de Londres

nº 340 Títol “El pais de las sonrisas, obertura, 1ª parte”

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record Cº LTDª

Segell marca registrada: Decca the Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Franz Lehar

Participants: Franz Lehar, Orquesta Tonhalls de Zurich

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RGD 50103

Interprets: Orquesta Tonhalls de Zurich, Franz Lehar director

Signatura antiga: 59

Bon estat

Títol “El pais de las sonrisas, obertura, conclusión”
Tema: ---
Autor: Franz Lehar
Participants: Franz Lehar, Orquesta Tonhalls de Zurich
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Tonhalls de Zurich, Franz Lehar director

nº 341 Títol “Festival de Pascua Rusa Op. 36 Obertura I parte”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Rimsky-Korsakov
Participants: Rimsky-Korsakov, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AB 575
Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “Festival de Pascua Rusa Op. 36 Obertura II parte”
Tema: ---
Autor: Rimsky-Korsakov
Participants: Rimsky-Korsakov, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director

nº 342 Títol “Obertura 1812 Op. 49 I parte”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Tchaikovsky
Participants: Tchaikovsky, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 1663
Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “Obertura 1812 Op. 49 II parte”
Tema: ---
Autor: Tchaikovsky
Participants: Tchaikovsky, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director

nº 343 Títol “Me voy, amor”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero rítmico
Autor: Laredo, Oliveros
Participants: Laredo, Oliveros, Lolita Garrido, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18254
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta
Signatura antiga: 61
Fracturat 12%

Títol “Más madera”
Tema: Mambo
Autor: Laredo, Oliveros
Participants: Laredo, Oliveros, Lolita Garrido, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta

nº 344 Títol “Que bueno”
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Mambo
Autor: J. Bruno Tarrasa
Participants: J. Bruno Tarrasa, María Victoria, Orquesta Rafael de Paz
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52007
Interprets: María Victoria, Orquesta Rafael de Paz
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “Con un besito”
Tema: Bolero
Autor: J. L. Valderrabana
Participants: J. L. Valderrabana, María Victoria, Orquesta Rafael de Paz
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: María Victoria, Orquesta Rafael de Paz

nº 345 Títol “Johnson´s Rock”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-trot
Autor: George Johnson
Participants: George Johnson y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14592
Interprets: George Johnson y su Orquesta
Signatura antiga: 23
Bon estat

Títol "Cherokee"
Tema: Fox-trot
Autor: Roy Noble
Participants: Roy Noble, George Johnson y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: George Johnson y su Orquesta

nº 346 Títol "Las Leandras, Schotis del Pichi"
Lloc de Publicació:
Editorial: Transoceanic Trading Cº
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: P. Alonso, G. del Castillo, Muñoz Román
Participants: P. Alonso, G. del Castillo, Muñoz Román, Celia Gámez, Coro
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 183.302
Interprets: Alonso director, Celia Gámez, Coro
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol "Las Leandras, Pasacalle de los nardos"
Tema: ---
Autor: P. Alonso, G. del Castillo, Muñoz Román
Participants: P. Alonso, G. del Castillo, Muñoz Román, Celia Gámez, Coro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Alonso director, Celia Gámez, Coro

nº 347 Títol "Entierro Calé"
Lloc de Publicació:
Editorial: Cramvox
Segell marca registrada: Estudios América
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: recitados
Autor: ---
Participants: A. Aparisi
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. ---
Interprets: A. Aparisi
Signatura antiga: 41
Bon estat

Títol "Manicomio y visita Payá"
Tema: recitados
Autor: ---
Participants: A. Aparisi
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: A. Aparisi

nº 348 Títol "El sobre verde, La Garçon"
Lloc de Publicació:
Editorial: ---
Segell marca registrada: ---
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Giménez, Paradas, Guerrero
Participants: Giménez, Paradas, Guerrero, Albiach, Conti, Sánchez, Fuentes, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AE 1764
Interprets: Albiach, Conti, Sánchez, Fuentes, Orquesta
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol "El sobre verde, El Gordo"
Tema: ---
Autor: [Giménez, Paradas, Guerrero]
Participants: Giménez, Paradas, Guerrero, Albiach, Conti, Sánchez, Fuentes, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Albiach, Conti, Sánchez, Fuentes, Orquesta

nº 349 Títol "Canción del Olé"
Lloc de Publicació:
Editorial: Coast Records
Segell marca registrada: Musart
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bulería
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Orquesta los chavales de España
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. M. 675
Interprets: Orquesta los chavales de España
Signatura antiga: 15
Bon estat

Títol "Así, así, así"

Tema: Bolero
Autor: Manolo Palos
Participants: Manolo Palos, Orquesta los chavales de España
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta los chavales de España

nº 350 Títol “Gallito”

Lloc de Publicació:
Editorial: Azteca
Segell marca registrada: Azteca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble flamenco
Autor: S. Lope
Participants: S. Lope, Cuarteto Azteca, F. Salvati, R. Gama, A. Pérez, F.C. Vega
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. PM-332-2
Interprets: Cuarteto Azteca, F. Salvati, R. Gama, A. Pérez, F.C. Vega
Signatura antiga: 15
Bon estat

Títol “Sandunga”

Tema: ---
Autor: Lorenzo Barcelata
Participants: Lorenzo Barcelata, Cuarteto Azteca, F. Salvati, R. Gama, A. Pérez, F.C. Vega
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Cuarteto Azteca, F. Salvati, R. Gama, A. Pérez, F.C. Vega

nº 351 Títol “Contigo en la distancia”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción bolero
Autor: C. Patulo de la Luz
Participants: C. Patulo de la Luz, Luis Mariano, Orquesta, Joaquín Aza
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 597
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Joaquín Aza
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “María Bonita”

Tema: Canción
Autor: A. Lara
Participants: A. Lara, Luis Mariano
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano

nº 352 Títol “Danza gitana”
Lloc de Publicació:
Editorial: Transoceanic Trading Cº
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Miguelito Borrell
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 182.104a
Interprets: Miguelito Borrell
Signatura antiga: 50
Bon estat

Títol “Variaciones por Granadinas”
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Miguelito Borrell
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Miguelito Borrell

nº 353 Títol “Sonatina en La Mayor Allegretto”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Torroba
Participants: Torroba, Andrés Segovia
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 126
Interprets: Andrés Segovia
Signatura antiga: 32
Fracturat 40%

Títol “Courante”
Tema: ---
Autor: Bach
Participants: Bach, Andrés Segovia
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Andrés Segovia

nº 354 Títol “Bella señora”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals

Autor: Koeinler, Mo Hugh
Arrengaments: Ronald Binge
Participants: Koeinler, Mo Hugh, Ronald Binge, Mantovani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40238
Interprets: Mantovani y su Orquesta
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol "Aquí está mi corazón"
Tema: ---
Autor: Sileau, Ross
Arrengaments: Ronald Binge
Participants: Sileau, Ross, Ronald Binge
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ---

nº 355 Títol "Fontana de Trevi"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: R.C.A. Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Película "Creemos en el amor"
Autor: Devilli, Styne
Participants: Devilli, Styne, Katyna Ranieri, Riz Ortolani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52014
Interprets: Katyna Ranieri, Riz Ortolani y su Orquesta
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "Xe Bel"
Tema: ---
Autor: Ciorciolini
Participants: Ciorciolini, Ortolani y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ortolani y su Orquesta

nº 356 Títol "Danza VII Valenciana"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Danzas españolas
Autor: Enrique Granados
Participants: Enrique Granados, Guillermo Cases, piano solo
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 203.494
Interprets: Guillermo Cases, piano solo
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Danza VIII"
Tema: ---
Autor: Enrique Granados
Participants: Enrique Granados, Guillermo Cases, piano solo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Guillermo Cases, piano solo

nº 357 Títol "Fin de semana en Paquetá"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba
Autor: J. De Barro, A. Ribeiro
Participants: J. De Barro, A. Ribeiro, Olga Miranda, orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.456
Interprets: Olga Miranda, orquesta
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "Me da vergüenza"
Tema: Bolero
Autor: L. Cárdenas
Participants: L. Cárdenas, Olga Miranda, orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Olga Miranda, orquesta

nº 358 Títol "La Engañadora"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Mambo
Autor: E. Janin
Participants: E. Janin, Don Carlos y su Orquesta del Restaurante Colony, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 989
Interprets: Don Carlos y su Orquesta del Restaurante Colony, Londres
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Jai, jai, jai”
Tema: Rumba
Autor: J. “Chucho” Navarro
Participants: J. “Chucho” Navarro, Don Carlos y su Orquesta del Restaurante Colony, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Don Carlos y su Orquesta del Restaurante Colony, Londres

nº 359 Títol “Dos árboles se enamoran”
Títol original: “When two trees fall in love”
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Eddie Santer
Participants: Eddie Santer, Orquesta Santer-Finegan
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-50007
Interprets: Orquesta Santer-Finegan
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Septiembre llora”
Títol original: “September’s Sorrow”
Tema: ---
Autor: Eddie Santer
Participants: Eddie Santer, Orquesta Santer-Finegan
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Santer-Finegan

nº 360 Títol “La viuda alegre”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Franz Lehar
Participants: Franz Lehar, Vienna Tzigane Orchestra
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 2604
Interprets: Vienna Tzigane Orchestra
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “El murciélago”
Tema: Vals
Autor: Johan Strauss

Participants: Johan Strauss, Vienna Tzigane Orchestra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Vienna Tzigane Orchestra

nº 361 Títol “Can, can, me parece bien”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Cole Porter
Participants: Cole Porter, Gordon Jenkins y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 24067
Interprets: Gordon Jenkins y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Can, can, me parece bien. Márchate”

Tema: Vals
Autor: Cole Porter
Participants: Cole Porter, Gordon Jenkins y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gordon Jenkins y su Orquesta

nº 362 Títol “El bravucón”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox vaquero
Autor: A.G. García Segura
Participants: A. G. García Segura, Lolita Garrido, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18556
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta
Signatura antiga: 61
Bon estat

Títol “El bichito”

Tema: Baiao
Autor: F. Mitjana, A. Riera
Participants: F. Mitjana, A. Riera
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ---

nº 363 Títol “Yo quiero tener un bate”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baiao
Autor: Francisco Flores
Participants: Francisco Flores, Lolita Garrido, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18471
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta
Signatura antiga: 61
Bon estat

Títol "El negro zumbón"
Tema: Baiao
Autor: F. Giordano, V. Román
Participants: F. Giordano, V. Román, Lolita Garrido, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta

nº 364 Títol "Adorable"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Suby (Ramón Márquez)
Participants: Suby, Ramón Márquez y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.621
Interprets: Ramón Márquez y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Aguiluchos"
Tema: ---
Autor: Suby
Participants: Suby, Ramón Márquez y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ramón Márquez y su Orquesta

nº 365 Títol "Hawaiano Feliz"
Títol original: "Happy Hawaiian"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox
Autor: Helo? Dominici

Participants: Helo? Dominici, The Kilima Hawaiians
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 15366.2H
Interprets: The Kilima Hawaiians
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol "Auwei"

Tema: ---

Autor:

Traducció, Arrengaments: van Herpen, Buysman, Ehrlicher

Participants: van Herpen, Buysman, Ehrlicher, The Kilima Hawaiians

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: The Kilima Hawaiians

nº 366 Títol "Como abrazado a un rencor"

Lloc de Publicació:

Editorial: Transoceanic Trading Cº

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tango

Autor: R. Rossi, Antonio M. Podestá

Participants: R. Rossi, Antonio M. Podestá, Carlos Gardel, guitarras

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 183.295b

Interprets: Carlos Gardel, guitarras

Signatura antiga: 19?

Fracturat 1%

Títol "Luces de Buenos Aires Tomo y obligo"

Tema: Tango

Autor: Carlos Gardel, Manuel Romero

Participants: Carlos Gardel, Manuel Romero, guitarras

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Carlos Gardel, guitarras

nº 367 Títol "Junto al Paraná"

Lloc de Publicació:

Editorial: Parlophon S.A.

Segell marca registrada: Electric

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Zamba de la película "Cinopolis"

Autor: José Moreno

Participants: José Moreno, Imperio Argentina, guitarra

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. B 25.821-II

Interprets: Imperio Argentina, guitarra
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "Dorita"
Tema: Tango de la pel·lícula "Cinopolis"
Autor: José Moreno
Participants: José Moreno, Imperio Argentina, guitarra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Imperio Argentina, guitarra

nº 368 Títol "Mal de amor"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: Perelló, G. Monreal
Participants: Perelló, G. Monreal, Antoñita Moreno, Orquesta, V. Tejada
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 5089
Interprets: Antoñita Moreno, Orquesta, V. Tejada director
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "Puentecito"
Tema: Canción
Autor: Perelló, G. Monreal
Participants: Perelló, G. Monreal, Antoñita Moreno, Orquesta, V. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antoñita Moreno, Orquesta, V. Tejada director

nº 369 Títol "Sentimental"
Títol, original: "Sentimental me"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: Morehead, Cassin
Participants: Morehead, Cassin, Joe Loss y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 927
Interprets: Joe Loss y su Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Te he dicho que te amo"

Títol original: "Have I told you lately that I love you"

Tema: Quick-step

Autor: Wiseman

Participants: Wiseman, Joe Loss y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Joe Loss y su Orquesta

nº 370 Títol "Lorito brasileiro"

Títol original: "Os pintinhos no terreiro"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Samba

Autor: Zequinha Abreu

Participants: Zequinha Abreu, Rico's Creole Band

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 673

Interprets: Rico's Creole Band

Signatura antiga: 58

Bon estat

Títol "El Cumbanchero"

Tema: Guaracha

Autor: R. Hernández

Participants: R. Hernández, Rico's Creole Band

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Rico's Creole Band

nº 371 Títol "Serpenteando"

Títol original: "Meandering"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Torch

Participants: Sidney Torch y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.468

Interprets: Sidney Torch y su Orquesta

Signatura antiga: 58

Bon estat

Títol "El beso"

Títol original: "The kiss"

Tema: ---

Autor: Belmonte

Participants: Belmonte, Sidney Torch y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Sidney Torch y su Orquesta

nº 372 Títol “Nadie me quiere”

Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Fernando Lobo, A. María
Participants: Fernando Lobo, A. María, María Victoria, Orquesta Rafael de Paz
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52044
Interprets: María Victoria, Orquesta Rafael de Paz
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “He encontrado otro querer”

Tema: Bolero
Autor: Eduardo Lazo
Participants: Eduardo Lazo, María Victoria, Orquesta Rafael de Paz
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: María Victoria, Orquesta Rafael de Paz

nº 373 Títol “Choo-Choo Samba”

Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba
Autor: Godinho, Fishman
Participants: Godinho, Fishman, Winifred Atwell, piano, ritmos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40202
Interprets: Winifred Atwell, piano, ritmos
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “Jezebel”

Tema: Fox-trot
Autor: Shaklin
Participants: Shaklin, Winifred Atwell, piano, ritmos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Winifred Atwell, piano, ritmos
Signatura antiga: 34

nº 374 Títol “Punta Umbría”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Díez Cepeda
Participants: Díez Cepeda, Orquesta Morocco
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.732
Interprets: Orquesta Morocco
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Rico Baion”

Tema: Baion
Autor: Díez Cepeda
Participants: Díez Cepeda, Orquesta Morocco
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Morocco

nº 375 Títol “Himno Nacional”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: [Marcha militar]
Autor: ---
Participants: Banda del Regimiento de Infantería Jaén 25 con cornetas y tambores, Francisco Sánchez-Curto
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 551
Interprets: Banda del Regimiento de Infantería Jaén 25 con cornetas y tambores, Francisco Sánchez-Curto director
Signatura antiga: ---
Fracturat

Títol “San Marcial”

Tema: Marcha militar
Autor: R. Dorado
Participants: R. Dorado, Banda del Regimiento de Infantería Jaén 25 con cornetas y tambores, Francisco Sánchez-Curto
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Banda del Regimiento de Infantería Jaén 25 con cornetas y tambores, Francisco Sánchez-Curto director

nº 376 Títol “Tarantela”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Murolo, Scotto
Participants: Murolo, Scotto, Tino Rossi, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C. 10.002
Interprets: Tino Rossi, Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Santa Lucía"
Tema: Canción popular napolitana
Autor: ---
Participants: Tino Rossi, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tino Rossi, Orquesta

n° 377 Títol "Amapola"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango canción
Autor: J. M. Lacalle
Participants: J. M. Lacalle, Tito Schipa, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 821
Interprets: Tito Schipa, Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Valencia"
Tema: ---
Autor: Boyer, Charles, Padilla, Prada
Arrengaments: Bourdon
Participants: Boyer, Charles, Padilla, Prada, Bourdon, Tito Schipa, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tito Schipa, Orquesta

n° 378 Títol "Devuélveme mi señora, barquita de vela vela"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: A. Paso, M. Paso, Montorio, Algueró

Participants: A. Paso, M. Paso, Algueró, Elia Fleta, Paloma Fleta, Orquesta, Daniel Montorio
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18307
Interprets: Elia Fleta, Paloma Fleta, Orquesta, Daniel Montorio
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol “Devuélveme, La datilera”

Tema: Fox-trot

Autor: A. Paso, M. Paso, Montorio, Algueró

Participants: A. Paso, M. Paso, Daniel Montorio, Algueró, Mayte Pardo, Tiples, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Daniel Montorio director, Mayte Pardo, Tiples, Orquesta

nº 379 Títol “Seguidilla de la Niña y el Viento, seguidilla de Curro Dulce”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Seguidilla

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Manolo Caracol, Paco Aguilera

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 263

Interprets: Manolo Caracol, Paco Aguilera guitarra

Signatura antiga: ---

Fracturat 3%

Títol “Soleares”

Tema: Soleares de la estampa “La niña y el viento”

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Manolo Caracol, Paco Aguilera

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Manolo Caracol, Paco Aguilera guitarra

nº 380 Títol “Calma esta agonía”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: Palomar, Gordillo

Participants: Palomar, Gordillo, Antonio Molina, Orquesta, M. Vázquez “Sarasate”

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 185.039

Interprets: Antonio Molina, Orquesta, M. Vázquez “Sarasate” guitarra
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol “Barquito de mi amor”
Tema: Tientos colombianos con fandango
Autor: Palomar, Gordillo
Participants: Palomar, Gordillo, Antonio Molina, Orquesta, M. Vázquez “Sarasate”
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Orquesta, M. Vázquez “Sarasate” guitarra

nº 381 Títol “Te trae de Cuba El Indiano”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Guajira
Autor: R. Flanagan
Participants: R. Flanagan, Antonio Molina, Eduardo Martínez
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.934
Interprets: Antonio Molina, Eduardo Martínez guitarra
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol “La Serranía”
Tema: Serranas
Autor: Legaza
Participants: Legaza, Antonio Molina, Eduardo Martínez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Orquesta, Eduardo Martínez guitarra

nº 382 Títol “María de los Remedios”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra de la película “El Pescador de Coplas”
Autor: Perelló, Montorio,
Participants: Perelló, Montorio, Antonio Molina, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.037
Interprets: Antonio Molina, Orquesta
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Yo quiero ser Mataor”
Tema: Pasodoble de la película “El Pescador de Coplas”

Autor: Perelló, Montorio
Participants: Perelló, Montorio, Antonio Molina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Orquesta

nº 383 Títol “La Farruca del querer”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: de la película “Lola la Piconera”
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 619
Interprets: Juanita Reina, Orquesta
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Callejuela sin salida”
Tema: de la película “Lola la Piconera”
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 384 Títol “El Continental”
Títol original: “the Continental”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Conrad, Magidson
Participants: Conrad, Magidson, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.869
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 55
Bon estat

Títol “Laura”
Tema: Beguine, de la película del mateix nom
Autor: Raksin
Participants: Raksin, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Signatura antiga: 57

nº 385 Títol “Tengo miedo, Torero”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Kaps, Alguero
Participants: Kaps, Alguero, Luisita Calle, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.233
Interprets: Luisita Calle, Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “La niña de los embajadores”
Tema: Pasodoble
Autor: E. Rodríguez, S. Arevalillo
Participants: E. Rodríguez, S. Arevalillo, Luisita Calle, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luisita Calle, Orquesta

nº 386 Títol “El sopón”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Mambo
Autor: Morales
Participants: Morales, Franco e i “G.5”
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R.C 8956
Interprets: Franco e i “G.5”
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol “Sí, sí, no, no”
Tema: ---
Autor: Porro (Mauceri)
Participants: Porro (Mauceri), Franco e i “G.5”
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Franco e i “G.5”

nº 387 Títol “La Luciérnaga”
Títol original: “The Glow-Worm”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Lincke, Robinson, Mercer

Participants: Lincke, Robinson, Mercer, Johnny Brandon, E. Littler, Geoff Love su Coro y Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 26002-2H

Interprets: Johnny Brandon, E. Littler, Geoff Love su Coro y Orquesta

Signatura antiga: 18

Bon estat

Títol "Pot luck"

Tema: ---

Autor: Hoffman, Manning

Participants: Hoffman, Manning, Johnny Brandon, E. Littler, Geoff Love su Coro y Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Johnny Brandon, E. Littler, Geoff Love su Coro y Orquesta

nº 388 Títol "Tabú"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Afrocubano

Autor: Lecuona

Participants: Lecuona, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.918

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Signatura antiga: 57

Bon estat

Títol "Un lugar en el sol"

Títol original: "A place in the sun"

Tema: Beguine

Autor: Waxman

Participants: Waxman, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Signatura antiga: 55

nº 389 Títol "Tentación"

Títol original: "Temptation"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox Bolero
Autor: N. H. Brown
Participants: N. H. Brown, Aernal y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.375
Interprets: Aernal y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Mentir"
Títol original: "Tu mens"
Tema: ---
Autor: P. Muray
Participants: P. Muray, Aernal y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Aernal y su Orquesta

nº 390 Títol "Canción del Mar"
Títol original: "Song of the sea" "Cançao do mar"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Trindade
Participants: Trindade, Sidney Torch y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.677
Interprets: Sidney Torch y su Orquesta
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol "Bolero Balear"
Títol original: "Le bal aux Baléares"
Tema: ---
Autor: Majorca, Gasté
Participants: Majorca, Gasté, Sidney Torch y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Sidney Torch y su Orquesta

nº 391 Títol "A la luz de la luna"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals coreable
Autor: J. Mª. Tarridas
Participants: Orquesta Fatxendes, J. Mª. Tarridas

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 273.025
Interprets: Orquesta Fatxendes, J. M^a. Tarridas director
Signatura antiga: 44
Fracturat 20%

Títol "Islas Canarias"
Tema: Pasodoble
Autor: J. M^a. Tarridas
Participants: Orquesta Fatxendes, J. M^a. Tarridas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Fatxendes, J. M^a. Tarridas director

nº 392 Títol "Li[-]or Flan"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Vicente Esparza, Elías Úbeda
Participants: Vicente Esparza, Elías Úbeda, Julita Torrero, Orquesta, N. Tejada
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P 1180-A
Interprets: Julita Torrero, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: ----
Bon estat

Títol "----"
Tema: ---
Autor: ---
Participants: ---
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ---
Observacions: No hi ha cara B. Pegatina mecanografiada i a mà: 81) Depósito, Casa el "Nabo". Representante en Sueca y Comarca Porfirio Granell. 17-03-53 un mes. Pobe [?] y Noche [Sobremesa y Noche]

nº 393 Títol "Triste verdad"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero canción
Autor: M. Ruiz Armengol
Participants: M. Ruiz Armengol, Elvira Ríos, Orquesta Casablanca de Madrid
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14868
Interprets: Elvira Ríos, Orquesta Casablanca de Madrid
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "Miedo de ti"
Tema: Bolero canción
Autor: Isolina Carrillo
Participants: Isolina Carrillo, Elvira Ríos, Orquesta Casablanca de Madrid
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Elvira Ríos, Orquesta Casablanca de Madrid

nº 394 Títol "Brasileira"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marchiña
Autor: J. Mario Suárez
Participants: J. Mario Suárez, Raúl Abril y su Orquesta, Trío vocal
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 234
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta, Trío vocal
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Violines Húngaros"
Tema: Fox trot
Autor: J. Merino
Participants: J. Merino, Raúl Abril y su Orquesta, Trío vocal
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta, Trío vocal

nº 395 Títol "Amores de España"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: León M^a Ferreté
Participants: León M^a Ferreté, Tejada y su Gran Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18168
Interprets: Tejada y su Gran Orquesta, Tejada director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol "Mulata mía"

Tema: Rumba-canción
Autor: Bertal-Mambón, León M^a Ferreté
Participants: Bertal-Mambón, León M^a Ferreté, Rosa María, Tejada y su Gran Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rosa María, Tejada y su Gran Orquesta, Tejada director

nº 396 Títol “Ave María, del preludio nº 1 en do mayor para clavecín”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: J. S. Bach
Participants: J. S. Bach, Gounod, Mario Lanza, Orquesta, Constantino Callinicos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 722
Interprets: Gounod, Mario Lanza tenor, Orquesta, Constantino Callinicos director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “Rigoletto, questa o quella. Auto 1^o”

Tema: ópera
Autor: Verdi
Participants: Verdi, Mario Lanza, Orquesta, Constantino Callinicos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Lanza tenor, Orquesta, Constantino Callinicos director

nº 397 Títol “Sensual”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: H. Ichier, G. Gómez
Participants: H. Ichier, G. Gómez, Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 762
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “Jardines de Andalucía”

Títol original: “Jardins d'Andalousie”
Tema: Canción
Autor: J. Plante, E. Lecuona
Participants: J. Plante, E. Lecuona, Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS director

- nº 398 Títol “El Maharajá de Mogador”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: Harris, Loeb
Participants: Harris, Loeb, Edmundo Ros y su Orquesta típica
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40242
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta típica
Signatura antiga: ---
Bon estat
- Títol “Paracaidista”
Tema: Choro
Autor: José Leo, Cadio
Participants: José Leo, Cadio Edmundo Ros y su Orquesta típica
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Edmundo Ros vocal y su Orquesta típica
- nº 399 Títol “Festival”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Addinsell
Participants: Addinsell, Mantovani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40257
Interprets: Mantovani y su Orquesta
Signatura antiga: 29
Bon estat
- Títol “La leyenda de la montaña de cristal”
Tema: ---
Autor: Nino Rota
Participants: Nino Rota, Mantovani y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mantovani y su Orquesta
- nº 400 Títol “Diana”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Vals
Autor: Rapee, Pollack
Participants: Rapee, Pollack, Mantovani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40206
Interprets: Mantovani y su Orquesta
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol "Calypso del Caribe"
Tema: Calypso
Autor: Binge
Participants: Binge, Mantovani y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mantovani y su Orquesta

nº 401 Títol "Viker nº 9"
Lloc de Publicació:
Editorial: Lanza Departamento Radio
Segell marca registrada:
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor:
Participants:
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. ---
Interprets: ---
Signatura antiga: ---
Bon estat
Observacions: "Para la radiodifusión y televisión española E[mitir] 28-7-56/26-10-56 ¡Ojo!
Una vez antes y una después de R.N. [Radio Nacional] los días pares sobremesa.
Ni hi ha Cara B

nº 402 Títol "Judas"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Company Limited
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: G. Fanciulli
Participants: G. Fanciulli, David Mackersie, acompañamiento rítmico
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RF 17124
Interprets: David Mackersie al órgano, acompañamiento rítmico
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol "Oh, mi papá"

Tema: Fox-trot

Autor: P. Burkhard

Participants: P. Burkhard, David Mackersie, acompanyament rítmic

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: David Mackersie al òrgan, acompanyament rítmic

Observacions: En la borsa de paper protectora està escrit "1 vez sobremesa 1 vez noche"

nº 403 Títol "Aguardiente"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble

Autor: I. Horner

Participants: Ivette Horner

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.357

Interprets: Ivette Horner

Signatura antiga: 31

Bon estat

Títol "Levando anclas"

Títol original: "Le vous les ancras"

Tema: ---

Autor: A. Zimmermann

Participants: A. Zimmermann, Ivette Horner

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ivette Horner

nº 404 Títol "Recuerdo florido"

Títol original: "Souvenir fleuri"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Vals

Autor: Rossi

Participants: Rossi, Orquesta Nullo Romani, guitarra hawaiiana

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 10.101

Interprets: Orquesta Nullo Romani, guitarra hawaiiana

Signatura antiga: 31

Bon estat

Títol "Corazón ardiente"

Títol original: "Coeur ardent"

Tema: Vals
Autor: ---
Participants: Orquesta Nullo Romani, guitarra hawaiiana
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Nullo Romani, guitarra hawaiiana

nº 405 Títol “Escala en Victoria”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero Beguine
Autor: Varel, Bailly
Adaptació: M. Suárez
Participants: Varel, Bailly, M. Suárez, Lia Delby, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.444
Interprets: Lia Delby, Orquesta
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Casablanca”
Tema: Oriental fox
Autor: Ulmer, Koger
Adaptació: M. Suárez
Participants: Ulmer, Koger, M. Suárez, Lia Delby, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lia Delby, Orquesta

nº 406 Títol “Bombones de Viena”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: J. Strauss
Participants: J. Strauss, Orquesta New Mayfair
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 637
Interprets: Orquesta New Mayfair
Signatura antiga: 31, Olim: 30
Bon estat

Títol “Chicas de Baden”
Tema: Vals
Autor: Komzak
Participants: Komzak, Orquesta New Mayfair
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta New Mayfair

nº 407 Títol “Soy el cante”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble

Autor: Villanueva, Gordillo

Participants: Villanueva, Gordillo, Antonio Molina, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 185.041

Interprets: Antonio Molina, Orquesta

Signatura antiga: 13

Bon estat

Títol “Mar blanca”

Tema: Bolero de la película “Pescador de Coplas”

Autor: Perelló, García Morcillo

Participants: Perelló, García Morcillo, Antonio Molina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Antonio Molina, Orquesta

nº 408 Títol “Lágrimas de novia”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: Lambertucci, Lipesker

Participants: Lambertucci, Lipesker, Juanito Segarra y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.530

Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

Signatura antiga: 54

Bon estat

Títol “Poema triste”

Tema: Bolero

Autor: M. Clavell

Participants: M. Clavell, Juanito Segarra y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 409 Títol “Fandangos, Fingiendo que me querías”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Castellanos
Participants: Castellanos, Pepe Córdoba, Aquilino de la Rosa
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.862
Interprets: Pepe Córdoba, Aquilino de la Rosa guitarra
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol "Alegrías. El hoyito que tienes"
Tema: ---
Autor: Castellanos
Participants: Castellanos, Pepe Córdoba, Aquilino de la Rosa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Córdoba, Aquilino de la Rosa guitarra

nº 410 Títol "No muevas esos ojos azules"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Goodhart, Twomsy
Participants: Goodhart, Twomsy, Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14228
Interprets: Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton canta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Que alegría al verte en casa "
Tema: Fox-trot
Autor: Cole Porter
Participants: Cole Porter, Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton canta

nº 411 Títol "El nido de amor"
Títol original: "The love nest"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Gay, Butler
r/c: Harry Kaye
Participants: Gay, Butler, Harry Kaye, Orquesta Joe Loss

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 625
Interprets: Orquesta Joe Loss
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Un vaquero cabalgando en el firmamento"
Títol original: "There's a cowboy ridin' thru' the sky"
Tema: Fox-trot
Autor: Carr, Popplewell
Participants: Carr, Popplewell, Orquesta Joe Loss
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Joe Loss

nº 412 Títol "Con divisa verde y oro"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble del espectàculo "Bolero de España"
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Conchita Piquer y Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 759
Interprets: Conchita Piquer y Orquesta
Signatura antiga: 11
Bon estat

Títol "La niña de puerta oscura"
Tema: Pasodoble del espectàculo "Bolero de España"
Autor: Quintero, León, Quiroga,
Participants: Quintero, León, Quiroga, Conchita Piquer y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Conchita Piquer y Orquesta

nº 413 Títol "Al llamar a mi puerta"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Ochaita, Valerio, Solano
Participants: Ochaita, Valerio, Solano, Carmen de Lirio, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.725
Interprets: Carmen de Lirio, Orquesta

Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Angel Peralta”
Tema: Pasodoble torero
Autor: Núñez Cantos
Participants: Núñez Cantos, Carmen de Lirio, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carmen de Lirio, Orquesta

nº 414 Títol “Sigo enamorado de aquella muchacha”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Quick-step
Autor: Handman, Ryan
Participants: Handman, Ryan, Oscar Rabin y su Gran Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14130
Interprets: Oscar Rabin y su Gran Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Una docena de rosas”
Tema: Fox-trot
Autor: Jurgens, Dou[-], Lewis, Washburn
Participants: Jurgens, Dou[-], Lewis, Washburn, Oscar Rabin y su Gran Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Oscar Rabin y su Gran Orquesta

nº 415 Títol “Violines enamorados”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción fox
Autor: Laredo, Oliveros
Participants: Oliveros, Laredo y sus violines
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18625
Interprets: Laredo y sus violines
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Que bien ”
Tema: Fox
Autor: Laredo, Oliveros

Participants: Oliveros, Laredo y sus violines
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Laredo y sus violines

nº 416 Títol “Tren de mulas”
Títol original: “Mule train”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Lange, Healh, Glickman
Participants: Lange, Healh, Glickman, Vaughn Monroe y su Orquesta, V. Monroe y los Moon Men
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 892
Interprets: Vaughn Monroe y su Orquesta, V. Monroe y los Moon Men
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Canción de vuelta al hogar ”
Títol original: “Singing my back home”
Tema: ---
Autor: Moore, Vann
Participants: Vann, Vaughn Monroe y su Orquesta, V. Monroe y los Moon Men
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Vaughn Monroe y su Orquesta, V. Monroe y los Moon Men cantants

nº 417 Títol “Pigalle”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: G. Ulmer, G. Koger
Participants: G. Koger, Georges Ulmer y su Orquesta, Marius Coste
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8828
Interprets: Georges Ulmer y su Orquesta, Marius Coste director
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Un petit bout de femme”
Títol original: “Una mujercita”
Tema: Fox
Autor: G. Koger, Georges Ulmer
Participants: G. Koger, Georges Ulmer y su Orquesta, Marius Coste
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Georges Ulmer y su Orquesta, Marius Coste director

nº 418 Títol “Baby”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Foxtrot

Autor: A. Deprince

Participants: Deprince y su Orquesta musette

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 340

Interprets: Deprince acordeonista y su Orquesta musette

Signatura antiga: 31

Bon estat

Títol “Verrena”

Títol original: “Réveillon”

Tema: Java

Autor: A. Deprince, Dominicy

Participants: Dominicy, A. Deprince y su Orquesta musette

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Deprince acordeonista y su Orquesta musette

nº 419 Títol “Loca por el hot”

Lloc de Publicació:

Editorial: ---

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Foxtrot

Autor: P. Masmitjà, C. Ordóñez

Participants: P. Masmitjà, C. Ordóñez, Katia Morlands, Emil Hot Five

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 8528

Interprets: Katia Morlands, Emil Hot Five

Signatura antiga: 31

Bon estat

Títol “Eres la más guapa”

Títol original: “Bel mir bist du Schön”

Tema: Foxtrot

Autor: S. Secunda

Participants: S. Secunda, Katia Morlands, Emil Hot Five

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Katia Morlands, Emil Hot Five

nº 420 Títol “Yo quise a una colombiana”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Colombiana
Autor: Ferrer, Godes
Participants: Ferrer, Godes, Angelillo, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.782
Interprets: Angelillo, Orquesta
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol "Angelillo" "Al pie de un limonero"
Tema: Pasodoble con media granadina
Autor: Ferrer, Godes
Participants: Ferrer, Godes, Angelillo, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Angelillo, Orquesta

n° 421 Títol "Capricho español: 3 Alborada 4. Escena y Romanza gitana"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Rimsky-Korsakov
Participants: Rimsky-Korsakov, Orquesta Sinfónica de Londres, Albert Coutes
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AB 688
Interprets: Orquesta Sinfónica de Londres, Albert Coutes director
Signatura antiga: 58
Fracturat el 50%

Títol "Capricho español: 1. Alborada 2. Variaciones"

Tema: ---
Autor: Rimsky-Korsakov
Participants: Rimsky-Korsakov, Orquesta Sinfónica de Londres, Albert Coutes
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Londres, Albert Coutes director

n° 422 Títol "Nostalgia de Hawai"

Títol original: "Longing for Hawai"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Ehrlicher Bwysman, van Herpen

Participants: Ehrlicher Bwysman, van Herpen, The Kilima Hawaiians
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P 15310 H
Interprets: The Kilima Hawaiians
Signatura antiga: 62
Fracturat el 60%

Títol "Hay magia en la luna de las islas"
Títol original: "There's magic on the island moon"
Tema: ---
Autor: Bernie Kaai, John Cuptil, Ray Meany
Participants: Bernie Kaai, John Cuptil, Ray Meany, The Kilima Hawaiians
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: The Kilima Hawaiians

nº 423 Títol "Muchachita"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: G. Arnheim, M. Ruiz Armengol
Participants: G. Arnheim, M. Ruiz Armengol, Xavier Cugat y su Orquesta, Bob Graham
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8859
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Bob Graham vocal
Signatura antiga: 27
Fracturat sense separació física

Títol "Rumbasia"
Tema: Rumba
Autor: Malan
Participants: Malan, Xavier Cugat y su Orquesta, Bob Graham
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Bob Graham vocal

nº 424 Títol "Una mujer con ojeras"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: R. de León, Valerio, M. L. Quiroga
Participants: R de León, Valerio, M. L. Quiroga, Carmen Morell, Orquesta Columbia
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 5002

Interprets: Carmen Morell, Orquesta Columbia, M. L. Quiroga director
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol "Magnolia"

Tema: Vals

Autor: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga

Participants: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga, Carmen Morell, Orquesta Columbia

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Carmen Morell, Orquesta Columbia, M. L. Quiroga director

nº 425 Títol "Aquella noche en Río" "Buenas noches"

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record C ° LTD

Segell marca registrada: Decca the Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-canción

Autor: Warren, Gordon

Participants: Warren, Gordon, Ambrose y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RD 40013

Interprets: Ambrose y su Orquesta

Signatura antiga: 67

Bon estat

Títol "Aquella noche en Río" "Se conocieron en Río"

Tema: Fox canción

Autor: Warren, Gordon

Participants: Warren, Gordon, Ambrose y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Warren, Gordon, Ambrose y su Orquesta

nº 426 Títol "Siento un "tipiti" todas las noches"

Lloc de Publicació:

Editorial: Transoceanic Trading C°

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: M. Arquelladas, C. Benet, M. Zaragoza

Participants: M. Arquelladas, C. Benet, M. Zaragoza, Rosita Fontanar, Alady y su ballet, Jazz-Band, A. Capdevila

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 203.244b

Interprets: Rosita Fontanar, Alady y su ballet, Jazz-Band, A. Capdevila director

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol "Tomás, quiero ser mamá"

Tema: Couplet
Autor: J. Li[-]o, M. Godoy, C. Beut
Participants: J. Li[-]o, M. Godoy, C. Beut, Enriqueta Serrano, Alady y su Ballet, Jazz-Band, A. Capdevila
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Enriqueta Serrano, Alady y su Ballet, Jazz-Band, A. Capdevila director

nº 427 Títol “La dicha ha entrado en mi corazón”
Títol original: “Le bonheur est entré dans mon coeur”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: M. Vaucaire, G. Groener, N. Glanzberg
Participants: M. Vaucaire, G. Groener, N. Glanzberg, Lyse Roger, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. OKA 723
Interprets: Lyse Roger, Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Mi angel”
Tema: Fox lento
Autor: Misraki
Participants: Misraki, Lyse Roger, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lyse Roger, Orquesta

nº 428 Títol “Milagro de París”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la película “Violetas Imperiales”
Autor: J. M^a de Arozamena, F. López
Participants: J. M^a de Arozamena, F. López, Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 740
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “Zambra”
Tema: De la película “Violetas Imperiales”
Autor: J. M^a de Arozamena, F. López
Participants: J. M^a de Arozamena, F. López, Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry RYS

nº 429 Títol “Sambimba”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba
Autor: J. M^a. Alcácer, B. Sánchiz
Participants: J. M^a. Alcácer, B. Sánchiz, Mayte Pardo, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18095
Interprets: Mayte Pardo, Orquesta
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol “Amar en silencio”
Tema: Fox-canción
Autor: J. M^a. Alcácer, B. Sánchiz
Participants: J. M^a. Alcácer, B. Sánchiz, Rosa María, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rosa María, Orquesta

nº 430 Títol “Tango de Cádiz”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canciones
Autor: ---
Participants: La Argentinita, Orquesta, guitarra
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 4235
Interprets: La Argentinita, Orquesta, guitarra
Signatura antiga: 49
Fracturat 15%

Títol “Pan y toros, selección Barberini Palillos y taconeo”
Tema: ---
Autor: [Barberini]
Participants: [Barberini] La Argentinita, Orquesta, guitarra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: La Argentinita, Orquesta, guitarra

nº 431 Títol “Recordando Viena”
Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° del Gramófono-Odeon S.A.E.
Producció: Kaps y Johan "Melodías del Danubio"
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: A. Kaps
Participants: A. Kaps, Alberto Semprini
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.593
Interprets: Alberto Semprini
Signatura antiga: 48
Fracturat 10%

Títol "Tengo miedo, torero"
Tema: Pasodoble
Autor: A. Kaps, A. Alguero
Participants: A. Kaps, A. Alguero, Raquel Meller, Mignon, Alberto Semprini, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raquel Meller, Mignon, Alberto Semprini, Orquesta

n° 432 Títol "Te quiero y ¡Olé!"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: V. Marí "Laredo"
Participants: V. Marí "Laredo", Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.123
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Fracturat 8%

Títol "El cuarto beso"
Tema: Bolero mambo
Autor: J. Morcillo, F. García
Participants: J. Morcillo, F. García, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

n° 433 Títol "Serenata"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la película "Vuelan mis canciones"

Autor: Schubert
Participants: Schubert, Marta Eggerth, Orquesta de Cámara
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 203.748
Interprets: Marta Eggerth, Orquesta de Cámara
Signatura antiga: 49
Fracturat 3%

Títol "Ave María"
Tema: ---
Autor: Schubert
Participants: Schubert, Marta Eggerth, Orquesta de Cámara
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Marta Eggerth, Orquesta de Cámara

nº 434 Títol "Mexico"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la opereta "El cantor de Méjico"
Autor: R. Vinay, F. López
Participants: R. Vinay, F. López, Luis Mariano y su Orquesta, Jacques-Henry RYS
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R AA 650
Interprets: Luis Mariano y su Orquesta, Jacques-Henry RYS director
Signatura antiga: 64
Fracturat 1%

Títol "Acapulco"
Tema: Bolero de la opereta "El cantor de Méjico"
Autor: R. Vinay, F. López
Participants: R. Vinay, F. López, Luis Mariano y su Orquesta, Jacques-Henry RYS
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano y su Orquesta, Jacques-Henry RYS director

nº 435 Títol "En pie: Himno Nacional del campo"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: José Pagán
Participants: José Pagán, Banda del Primer Tercio Móvil de la Guardia Civil, Gerardo García Vaquero
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R EN 1042
Interprets: Banda del Primer Tercio Móvil de la Guardia Civil, Gerardo García Vaquero
director
Signatura antiga: 33
Bon estat

Títol "En pie: Himno Nacional del campo"
Tema: ---
Autor: José Pagán
Participants: José Pagán, Coral Anaquiños d'A Terra, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Coral Anaquiños, José Pagán director

nº 436 Títol "Moreno tiene que ser"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba de la revista "La blanca doble"
Autor: Paradas, Jiménez, Guerrero
Participants: Paradas, Jiménez, Guerrero, Conchita Leonardo, Tiples, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R GY 806
Interprets: Conchita Leonardo, Tiples, Orquesta
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol "¡Ay, que tío!"
Tema: Samba de la revista "La blanca doble"
Autor: Paradas, Jiménez, Guerrero
Participants: Paradas, Jiménez, Guerrero, Conchita Leonardo, Tiples, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Conchita Leonardo, Tiples, Orquesta

nº 437 Títol "Al besarte así"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero-mambo
Autor: A. M. Pinto, J. L. San Esteban
Participants: A. M. Pinto, J. L. San Esteban, Juanita Cuenca, Fernando García y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R A 5273
Interprets: Juanita Cuenca, Fernando García y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol “¡Vida mía!”

Tema: Bolero-canción

Autor: J. Morcillo, F. García Morcillo

Participants: J. Morcillo, F. García Morcillo, Juanita Cuenca, Fernando García y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Cuenca, Fernando García y su Orquesta

nº 438 Títol “Romance de la infanta Isabel, la Chata en los toros recitado parte 1^a”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Rafael Duyos

Participants: Rafael Duyos, Alejandro Ulloa

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 14867

Interprets: Alejandro Ulloa

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol “Romance de la infanta Isabel, la Chata en los toros recitado parte 2^a”

Tema: ---

Autor: Rafael Duyos

Participants: Rafael Duyos, Alejandro Ulloa

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Alejandro Ulloa

nº 439 Títol “Bulerías del pájaro pinto”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Emma Maleras y su Ballet Español, Orquesta Española

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R C 10.253

Interprets: Emma Maleras y su Ballet Español, Orquesta Española

Signatura antiga: 53

Bon estat

Títol “Puerta de Alcalá Panaderos”

Tema: ---

Autor: Quiroga

Participants: Quiroga, Emma Maleras y su Ballet Español, Orquesta Española

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Quiroga, Emma Maleras y su Ballet Español, Orquesta Española

nº 440 Títol “Copillas de las divisas”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasacalle-tanguillo de la película “Bienvenido mister Marshall”

Autor: Ochaita, “Valerio”, Solano

Participants: Ochaita, “Valerio”, Solano, Lolita Sevilla, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 18485

Interprets: Lolita Sevilla, Orquesta

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol “Mi cariño, mi dinero”

Tema: Zambra

Autor: Ochaita, “Valerio”, Solano

Participants: Ochaita, “Valerio”, Solano, Lolita Sevilla, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Lolita Sevilla, Orquesta

nº 441 Títol “Colmaíta de veneno”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Alegrías con bulerías

Autor: Almagro, Morales, Villacañas

Participants: Almagro, Morales, Villacañas, Pablo del Río, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 185.149

Interprets: Pablo del Río, Orquesta

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol “Mi jaca valiente”

Tema: Pasodoble

Autor: Almagro, Morales, Villacañas

Participants: Almagro, Morales, Villacañas, Pablo del Río, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Pablo del Río, Orquesta

nº 442 Títol “Romería Loreña”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Cantínia
Autor: J. Martín Rueda
Participants: J. Martín Rueda, Niño de la Huerta, Juanito el Chufa
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 203.764
Interprets: Niño de la Huerta, Juanito el Chufa guitarra
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "Fandangos: Y viva Lora del Río, Dile que yo no la olvido"
Tema: ---
Autor: H. Montes
Participants: H. Montes, Niño de la Huerta, Juanito el Chufa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Niño de la Huerta, Juanito el Chufa guitarra

nº 443 Títol "Milonga: El amor de la pastora"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: A. Jiménez
Participants: A. Jiménez, Niña de la Puebla, Manolo de Badajoz
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 184.813
Interprets: Niña de la Puebla, Manolo de Badajoz guitarra
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "Campanilleros, la zagala"
Tema: ---
Autor: A. Jiménez
Participants: A. Jiménez, Niña de la Puebla, Manolo de Badajoz
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: A. Jiménez, Niña de la Puebla, Manolo de Badajoz guitarra

nº 444 Títol "Devuélveme mi señora, Celos"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasacalle
Autor: A. Paso, M. Paso, Montorio, Alguero
Participants: A. Paso, M. Paso, Daniel Montorio, Alguero, Lolita Sevilla, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 18311
Interprets: Daniel Montorio director, Lolita Sevilla, Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "Devuélveme mi señora, Celos, Limonada de cariño"
Tema: Pasodoble
Autor: A. Paso, M. Paso, Montorio, Algueró
Participants: A. Paso, M. Paso, Daniel Montorio, Algueró, Lolita Sevilla, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Daniel Montorio director, Lolita Sevilla, Orquesta

nº 445 Títol "Gran revista"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: F. Ramos, Castro "Rienzi", F. Moraleda
Participants: F. Ramos, Castro "Rienzi", F. Moraleda, Carlos Casaravilla, Tiples, Orquesta
Columbia, J. Benlloch
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 14357
Interprets: Carlos Casaravilla, Tiples, Orquesta Columbia, J. Benlloch
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "Gran revista, Manoletina"
Tema: Schottish
Autor: F. Ramos, Castro "Rienzi", F. Moraleda
Participants: F. Ramos, Castro "Rienzi", F. Moraleda, Celia Gámez, Tiples, Orquesta
Columbia, J. Benlloch
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Celia Gámez, Tiples, Orquesta Columbia, J. Benlloch

nº 446 Títol "Serenata"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Drigo, Cesare Sturami
Participants: Drigo, Cesare Sturami, Mario Lanza, Orquesta RCA, Constantino Callinicos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 3-56001
Interprets: Mario Lanza, Orquesta RCA, Constantino Callinicos director
Signatura antiga: 64

Bon estat

Títol "Serenata"

Tema: ---

Autor: Toselli, Alfredo Silvestri

Participants: Toselli, Alfredo Silvestri, Mario Lanza, Orquesta RCA, Constantino Callinicos director

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mario Lanza, Orquesta RCA, Constantino Callinicos director

nº 447 Títol "Adiós, San Juan de Luz"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: J. M. de Arozamena, F. López

Participants: J. M. de Arozamena, F. López, Luis Mariano, Orquesta, J. Henry Rys

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R AA 665

Interprets: Luis Mariano, Orquesta, J. Henry Rys director

Signatura antiga: 64

Bon estat

Títol "Biarritz"

Tema: ---

Autor: J. M. de Arozamena, F. López

Participants: J. M. de Arozamena, F. López, Luis Mariano, Orquesta, J. Henry Rys

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Luis Mariano, Orquesta, J. Henry Rys director

nº 448 Títol "Acércate más"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Rumba beguine

Autor: O. Farrés

Participants: O. Farrés, Luis Mariano, Orquesta, J. Henry Rys

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R AA 470

Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry Rys director

Signatura antiga: 64

Bon estat

Títol "Ilusión"

Tema: De la película "Fandango"

Autor: F. López, A. Tabet, G. Carlier

Participants: F. López, A. Tabet, G. Carlier, Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry Rys
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry Rys director

nº 449 Títol “La Laguna Sullá”

Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: Edouard, Adamis
Participants: Edouard, Adamis, Stanley Black y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R RD 40249
Interprets: Stanley Black y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Sin tu amor”

Tema: Rumba
Autor: Edouard, Adamis
Participants: Edouard, Adamis, Stanley Black y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Stanley Black y su Orquesta

nº 450 Títol “Limehouse Blues”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Furber, Braham
Participants: Furber, Braham, Harry James y su Ritmo
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R C 10.132
Interprets: Harry James y su Ritmo
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “El hombre que amo”

Títol original: “The man I love
Tema: ---
Autor: I. Gershwin, G. Gershwin
Participants: I. Gershwin, G. Gershwin, Harry James y su Ritmo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Harry James y su Ritmo

nº 451 Títol “Serenata de otoño”
Títol original: “Autumm Serenade”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: Gallop, D. Rose
Participants: Gallop, D. Rose, Harry James y su Ritmo
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 204.225
Interprets: Harry James y su Ritmo
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Las 11.60 de la noche”
Títol original: “11.60 P.M.”
Tema: Foxtrot
Autor: James, Ellis, George
r.c. del foxtrot: Kitty Kallen
Participants: James, Ellis, George, Kitty Kallen, Harry James y su Ritmo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Harry James y su Ritmo

nº 452 Títol “TChi-Ki-Tin”
Títol original: “Chiquitín”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba de la película “Cita en Granada”
Autor: A. Tabet, G. Carlier, F. López
Participants: A. Tabet, G. Carlier, F. López, Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R AA 637
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “Danse, danse ma romance”
Títol original: “Vuela, vuela mi canción”
Tema: Samba de la película “Cita en Granada”
Autor: A. Tabet, G. Carlier, F. López
Participants: A. Tabet, G. Carlier, F. López, Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys director

nº 453 Títol “Los millones de arlequín”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Sturani, Ricardo Drigo
Participants: Sturani, Ricardo Drigo, Mariano Lanza, Orquesta RCA Victor, Constantino Callinicos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R AA 777
Interprets: Mariano Lanza tenor, Orquesta RCA Victor, Constantino Callinicos director
Signatura antiga: ---
Fracturat 0,5%

Títol “Serenata nº 1 Op. 6”
Tema: ---
Autor: Silvestri, Enrico Toselli
Participants: Silvestri, Enrico Toselli, Mariano Lanza, Orquesta RCA Victor, Constantino Callinicos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mariano Lanza tenor, Orquesta RCA Victor, Constantino Callinicos director

nº 454 Títol “Se llama Rosa”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Goday, F. Codoñer
Participants: Goday, F. Codoñer, Pepe Blanco, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 184.747
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol “De “Caiz” al puerto”
Tema: Pasodoble
Autor: Montes, Lito
Participants: Montes, Lito, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta

nº 455 Títol “Bolero”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: P. Durand, H. Contet
Adaptació de la lletra: M. Suárez
Participants: P. Durand, H. Contet, M. Suárez, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R C 8822
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Cuando llora una mujer"
Tema: Bolero
Autor: R. Velich, H. Zamora Morcillo
Participants: R. Velich, H. Zamora Morcillo, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 456 Títol "Eres cobarde"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: L. Araque
Participants: L. Araque, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R C 10.224
Interprets: L. Araque, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "A escondidas"
Tema: Bolero español
Autor: L. Araque
Participants: L. Araque, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: L. Araque, Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 457 Títol "Duelo al sol"
Títol original: "Duel in the sun"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot de la pel·lícula del mismo título
Autor: Adam, Judell, Tiomkin
Participants: Adam, Judell, Tiomkin, Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R C 10.215
Interprets: Adam, Judell, Tiomkin, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Oye mi canto"
Títol original: "Beautiful dreamer"
Tema: Foxtrot de la pel·lícula del mismo título
Autor: S. Foster, M. Salina
Participants: S. Foster, M. Salina, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 458 Títol "El Café Mozart"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Supreme Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals de la pel·lícula "El tercer hombre"
Autor: Anton Karas
Participants: Anton Karas, cítara
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R RD 40146
Interprets: Anton Karas. cítara
Signatura antiga: 31
Fracturat 8%

Títol "Harry lime"
Tema: Vals
Autor: Anton Karas. cítara
Participants: Anton Karas. cítara
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Anton Karas. Cítara

nº 459 Títol "Por to lo arto"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble flamenco
Autor: J. Blasco Navarro
Participants: J. Blasco Navarro, Ramón Busquets y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 184.758
Interprets: Ramón Busquets y su Orquesta

Signatura antiga: 31
Fracturat 18%

Títol "La faena"
Tema: Pasodoble
Autor: Azagra
Participants: Azagra, Ramón Busquets y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ramón Busquets y su Orquesta

nº 460 Títol "El murciélago Obertura I parte"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Música selecta
Autor: Johann Strauss
Participants: Johann Strauss, Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R DB 2622
Interprets: Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy
Signatura antiga: 58
Fracturat 40%

Títol "El murciélago Obertura II parte"
Tema: Música selecta
Autor: Johann Strauss
Participants: Johann Strauss, Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy director

nº 461 Títol "Paseo del Prado"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero rítmico
Autor: Chucho Navarro
Participants: Chucho Navarro, Hermanas Montoya, Orquesta de Juanito Sánchez
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 3-54006
Interprets: Hermanas Montoya, Orquesta de Juanito Sánchez
Signatura antiga: 7
Fracturat 35%

Títol "Romance sin palabras"
Tema: Bolero
Autor: Chucho Navarro

Participants: Chucho Navarro, Hermanas Montoya, Orquesta de Juanito Sánchez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Hermanas Montoya, Orquesta de Juanito Sánchez

nº 462 Títol “Que pasa y mira”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Serranas
Autor: Villanueva, Gordillo
Participants: Villanueva, Gordillo, Antonio Molina, M. Vázquez “Sarasate”
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 185.042
Interprets: Antonio Molina, M. Vázquez “Sarasate” guitarra
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol “En mi no reina alegría”

Tema: Malagueña
Autor: ---
Participants: Antonio Molina, M. Vázquez “Sarasate”
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, M. Vázquez “Sarasate” guitarra

nº 463 Títol “Niño divino”

Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Gorostidi
Participants: Gorostidi, Escolanía de Santísimo Sacramento
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 3-56013
Interprets: Padre Gorostidi director, Escolanía de Santísimo Sacramento
Signatura antiga: 49
Bon estat

Títol “Hodie natus”

Tema: ---
Autor: Palestrina
Participants: Palestrina, Padre Gorostidi, Escolanía de Santísimo Sacramento
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Padre Gorostidi director, Escolanía de Santísimo Sacramento

nº 464 Títol “Himno oficial del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Barcelona 1952”
Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: J. M^a Pemán, L. de Aramburu
Participants: J. M^a Pemán, L. de Aramburu, Orfeón Laudate, A. Colomer, Banda Regimiento Jaén 25
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 184.867
Interprets: Orfeón Laudate, A. Colomer director, Banda Regimiento Jaén 25
Signatura antiga: 49
Bon estat

Títol “Himno oficial del XXII Congreso Eucarístico Internacional”

Tema: ---
Autor: R. del Valle O.S.A., I. Busca de Sagastizábal
Participants: R. del Valle O.S.A., I. Busca de Sagastizábal, Elementos del Orfeón de Sarriá, Banda
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Elementos del Orfeón de Sarriá, Banda

nº 465 Títol “Quiero querer”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Slow de la revista “Los líos de Elías”
Autor: Torrado, Márquez, Quiroga, Segura
Participants: Torrado, Márquez, Quiroga, Segura, Mari Begoña, Coro, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 204.580
Interprets: Mari Begoña, Coro, Orquesta
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol “España jardín de flores”

Tema: Pasodoble de la revista “Los líos de Elías”
Autor: Torrado, Márquez, Quiroga, Segura
Participants: Torrado, Márquez, Quiroga, Segura, Mari Begoña, Coro, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mari Begoña, Coro, Orquesta

nº 466 Títol “¡A vivir del cuento! Guillermina”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marchiña

Autor: J. Muñoz Román, M. Faixá, F. Moraleda
Participants: J. Muñoz Román, F. Moraleda, Queta Claver, Héctor Monteverde, Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid, Manuel Faixá
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 18292
Interprets: Queta Claver, Héctor Monteverde, Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid, Manuel Faixá director
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol “¡A vivir del cuento! Canción veneciana”

Tema: Serenata-vals

Autor: J. Muñoz Román, M. Faixá, F. Moraleda

Participants: J. Muñoz Román, F. Moraleda, Queta Claver, Luis Franco, Héctor Monteverde, Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid, Manuel Faixá

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Queta Claver, Luis Franco, Héctor Monteverde, Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid, Manuel Faixá director

nº 467 Títol “Tentación ¡Ay, Ros Mary!”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Marchiña

Autor: A. Paso, M. Paso, Daniel Montorio

Participants: A. Paso, M. Paso, Julio Oller, Orquesta del Teatro de Madrid, Daniel Montorio

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 18051

Interprets: Julio Oller, Orquesta del Teatro de Madrid, Daniel Montorio director

Signatura antiga: 48

Bon estat

Títol “Tentación”

Tema: Bolero

Autor: A. Paso, M. Paso, Daniel Montorio

Participants: A. Paso, M. Paso, María de los Ángeles Santana, Tiples, Orquesta del Teatro de Madrid, Daniel Montorio

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: María de los Ángeles Santana, tiples, Orquesta del Teatro de Madrid, Daniel Montorio director

nº 468 Título “Sé que te quiero”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero rítmico

Autor: Laredo
Participants: Laredo, Lolita Garrido, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 18434
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta
Signatura antiga: 61
Bon estat

Títol "Chacha la Negra"
Tema: Son afro cubano
Autor: Armando Orefiche
Participants: Armando Orefiche, Lolita Garrido, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta

nº 469 Títol "Canciones populares infantiles. Dónde están las llaves, Tengo una muñeca, El patio de mi casa, El cocherito. I parte"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Adaptació musical: Rafael Ferrer
Participants: Rafael Ferrer, Coral de niñas, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R GY 911
Interprets: Coral de niñas, Orquesta
Signatura antiga: 35
Bon estat

Títol "Canciones populares infantiles. Mambrú se fue a la guerra, Cu-cu cantaba la rana, La calle ancha, Quisiera ser tan alta"
Tema: ---
Autor: ---
Adaptació musical: Rafael Ferrer
Participants: Rafael Ferrer, Coral de niñas, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Coral de niñas, Orquesta

nº 470 Títol "El gato montés"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Transoceanic Trading Cº
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble torero
Autor: ---
Participants: Banda Municipal de Madrid, Contreras

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 182.875
Interprets: Banda Municipal de Madrid, Contreras director
Signatura antiga: 33
Bon estat

Títol "Mari Celi"

Tema: polca

Autor: ---

Participants: S. Menéndez, Banda Municipal de Madrid, Contreras

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: S. Menéndez trompeta, Banda Municipal de Madrid, Contreras director

nº 471 Títol "Bulerías de Julio Romero"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bulerías

Autor: Perelló, G. Monreal

Participants: Perelló, G. Monreal, Canalejas de Puerto Real, Niño Ricardo

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 14342

Interprets: Canalejas de Puerto Real, Niño Ricardo guitarra

Signatura antiga: 53

Fracturat

Títol "Navidad sevillana"

Tema: Villancicos

Autor: J. Pérez, Sánchez, Perelló, G. Monreal

Participants: J. Pérez, Sánchez, Perelló, G. Monreal, Canalejas de Puerto Real, Niño Ricardo, Orquesta, panderetas, N. Tejada

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Canalejas de Puerto Real, Niño Ricardo guitarra, Orquesta, panderetas, N. Tejada director

nº 472 Títol "Coquetamente"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero rumba

Autor: Guy Luypaerts

Participants: Guy Luypaerts, Lolita Garrido, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 18533

Interprets: Lolita Garrido, Orquesta
Signatura antiga: 61
Bon estat

Títol "Duelo al sol"
Tema: Fox-canción
Autor: Dimitri Tiomkin
Participants: Dimitri Tiomkin, Lolita Garrido, Orquesta, Coro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta, Coro

nº 473 Títol "Ritmo de Río"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba
Autor: J. Sánchez, T. Prieto
Participants: J. Sánchez, T. Prieto, Lolita Garrido, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R A 5063
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta
Signatura antiga: 61
Bon estat

Títol "Duermete nene"
Tema: Fox-trot
Autor: Phil Moore
Participants: Phil Moore, Lolita Garrido, Cisneros, A. Moltó, E. García, J. Sánchez, M. Ovejero, Marqués, A. Herrero
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido, Cisneros piano, A. Moltó trompeta, E. García trombón, J. Sánchez clarinete, M. Ovejero bajo, Marqués bateria, A. Herrero guitarra

nº 474 Títol "Dolares: No quiero creerte"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: R. de Castro, O., Caroiela, Rosillo, Moraleda
Participants: R. de Castro, O., Caroiela, Rosillo, Moraleda, Celia Gámez, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R R. 18587
Interprets: Celia Gámez, Orquesta
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Dolares: Málaga”

Tema: Pasodoble

Autor: R. de Castro, O., Caroiela, Rosillo, Moraleda

Participants: R. de Castro, O., Caroiela, Rosillo, Moraleda, Celia Gámez, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Celia Gámez, Orquesta

nº 475 Títol “Palabras de mujer”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: Lara

Participants: Lara, Xavier Cugat y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R C 8871

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta

Signatura antiga: 43

Bon estat

Títol “Tentación de amor”

Títol original: “The thrill of a new romance”

Tema: Beguine

Autor: Adamson, Cugat, Curbelo

Participants: Adamson, Cugat, Curbelo, Xavier Cugat y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta

nº 476 Títol “Habrá un jubileo”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-trot

Autor: Phil Moore

Participants: Phil Moore, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R R 14411

Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Signatura antiga: 60

Bon estat

Títol “Tico-tico”

Tema: Samba

Autor: Abreu, Oliveira, Drake

Participants: Abreu, Oliveira, Drake, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

nº 477 Títol “Las campanas de Santa María, No te alegras de que seas tú”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: Van Heusen, Burke

Participants: Van Heusen, Burke, Bing Crosby, Orquesta, John Scott Trotter

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R R 14423

Interprets: Bing Crosby, Orquesta, John Scott Trotter director

Signatura antiga: 60

Bon estat

Títol “Las campanas de Santa María, En la tierra que vuelve a vivir”

Tema: Canción

Autor: Meyer, Clarke

Participants: Meyer, Clarke, Bing Crosby, Orquesta, John Scott Trotter

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Bing Crosby, Orquesta, John Scott Trotter director

nº 478 Títol “Lechero, que no hagan ruido las botellas”

Títol original: “Milkman, keep those bottles quiet

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bailables

Autor: Raye, De Paul

Participants: Raye, De Paul, Las cuatro hermanas King

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 30-0824-A

Interprets: Las cuatro hermanas King

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “Valle San Fernando”

Títol original: “San Fernando Valley”

Tema: Bailables

Autor: Gordon Jankins

Participants: Gordon Jankins, Las cuatro hermanas King

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Las cuatro hermanas King

nº 479 Títol “Navidades blancas”

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record C° LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Irving Berlin
Participants: Irving Berlin, Ethel Smith, òrgano, instrumental
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R RD 40124
Interprets: Ethel Smith, òrgano, instrumental
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Una chica bonita es como una melodía”
Tema: ---
Autor: Irving Berlin
Participants: Irving Berlin, Ethel Smith, òrgano, instrumental
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ethel Smith, òrgano, instrumental

nº 480 Títol “El vals de las velas”
Títol original: “A[-]ld Lang Syne
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record C° LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Bing Crosby, The Ken Darby Singers, Orquesta, Víctor Young
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R RD 40045
Interprets: Bing Crosby, The Ken Darby Singers, Orquesta, Víctor Young director
Signatura antiga: 34
Bon estat

Títol “Camión del aniversario”
Tema: ---
Autor: Al Jaison?, Saül Chaplin
Participants: Al Jaison?, Saül Chaplin, Bing Crosby, The Ken Darby Singers, Orquesta, Víctor Young
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bing Crosby, The Ken Darby Singers, Orquesta, Víctor Young director

nº 481 Títol “Mi corazón llora por ti”
Títol original: “My heartcries for you”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---
Autor: Sigman, Faith
Participants: Sigman, Faith, The Ramblers, Theo Uden Masman
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R AA 15356 H
Interprets: The Ramblers, Theo Uden Masman director
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol "Harlem Mambo"
Tema: ---
Autor: Barbour, Beau
Participants: Barbour, Beau, The Ramblers, Theo Uden Masman
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: The Ramblers, Theo Uden Masman

nº 482 Títol "¿Será una rosa?"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Francisco del Val, Miguel C. Díaz
Participants: Francisco del Val, Miguel C. Díaz, Gracia Montes, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R R. 18724
Interprets: Gracia Montes, Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "La Luna y el río"
Tema: Bulerías
Autor: Francisco del Val, Miguel C. Díaz, Mario Suárez
Participants: Francisco del Val, Miguel C. Díaz, Mario Suárez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gracia Montes, Orquesta

nº 483 Títol "Serrano... ¡te quiero!"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción andaluza
Autor: Montero, Solano
Participants: Montero, Solano, Antoñita Moreno, A. Vélez, El Duquesito
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R R. 18015
Interprets: Solano piano, Antoñita Moreno, A. Vélez guitarra, El Duquesito
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "Sortija de oro"
Tema: Melodía incal estilo flamenco
Autor: Ochaita, Valerio, Solano
Participants: Ochaita, Valerio, Solano, Antoñita Moreno, A. Vélez, El Duquesito
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Solano piano, Antoñita Moreno, A. Vélez guitarra, El Duquesito

nº 484 Títol "Asómate a la ventana"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción montañesa
Autor: L. Lázaro López
Participants: L. Lázaro López, Coro Polifónico "José Mª de Pereda" Santander, Francisco Vázquez Turuseta, Manuel Aldomar Méndez
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 184.851
Interprets: Coro Polifónico "José Mª de Pereda" Santander, Francisco Vázquez Turuseta director, Manuel Aldomar Méndez solista
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "Olé oleá"
Tema: Canción montañesa
Autor: L. Lázaro López
Participants: L. Lázaro López, Coro Polifónico "José Mª de Pereda" Santander, Francisco Vázquez Turuseta, Bienvenido Martínez Tellería
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: L. Lázaro López, Coro Polifónico "José Mª de Pereda" Santander, Francisco Vázquez Turuseta director, Bienvenido Martínez Tellería solista

nº 485 Títol "Cuando las lilas vuelvan a florecer"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Duella, Maie
Participants: Duella, Maie, Mantovani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R RD. 40267
Interprets: Mantovani y su Orquesta

Signatura antiga: 29

Bon estat

Títol "Locamente enamorada"

Tema: Vals

Autor: Wayne, Gannon, Berger

Participants: Wayne, Gannon, Berger, Mantovani y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mantovani y su Orquesta

nº 486 Títol "France dimanche"

Títol paral·lel: "Domingo en Francia"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: Trenet

Arrengaments: A. Lasry

Participants: Charles Trenet, A. Lasry, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R C 10.048

Interprets: Charles Trenet, A. Lasry, Orquesta

Signatura antiga: 29

Trencat

Títol "Eve"

Títol paral·lel: "Eva"

Tema: Canción

Autor: Charles Trenet

Participants: Charles Trenet, A. Lasry, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Charles Trenet, A. Lasry director, Orquesta

nº 487 Títol "El día más lejano"

Títol original: "The day after forever"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox de la película "Siguiendo mi camino"

Autor: Heusen

Adaptació lletra espanyola: C. Mapel

Participants: Heusen, C. Mapel, Los Clippers, José Torres

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R OKA 895

Interprets: Los Clippers, José Torres cantant

Signatura antiga: 67

Bon estat

Títol "Siguiendo mi camino"

Títol original: "Going my way"

Tema: Fox de la pel·lícula "Siguiendo mi camino"

Autor: Heusen, Burke

Participants: Heusen, Burke, Los Clippers, José Torres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Los Clippers, José Torres cantante

nº 488 Títol "Déjale marchar"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-trot

Autor: ---

Arrengaments: Gordon, Maurice, Yale

Participants: Gordon, Maurice, Yale, Nat Gonella y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 14484

Interprets: Nat Gonella y su Orquesta, Nat Gonella canta

Signatura antiga: 67

Bon estat

Títol "Ma-ma"

Tema: Fox-trot

Autor: C. A. Bixio, M. Carr

Participants: C. A. Bixio, M. Carr, Nat Gonella y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Nat Gonella y su Orquesta, Nat Gonella cantan

nº 489 Títol "Algún día"

Títol original "The Vagabond King"

Lloc de Publicació:

Editorial: Industria Electrónica S.A.

Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: B. Hooker-R. Friml

Participants: B. Hooker-R. Friml, Mario Lanza, Orquesta, R. Sinatra

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 3-50033

Interprets: Mario Lanza tenor, Orquesta, R. Sinatra director

Signatura antiga: 64

Bon estat

Títol "Sylvia"

Tema: ---

Autor: C. Scollar, O. Speaks

Participants: C. Scollar, O. Speaks, Mario Lanza, Orquesta, R. Sinatra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mario Lanza tenor, Orquesta, R. Sinatra director

nº 490 Títol "El pañuelín, estampa regional"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: ---

Participants: José González "Presi", Emiliano Acosta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R R 18450

Interprets: José González "Presi", Emiliano Acosta guitarra

Signatura antiga: 14

Bon estat

Títol "Cuando salí de Asturias"

Tema: Canción popular

Autor: ---

Participants: José González "Presi", César Ordieres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: José González "Presi", César Ordieres gaitero

nº 491 Títol "Por tu cara"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble

Autor: Vilaró, Llata

Participants: Vilaró, José Llata, Ramón Busquets y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R C 8675

Interprets: José Llata saxofón solista, Ramón Busquets y su Orquesta

Signatura antiga: 30

Bon estat

Títol "Sombrero grande"

Tema: Pasodoble

Autor: Vilaró, José Llata

Participants: Vilaró, José Llata, Ramón Busquets y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Vilaró, Ramón Busquets y su Orquesta

nº 492 Títol “Fum, fum, fum”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: F. Pujol
Participants: F. Pujol, Orfeó Català
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R AA 173
Interprets: Orfeó Català
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol “Cançó de Nadal”

Tema: ---
Autor: Romeu
Participants: Romeu, Orfeó Català
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orfeó Català

nº 493 Títol “Dalila (The song of Dalilah)”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Víctor Young
Participants: Víctor Young, N. Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R R 18333
Interprets: N. Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos, Tejada director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “Yo estoy enamorado (So in love)”

Tema: Fox-trot
Autor: Cole Porter
Participants: Cole Porter, N. Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: N. Tejada y su Gran Orquesta de Conciertos, Tejada director

nº 494 Títol “Mariana”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---

Autor: Llurba, Lucarelli
Participants: Llurba, Lucarelli, Raquel Meller, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 184.372
Interprets: Raquel Meller, Orquesta
Signatura antiga: 55
Bon estat

Títol "El relicario"
Tema: ---
Autor: Padilla, Oliveros, Castellví
Participants: Padilla, Oliveros, Castellví, Raquel Meller, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raquel Meller, Orquesta
Signatura antiga: 49

nº 495 Títol "Flor de té"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Couplet
Autor: J. Martínez Abades
Participants: J. Martínez Abades, Raquel Meller
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 184.374
Interprets: Raquel Meller
Signatura antiga: 49
Bon estat

Títol "La violetera"
Tema: De la pel·lícula "Violetas imperiales"
Autor: Padilla, Montesinos
Participants: Padilla, Montesinos, Raquel Meller
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raquel Meller

nº 496 Títol "Córdoba"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Albéniz
Participants: Albéniz, La Argentinita
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R AA 553
Interprets: La Argentinita
Signatura antiga: 38
Bon estat

Títol "La España cañí"
Tema: ---
Autor: P. Marquina
Participants: P. Marquina, La Argentinita
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: La Argentinita
Signatura antiga: 49

nº 497 Títol "Una música para amar"
Títol original: "Beautiful music to love by"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: H. Schreiber
Participants: H. Schreiber, Doris Day, Paul Weston y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R AA 21047 2H
Interprets: Doris Day, Paul Weston y su Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Cuando viene el petirrojo"
Títol original: "When the red, red, robin comes bob, bob, bobbin along"
Tema: ---
Autor: H. Woods
Participants: H. Woods, Doris Day, Paul Weston y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Doris Day, Paul Weston y su Orquesta

nº 498 Títol "Serenata de las mulas"
Títol original: "The donkey Serenade"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la película "La espía de Castilla"
Autor: Wrigh, Forrest, Stohart, Friml
Participants: Wrigh, Forrest, Stohart, Friml, Allan Jones, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R DA 4292
Interprets: Allan Jones, Orquesta

Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol "Giannina mia"
Tema: ---
Autor: Friml, Harbach
Participants: Friml, Harbach, Allan Jones, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Allan Jones, Orquesta

nº 499 Títol "Ay. Granada!"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero español
Autor: L. Araque
Participants: L. Araque, Lia Delby, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 204.457
Interprets: L. Araque, Lia Delby, Orquesta
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol "Te voy llamando"
Tema: Bolero
Autor: L. Araque
Participants: L. Araque, Lia Delby, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: L. Araque, Lia Delby, Orquesta

nº 500 Títol "C'est magnifique"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: [Pa]thé
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Slow de la Opereta Can-Can
Autor: Cole Porter
Arrengaments: Mario Bua
Participants: Cole Porter, Mario Bua, Aimé Barelli y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R P 3054
Interprets: Aimé Barelli y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Paris, te amo"
Títol original: "I love Paris"

Tema: Calypso de la Opereta Can-Can
Autor: Cole Porter
Arrengaments: A. Migiani
Participants: Cole Porter, A. Migiani, Aimé Barelli y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Aimé Barelli y su Orquesta

nº 501 Títol “Concierto para trompeta”
Títol original: “Concerto for Rumpet”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: James
Participants: Harry James y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 204.312
Interprets: Harry James y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Trompeta blues y cantable”
Títol original: “Trumpet blues and cantabile”
Tema: Fox-trot
Autor: J. Mathias
Arrengaments: J. Mathias, Harry James y su Orquesta
Participants: y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Harry James y su Orquesta

nº 502 Títol “Jamás”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Zorrilla, Ruiz
Participants: Zorrilla, Ruiz, Raúl del Castillo y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 204.726
Interprets: Raúl del Castillo y su Orquesta
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “No hay nada mejor”
Tema: ---
Autor: Pal Latorre, Giral

Participants: Pal Latorre, Giral, Raúl del Castillo y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raúl del Castillo y su Orquesta

nº 503 Títol “O sole mío”

Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Di Capua
Participants: Di Capua, Mario Lanza, Orquesta, Ray Sinatra
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 3-56005
Interprets: Mario Lanza tenor, Orquesta, Ray Sinatra director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “Core ingrato”

Tema: ---
Autor: Cordifero, Cardillo
Participants: Cordifero, Cardillo, Mario Lanza, Orquesta RCA, Constantino Callinicos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Lanza tenor, Orquesta RCA, Constantino Callinicos director

nº 504 Títol “Andalucía mía”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: de la película “El sueño de Andalucía”
Autor: J. M. Arozamena, Francis López
Participants: J. M. Arozamena, Francis López, Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R AA 524
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “El botijero”

Tema: de la película “El sueño de Andalucía”
Autor: J. M. Arozamena, Francis López
Participants: J. M. Arozamena, Francis López, Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, J. H. Rys director

nº 505 Títol “La pícaro molinera”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Jaleo de la película del mateix títol
Autor: Arozamena, C. Halffter
Participants: Arozamena, C. Halffter, Carmen Sevilla, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R C 10.289
Interprets: Carmen Sevilla, Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “La pícaro molinera”
Tema: Seguidillas de la película del mateix títol
Autor: Arozamena, C. Halffter
Participants: Arozamena, C. Halffter, Carmen Sevilla, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carmen Sevilla, Orquesta

n° 506 Títol “Araña de la noche”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: Manilla
Participants: Manilla, Mantovani y su Orquesta de baile
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 14398
Interprets: Mantovani y su Orquesta de baile
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol “Tango de la luna”
Tema: Tango
Autor: Pedro Manilla
Participants: Pedro Manilla, Mantovani y su Orquesta de baile
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mantovani y su Orquesta de baile

n° 507 Títol “Una paloma blanca”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tanguillo
Autor: Palomar, Gordillo
Participants: Palomar, Gordillo, Antonio Molina, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 185.038
Interprets: Antonio Molina, Orquesta
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol "Adiós, lucerito mío"
Tema: Habanero
Autor: Del Valle, Gordillo
Participants: Del Valle, Gordillo, Antonio Molina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Orquesta

nº 508 Títol "Corazón [ingr]ato"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango argentino
Autor: Manilla
Participants: Manilla, Mantovani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R R14476
Interprets: Mantovani y su Orquesta
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "La ca[cat]úa verde"
Tema: ---
Autor: [Rellegro]
Participants: [Rellegro], Mantovani y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mantovani y su Orquesta

nº 509 Títol "La muchacha de "Little Rock"
Títol original: "A little girl from Little Rock"
Lloc de Publicació:
Editorial: M-G-M
Segell marca registrada: M-G-M
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la película "Los caballeros las prefieren rubias"
Autor: Styne, Robin, Darby, Daniel
Participants: Styne, Robin, Darby, Daniel, Jane Russell, Marylin Monroe, Orquesta de los Estudios Twentieth Century-Fox, Lionel Newman
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R MGM.8241

Interprets: Jane Russell, Marilyn Monroe, Orquesta de los Estudios Twentieth Century-Fox,
Lionel Newman director
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol “Cuando el amor va mal (Nada va bien)”
Títol original: “When love goes wrong (Nothing goes right)”
Tema: De la película “Los caballeros las prefieren rubias”
Autor: Carmichael, Adamson
Participants: Carmichael, Adamson, Jane Russell, Marilyn Monroe, Orquesta de los Estudios
Twentieth Century-Fox, Lionel Newman
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jane Russell, Marilyn Monroe, Orquesta de los Estudios Twentieth Century-Fox,
Lionel Newman director

nº 510 Títol “Nunca me sucede a mi”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Calypso
Autor: Joe Elly
Participants: Joe Elly, Edmundo Ros y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R RD 40331
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “La pequeña pepita”
Tema: Samba
Autor: Laudan, Ríos
Participants: Laudan, Ríos, Edmundo Ros
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Edmundo Ros

nº 511 Títol “Baion del gato”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baion coreado
Autor: Santos Lipesker
Participants: Santos Lipesker, José de Aguilar, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R R18525
Interprets: José de Aguilar, Orquesta
Signatura antiga: 20

Bon estat

Títol "Oh... Susana"

Tema: Fox-trot coreado

Autor: A.G. Padilla, I. Cisneros, Foster

Participants: A.G. Padilla, I. Cisneros, Foster, José de Aguilar, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: José de Aguilar, Orquesta

nº 512 Títol "Murmullo"

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record Cº LTD

Segell marca registrada: The Decca Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: Rosell

Participants: Rosell, Elvira Ríos, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R RD 40128

Interprets: Elvira Ríos, Orquesta

Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol "Noche de Ronda"

Tema: Canción

Autor: María Teresa Lara

Participants: María Teresa Lara, Elvira Ríos, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Elvira Ríos, Orquesta

nº 513 Títol "Mari Carmen"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: E. Cofiner

Participants: E. Cofiner, José de Aguilar y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 184.790

Interprets: José de Aguilar y su Orquesta

Signatura antiga: 20

Bon estat

Títol "¡Ay, qué caray!"

Tema: Mambo

Autor: G. Carbajal, B. Ruipérez

Participants: G. Carbajal, B. Ruipérez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: ---

nº 514 Títol “Celos”

Títol original: “Jalousie”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tango de la pel·lícula “Levando anclas”

Autor: Gade

Participants: Gade, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R GY 685

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria

Signatura antiga: 43

Bon estat

Títol “Tú sabes”

Títol original: “Tu sais”

Tema: Tango

Autor: Gartman, Walter, Ervande

Participants: Gartman, Walter, Ervande, Henry King y su Orquesta del Hotel Pierre

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Henry King y su Orquesta del Hotel Pierre

nº 515 Títol “El puente de los suspiros”

Títol original: “The bridge of sighs”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Slow Foxtrot

Autor: Reid

Participants: Reid, Victor Silvester y su Orquesta de baile

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R C 8944

Interprets: Victor Silvester y su Orquesta de baile

Signatura antiga: 36

Bon estat

Títol “Te deseo lo mismo”

Títol original: “Oo, you do to me”

Tema: Slow Foxtrot

Autor: Twomey, Wise, Weisman

Participants: Twomey, Wise, Weisman, Victor Silvester y su Orquesta de baile

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Victor Silvester y su Orquesta de baile

nº 516 Títol "Pepito de oro"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Mambo
Autor: J. Wiseman, X. Cugat, R. Angulo
Participants: J. Wiseman, X. Cugat, R. Angulo, Pérez Prado "El Rey del Mambo" y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R AA 626
Interprets: Pérez Prado "El Rey del Mambo" y su Orquesta
Signatura antiga: 20
Bon estat

Títol "Politécnico"
Tema: Mambo
Autor: D. Pérez Prado
Participants: D. Pérez Prado "El Rey del Mambo" y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pérez Prado "El Rey del Mambo" y su Orquesta

nº 517 Títol "El niño de Jerez"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Cleto Zabala
Participants: Cleto Zabala, N. Tejada y su Orquesta de conciertos, Tona Radely
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R R14637
Interprets: Tejada y su Orquesta de conciertos, Tona Radely palillos, N. Tejada director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol "España cañi"
Tema: Pasodoble
Autor: Pascual Marquina
Participants: Pascual Marquina, Tejada y su Orquesta de conciertos, Tona Radely
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tejada y su Orquesta de conciertos, Tona Radely palillos, N. Tejada director

nº 518 Títol "De aquí a la Eternidad"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Slow fox-trot de la mateixa pel·lícula
Autor: Karger, Wells
Participants: Karger, Wells, Stanley Black y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R RD 40315
Interprets: Stanley Black y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "La Serenata de las Estrellas"
Tema: Slow fox-trot de la mateixa pel·lícula
Autor: Weisman, Twomey, Wise
Participants: Weisman, Twomey, Wise, Stanley Black y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Stanley Black y su Orquesta

nº 519 Títol "La escalera"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra farruca
Autor: Clemente, Ulecia
Participants: Clemente, Ulecia, Antonio Amaya, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 184.852
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol "La voz del hijo"
Tema: Zambra
Autor: Clemente, Lasso, Ulecia
Participants: Clemente, Lasso, Ulecia, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta

nº 520 Títol "Laura"
Lloc de Publicació:
Editorial: M-G-M
Segell marca registrada: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: D. Raksin
Participants: D. Raksin, David Rose y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R MGM.103, 30018-B
Interprets: David Rose y su Orquesta
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "Festival de cuerdas"
Títol original: "Holiday for strings"
Tema: ---
Autor: D. Rose
Participants: David Rose y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: David Rose y su Orquesta

nº 521 Títol "Luna de Mariana"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero-guaracha
Autor: Muñoz Román, J. Padilla
Participants: Muñoz Román, J. Padilla, Salomé de Marco, Ramón Cebriá, Orquesta Teatro Martín de Madrid
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R R18582
Interprets: Salomé de Marco, Ramón Cebriá, Orquesta Teatro Martín de Madrid
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol "Ana María Caricatura de 1.900"
Tema: ---
Autor: Muñoz Román, J. Padilla
Participants: Muñoz Román, J. Padilla, Queta Claver, Salomé de Marco, Ramón Cebriá, Orquesta Teatro Martín de Madrid
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Queta, Salomé de Marco, Ramón Cebriá, Orquesta Teatro Martín de Madrid

nº 522 Títol "Pernambuco"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba
Autor: Salina
Participants: Salina, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 184.835
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Signatura antiga: 55

Bon estat

Títol "Jezabel"

Tema: ---

Autor: Wayne, Shanklin

Participants: Wayne, Shanklin, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Signatura antiga: 57

nº 523 Títol "Besos en la oscuridad"

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca The Supreme Record

Segell marca registrada: Decca The Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Vals

Autor: Basi Al-Buio, De Micheli

Participants: Basi Al-Buio, De Micheli, Mantovani y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R RD 40223

Interprets: Mantovani y su Orquesta

Signatura antiga: 29

Bon estat

Títol "Charmaine"

Tema: Vals

Autor: Rapee, Poliach

Participants: Rapee, Poliach, Mantovani y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mantovani y su Orquesta

nº 524 Títol "Luna de España"

Lloc de Publicació:

Editorial: ---

Segell marca registrada: ---

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble de l'obra "Hoy como ayer"

Autor: Moraleda

Participants: Moraleda, Orquesta Española de Baile

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R

Interprets: Orquesta Española de Baile

Signatura antiga: 58

Bon estat

Títol "El beso"

Tema: Pasodoble de l'obra "Hoy como ayer"

Autor: Moraleda
Participants: Moraleda, Orquesta Española de Baile
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Española de Baile

nº 525 Títol “Bandofeon arrabalero”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Transoceanic Trading Cº
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: Dea[-] Venturci
Participants: Dea[-] Venturci, Celia Gámez, Orquesta típica argentina
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 203.123
Interprets: Celia Gámez, Orquesta típica argentina
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Noche de reyes”
Tema: Tango
Autor: C[-]
Participants: C[-], Celia Gámez, Orquesta típica argentina
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Celia Gámez, Orquesta típica argentina

nº 526 Títol “Medianoche”
Títol original: “Midnight blues”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Blues
Autor: Peters
Participants: Peters, Eddie Calvert
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R GY 1024
Interprets: Eddie Calvert
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Minue de Margot”
Títol original: “Margot's minuet”
Tema: Blues
Autor: Mortimer, [-], Norman
Participants: Mortimer, [-], Norman, Eddie Calvert
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Eddie Calvert

nº 527 Títol “Claveles grana”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Lito
Participants: Lito, Ramón Busquets y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 204.440
Interprets: Ramón Busquets y su Orquesta
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Que bonito es el querer”

Tema: Pasodoble
Autor: Marino
Participants: Marino, Ramón Busquets y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ramón Busquets y su Orquesta

nº 528 Títol “Cabeza Hinchada”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baiao
Autor: H. Cordovil
Participants: H. Cordovil, Osvaldo Norton y su Conjunto, Teddy
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 184.956
Interprets: Osvaldo Norton y su Conjunto, Teddy canta
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Y sigue el amor”

Tema: Marcha
Autor: O. Norton, Martins
Participants: Martins, Osvaldo Norton y su Conjunto, Héctor Laínez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Osvaldo Norton y su Conjunto, Héctor Laínez cantable

nº 529 Títol “A la Can-Can”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---
Autor: Offenbach
Arrengaments: Walter
Participants: Offenbach, Walter, Orquesta Mayfair, Walter Goehr
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R GY 706
Interprets: Orquesta Mayfair, Walter Goehr director
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol "Jesusita en Chihuahua"
Títol original: "The cactus polka"
Tema: Baile popular mejicano
Autor: ---
Adaptació: E. H. Plumb
Arrengaments: Walter
Participants: E. H. Plumb, Walter, Orquesta Mayfair, Walter Goehr
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Mayfair, Walter Goehr director

nº 530 Títol "Ana Paula"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: J. Bragança, Nobrega, Sousa
Participants: J. Bragança, Nobrega, Sousa, Francisco José e sua Orquestra
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 18085
Interprets: Francisco José e sua Orquestra
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol "Boquita de sonho"
Tema: Cançao-bolero
Autor: J. Bragança, J. Luis Gomes
Participants: J. Bragança, J. Luis Gomes, Francisco José e sua Orquestra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Francisco José e sua Orquestra

nº 531 Títol "Canción del corazón"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals canción
Autor: Alfonso Esparza

Participants: Alfonso Esparza, Lolita Garrido y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 14924
Interprets: Lolita Garrido y su Orquesta
Signatura antiga: 61
Fracturat i desperfectes

Títol "Vida"

Tema: Bolero

Autor: R. López Mendez, [-]

Participants: R. López Mendez, [-], Lolita Garrido y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Lolita Garrido y su Orquesta

nº 532 Títol "La rosa del azafran. Pasacalle de las escaleras"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Transoceanic Trading

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Guerrero, Romero, Fernández Shaw

Participants: Guerrero, Romero, Fernández Shaw, Eladio Cuevas, Coro

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 203.217

Interprets: Guerrero director, Romero, Fernández Shaw, Eladio Cuevas, Coro

Signatura antiga: 44

Fracturat 2%

Títol "La rosa del azafrán. Las espigadoras"

Tema: ---

Autor: Guerrero, Romero, Fernández Shaw

Participants: Guerrero, Romero, Fernández Shaw, María Téllez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: María Téllez, Guerrero director

nº 523 Títol "Quiero y no puedo espectáculo Aventuras del querer"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasacalle

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Carmen Morell, Pepe Blanco, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R 184.998

Interprets: Carmen Morell, Pepe Blanco, Orquesta

Signatura antiga: 30
Fracturat, llesca 1%

Títol “Jota de Ronda espectáculo Aventuras del querer ”

Tema: ---

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Carmen Morell, Pepe Blanco, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Carmen Morell, Pepe Blanco, Orquesta

nº 524 Títol “El sombrero colorado”

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record Cº LTD

Segell marca registrada: Decca the Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Binge

Participants: Binge, Mantovani y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R RD 40117

Interprets: Mantovani y su Orquesta

Signatura antiga: 29

Bon estat

Títol “La danza del octavo velo”

Tema: ---

Autor: Mantovani

Participants: Mantovani y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mantovani y su Orquesta

nº 535 Títol “Ruy Blas Obertura Op. 95 1ª parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La Voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Mendelsshon

Participants: Mendelsshon, Orquesta Sinfónica de San Francisco, Pierre Monteux

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R DB 4323

Interprets: Orquesta Sinfónica de San Francisco, Pierre Monteux director

Signatura antiga: 59

Fracturat

Títol “Ruy Blas Obertura Op. 95 Conclusión”

Tema: ---

Autor: Mendelsshon

Participants: Mendelsshon, Orquesta Sinfónica de San Francisco, Pierre Monteux
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de San Francisco, Pierre Monteux director

nº 536 Títol “Ay, Ay, Ay”
Lloc de Publicació: [Barcelona]
Editorial: ---
Segell marca registrada: Disco Gramófono
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Osmán Pérez
Participants: Osmán Pérez, Miguel Fleta, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 2-062009
Interprets: Miguel Fleta, Orquesta
Signatura antiga: 59
Fracturat 2%

nº 537 Títol “Que bonito siento”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La Voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: J. Bruno Tarraza
Participants: J. Bruno Tarraza, María Victoria, Orquesta Rafael de Paz
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R AA 644
Interprets: María Victoria, Orquesta Rafael de Paz
Signatura antiga: 32
Fracturat 45%

Títol “Que divino”
Tema: Bolero
Autor: C. Velázquez
Participants: C. Velázquez, María Victoria, Orquesta Rafael de Paz
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: María Victoria, Orquesta Rafael de Paz

nº 538 Títol “Mañana... quizás”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: R. Vives
Participants: R. Vives, Olga Miranda, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 204.455
Interprets: Olga Miranda, Orquesta
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "Cariñito"
Tema: Bolero mambo
Autor: Latorre, Cárdenas
Participants: Latorre, Cárdenas, Olga Miranda, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Olga Miranda, Orquesta

nº 539 Títol "Llévame"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Gonzalo Curiel
Participants: Gonzalo Curiel, Milu, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R 18081
Interprets: Milu, Orquesta
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "Despierta"
Tema: Canción
Autor: G. L. de la Fuente, G. Ruiz
Participants: G. L. de la Fuente, G. Ruiz, Milu, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Milu, Orquesta

nº 540 Títol "Gymnopedie nº 1"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Satie
Arrengaments: Debussy
Participants: Satie, Debussy, Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R AB 625
Interprets: Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky director
Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol "Bolero III parte"

Tema: ---

Autor: Ravel

Participants: Ravel, Orquesta Sinfónica de Boston, Serge Koussevitzky

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica de Boston , Serge Koussevitzky director

nº 541 Títol "Las zapatillas rojas I parte"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Ballet de la pel·lícula del mateix títol

Autor: Easdale

Participants: Easdale, Orquesta Filarmónica, Muir Mathieson

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R M 15.179

Interprets: Orquesta Filarmónica, Muir Mathieson director

Signatura antiga: 58

Bon estat

Títol "Las zapatillas rojas II parte"

Tema: ---

Autor: Easdale

Participants: Easdale, Orquesta Filarmónica, Muir Mathieson

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Filarmónica, Muir Mathieson director

nº 542 Títol "La leyenda del beso: Dúo"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: E. Reoyo, A. Paso (fill), Silva Aramburu, Soutullo, Vert

Participants: E. Reoyo, A. Paso (fill), Silva Aramburu, Soutullo, Vert, F. Herrero, D. Pulido

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AG 7045

Interprets: F. Herrero, D. Pulido

Signatura antiga: 56

Bon estat

Títol "El señor Joaquín: Alborada"

Tema: ---

Autor: J. Romeo, M. Fernández Caballero

Participants: J. Romeo, M. Fernández Caballero, Felisa Herrero

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Felisa Herrero tiple

nº 543 Títol “Bandoneon arrabalero”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tango

Autor: J. B. Deambrogo

Participants: J. B. Deambrogo, Mario Visconti y su Orquesta típica argentina

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14936

Interprets: Mario Visconti y su Orquesta típica argentina

Signatura antiga: 46

Bon estat

Títol “Esta noche me emborracho”

Tema: Tango

Autor: Enrique S. Discépolo

Participants: Enrique S. Discépolo, Mario Visconti y su Orquesta típica argentina

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mario Visconti y su Orquesta típica argentina

nº 544 Títol “Frenesí”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Beguine

Autor: Domínguez

Participants: Dominguez, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.764

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Signatura antiga: 57

Bon estat

Títol “Uno”

Tema: Bolero

Autor: Morés

Participants: Morés, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy, Londres

nº 545 Títol “Douce France: Dulce Francia”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Slow-fox
Autor: Ch. Trenet
Participants: Ch Trenet, L'Ensemble Lasry-Chauliac
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.047
Interprets: Charles Trenet, L'Ensemble Lasry-Chauliac
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol "N'Y pensez pas trop: No te preocupes demasiado"
Tema: ---
Autor: Charles Trenet
Arrengaments: A. Lasry
Participants: Charles Trenet, Orquesta, A. Lasry
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Charles Trenet, Orquesta, A. Lasry director

nº 546 Títol "la mer: La mar"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Charles Trenet
Participants: Charles Trenet, Orquesta, Lasry
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.039
Interprets: Charles Trenet, Orquesta, Lasry director
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol "Seul... depuis toujours: Fue mi soledad"
Tema: ---
Autor: Trenet
Arrengaments: Lasry
Participants: Charles Trenet, Orquesta, Lasry
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Charles Trenet, Orquesta, Lasry director

nº 547 Títol "Pequeño vals suizo"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Lewis, Gray

Participants: Lewis, Gray, Mantovani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40342
Interprets: Mantovani y su Orquesta
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol "Stradivarius"
Tema: Vals
Autor: Rossi
Participants: Rossi, Mantovani y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mantovani y su Orquesta

nº 548 Títol "Nunca más"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Berki, M. Salina
Participants: Berki, M. Salina, Mario Visconti y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.131
Interprets: Mario Visconti y su Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Es eterna la primavera"
Tema: Tango-Slow
Autor: Kaps, Carreras
Producció: "Viena es así"
Participants: Kaps, Carreras, Mario Visconti y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Visconti y su Orquesta

nº 549 Títol "Après toi, je n'aurai plus d'amour: Después de ti"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: V. Scotto, G. Koger
Participants: V. Scotto, G. Koger
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.110

Interprets: ---
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Ce soir"
Tema: Canción
Autor: A. Siniavine, D. Spada, R. Thoreau
Participants: A. Siniavine, D. Spada, R. Thoreau, Tino Rossi y Orquesta, Pierre Chagnon
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tino Rossi y Orquesta, Pierre Chagnon director

nº 550 Títol "Solo una mujer"
Títol original: "Just one girl"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la película "a la luz de la luna"
Autor: Kennet, Udall
Participants: Kennet, Udall, Doris Day, Paul Weston y su Orquesta, Coro Norman Luboff
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 21043.1H
Interprets: Doris Day, Paul Weston y su Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Mi abeja adorada"
Títol original: "Be my little baby bumble bee"
Tema: ---
Autor: S. Murphy, H. I. Marshall
Participants: S. Murphy, H. I. Marshall, Doris Day, Paul Weston y su Orquesta, Coro Norman Luboff
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Doris Day, Paul Weston y su Orquesta, Coro Norman Luboff

nº 551 Títol "La lunares"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Ramos, Cunill
Participants: Ramos, Cunill, Mario Visconti y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.186
Interprets: Mario Visconti y su Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Ha nacido una estrella"
Tema: Canción fox
Autor: Visconti, Anglás
Participants: Anglés, Mario Visconti y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Visconti y su Orquesta

nº 552 Títol "La luna dijo que no"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Tomás Méndez
Participants: Tomás Méndez, Los tres diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52009
Interprets: Los tres diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "Júrame"
Tema: Bolero
Autor: María Grever
Participants: María Grever, Los tres diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los tres diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)

nº 553 Títol "Saeta"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: A. Contreras, Gracia de Triana, banda
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.541
Interprets: A. Contreras, Gracia de Triana, banda
Signatura antiga: 10
Bon estat

Títol "Y vengo a que me perdones"
Tema: Fandango
Autor: A. Monserrat
Participants: A. Monserrat, A. Contreras, Gracia de Triana, banda
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: A. Contreras, Gracia de Triana, banda

nº 554 Títol “Lola la piconera”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tanguillo de la mateixa pel·lícula

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 618

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

Signatura antiga: 30

Bon estat

Títol “Gitanos”

Tema: ---

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 555 Títol “Los gavilanes: Las lloronas. No hay por qué reir”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Ramos Martín, Guerrero

Participants: Ramos Martín, Guerrero, A. Saus, P. Boti, L. Coronado, A. de León, R. Blanca, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.488

Interprets: A. Saus, P. Boti, L. Coronado, A. de León, R. Blanca, Orquesta

Signatura antiga: 45

Bon estat

Títol “Los gavilanes: Salida de Juan. Mi aldea...”

Tema: ---

Autor: ---

Participants: Marcos Redondo, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Marcos Redondo, Orquesta

nº 556 Títol “El cantante enmascarado. Raconto”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Adame, Díaz Giles
Participants: Adame, Díaz Giles, Marcos Redondo, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.351
Interprets: Marcos Redondo, Orquesta
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol "El cantante enmascarado . Brindis"
Tema: ---
Autor: Adame, Díaz Giles
Participants: Adame, Díaz Giles, Marcos Redondo, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Adame, Díaz Giles, Marcos Redondo, Orquesta

nº 557 Títol "Los claveles. Mujeres, Mariposas..."
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Serrano, Sevilla, Carreño
Participants: Serrano, Sevilla, Carreño, Emilio Vendrell
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.143
Interprets: Emilio Vendrell
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol "Los claveles . Dúo"
Tema: ---
Autor: Serrano, Sevilla, Carreño
Participants: Serrano, Sevilla, Carreño, Matilde Martín, Emilio Vendrell
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Matilde Martín, Emilio Vendrell

nº 558 Títol "Don Gil de Alcalá. La Habanera"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Penella
Participants: Penella, María Vallojera, Trini Avellí, Coro, Orquesta de Cuerda
Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.404
Interprets: María Vallojera, Trini Avellí, Coro, Orquesta de Cuerda, Penella
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol "Don Gil de Alcalá. Brindis El Jerez"
Tema: ---
Autor: Pablo Gorgé
Participants: Pablo Gorgé, Orquesta de Cuerda, Penella
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta de Cuerda, Penella director

nº 559 Títol "La de manojos de rosas. ¡Qué tiempos aquéllos!"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Sainete líric
Autor: Carreño, R. de Castro y Sorozábal
Participants: Carreño, R. de Castro y Sorozábal, Felisa Herrero, Faustino Arregui, Orquesta, Montorio
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 9050
Interprets: Felisa Herrero tiple, Faustino Arregui tenor, Orquesta, Montorio director
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol "La de manojos de rosas. Hace tiempo..."
Tema: Sainete líric
Autor: Carreño, R. de Castro y Sorozábal
Participants: Carreño, R. de Castro y Sorozábal, Felisa Herrero, Faustino Arregui, Orquesta, Montorio
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Felisa Herrero tiple, Faustino Arregui tenor, Orquesta, Montorio director

nº 560 Títol "Alegrías de Juan Vélez. Corona de azahar. Alborada andaluza"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga
Participants: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga, Adelfa Soto, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18371
Interprets: M. L. Quiroga director, Adelfa Soto, Orquesta

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol “Alegrías de Juan Vélez. Un cristalito cualquiera”

Tema: Farruca

Autor: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga

Participants: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga, Adelfa Soto, Orquesta,

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: M. L. Quiroga director, Adelfa Soto, Orquesta

nº 561 Títol “El cabrerillo”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bulerías

Autor: Clemente, Marion, Algarra

Participants: Clemente, Marion, Algarra, Gloria Romero, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.805

Interprets: Gloria Romero, Orquesta

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol “Juana e mi arma”

Tema: Tanguillos

Autor: Clemente, Corbí, Algarra

Participants: Clemente, Corbí, Algarra, Gloria Romero, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Gloria Romero, Orquesta

nº 562 Títol “Alegrías de Juan Vélez. La luna de Santa Cruz”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero andaluz

Autor: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga

Participants: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga, Hermanas Lombide, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18372

Interprets: M. L. Quiroga director, Hermanas Lombide, Orquesta

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol “Alegrías de Juan Vélez. En silencio”

Tema: Tientos

Autor: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga

Participants: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga, Hermanas Lombide, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: M. L. Quiroga director, Hermanas Lombide, Orquesta

nº 563 Títol “Los claveles. ¿por qué vuelve la cara?”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: [Sevilla, Carreño, Serrano]

Participants: [Sevilla, Carreño, Serrano], Amparo Romo, Vicente Simón, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 384

Interprets: Amparo Romo, Vicente Simón, Orquesta

Signatura antiga: 45

Bon estat

Títol “Los claveles. Final”

Tema: ---

Autor: Sevilla, Carreño, Serrano

Participants: Sevilla, Carreño, Serrano, Romo, Albiach, Simón, Palacios, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Romo, Albiach, Simón, Palacios, Orquesta

nº 564 Títol “Agua, azucarillos y aguardiente Preludio”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: F. Chueca

Participants: F. Chueca, Orquesta Sinfónica Española, Rafael Ferrer

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C10.196

Interprets: Orquesta Sinfónica Española, Rafael Ferrer director

Signatura antiga: 45

Bon estat

Títol “El baile de Luis Alonso. Intermedio”

Tema: ---

Autor: G. Giménez

Participants: G. Giménez, Orquesta Sinfónica Española, Rafael Ferrer

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica Española, Rafael Ferrer director

nº 565 Títol “La canción del olvido. Raconto de Locuello. Junto al puente de la peña”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Romero, Fernández Shaw, Serrano
Participants: Romero, Fernández Shaw, Serrano, Marcos Redondo, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C10.196
Interprets: Marcos Redondo, Orquesta
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol “La canción del olvido. Marinela”
Tema: ---
Autor: Romero, Fernández Shaw, Serrano
Participants: Romero, Fernández Shaw, Serrano, Ángeles Ottein, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ángeles Ottein, Orquesta

n° 566 Títol “La Corte del Faraón. Gracias amado pueblo”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Vicente Lleó, Perrín, Palacios
Participants: Vicente Lleó, Perrín, Palacios, Manuel Murcia, Alfonso Oya, Coro, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.875
Interprets: Manuel Murcia, Alfonso Oya, Coro, Orquesta
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol “La Corte del Faraón. La casta doncella más pura que el Loto”
Tema: ---
Autor: C. Raga, M. Rossi, S. Vergé
Participants: C. Raga, M. Rossi, S. Vergé, A. de León, Coro, Gran Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: A. de León, Coro, Gran Orquesta

n° 567 Títol “La del Soto del Parral. Ronda enamorados”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Soutullo, Vert
Participants: Soutullo, Vert, Orquesta Columbia

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 1246
Interprets: Orquesta Columbia
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol "La del Soto del Parral. Intermedio"
Tema: ---
Autor: Soutullo, Vert
Participants: Soutullo, Vert, Orquesta Columbia
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Columbia

nº 568 Títol "La Calesera. Himno de la Libertad"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: González del Castillo, Muñoz Román, Alonso
Participants: González del Castillo, Muñoz Román, Alonso, Marcos Redondo, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.833
Interprets: Marcos Redondo, Orquesta
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol "La bejarana. Canción de los quintos"
Tema: ---
Autor: Fernández Andavín, Alonso, Serrano
Participants: Fernández Andavín, Alonso, Serrano, Marcos Redondo, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Marcos Redondo, Orquesta

nº 569 Títol "Me voy a la luna"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baiao
Autor: Teodoro Montiel Sánchez
Participants: Teodoro Montiel Sánchez, Jorge Cardoso, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.751
Interprets: Jorge Cardoso, Orquesta
Signatura antiga: 44

Bon estat

Títol "El baile del sillón"

Tema: Guaracha

Autor: J. Carbó Menéndez

Participants: J. Carbó Menéndez, Jorge Cardoso, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jorge Cardoso, Orquesta

nº 570 Títol "Con rapidez"

Lloc de Publicació:

Editorial: Industria Electrónica S.A.

Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Cha-cha-cha

Autor: Enrique Cofiner

Participants: Enrique Cofiner, Rafael Cardona y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 3-54022

Interprets: Rafael Cardona y su Orquesta

Signatura antiga: 44

Bon estat

Títol "Amor vendido"

Tema: ---

Autor: Adolfo Salas

Arrengaments: E. Navarro

Participants: Adolfo Salas, E. Navarro, Rafael Cardona y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Rafael Cardona y su Orquesta

nº 571 Títol "Cariño de Legionario"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción pasodoble

Autor: Montoro, Solano

Participants: Montoro, el Príncipe Gitano, Solano, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 494

Interprets: El Príncipe Gitano, Solano director, Orquesta

Signatura antiga: 6

Bon estat

Títol "Granada me ha vuelto loco"

Tema: Zambra

Autor: Ochaita, Valerio, Solano

Participants: Ochaita, Valerio, el Príncipe Gitano, Solano, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: El Príncipe Gitano, Solano, Orquesta

nº 572 Títol “Fandangos. En el libro del olvido”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: H. Montes
Participants: H. Montes, el Príncipe Gitano, Antonio Vargas
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 752
Interprets: el Príncipe Gitano, Antonio Vargas guitarra
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol “¡Ay mare! La quiero”

Tema: Canción farruca
Autor: Montes, Ulecia
Participants: Montes, Ulecia, el Príncipe Gitano, Antonio Vargas, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: el Príncipe Gitano, Antonio Vargas guitarra, Orquesta

nº 573 Títol “El rag blanco y negro”

Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Botsford
Participants: Botsford, Winifred Atwell, piano, acompanyament rítmic
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40259
Interprets: Winifred Atwell, piano, acompanyament rítmic
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “Boogie del Río Swanee”

Tema: Boogie
Autor: ---
Arrengaments: Atwell
Participants: Winifred Atwell, piano, acompanyament rítmic
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Winifred Atwell, piano, acompanyament rítmic

nº 574 Títol “Vals de la novia”
Títol original: “Schatzwalzer”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Orquesta Antón del Teatro Paramount Londres, Al Bollington
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 4322
Interprets: Orquesta Antón del Teatro Paramount Londres, Al Bollington órgano
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “Rosas del sur”
Títol original: “Rosen ausdem Süden”
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Orquesta Antón del Teatro Paramount Londres, Al Bollington, orgue
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Antón del Teatro Paramount Londres, Al Bollington, orgue

nº 575 Títol “El divo”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Díaz Giles, P. Galán, L. Torres
Participants: Díaz Giles, P. Galán, L. Torres, Marcos Redondo, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.711
Interprets: Díaz Giles director, Marcos Redondo, Orquesta
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol “Alhambra. La carta”
Tema: ---
Autor: F. de Prada, L. Fernández de Sevilla, Díaz Giles
Participants: F. de Prada, L. Fernández de Sevilla, Díaz Giles, Conchita Panadés, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Díaz Giles director, Conchita Panadés, Orquesta

nº 576 Títol “La Corte del Faraón. Ritorna Vincitor”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Vicente Lleó, Perrín, Palacios

Participants: Vicente Lleó, Perrín, Palacios, C. Raga, M. Rossi, M. Redondo, M. Mercía, A. de León, A. Oya, Coro, Gran Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.876

Interprets: C. Raga, M. Rossi, M. Redondo, M. Mercía, A. de León, A. Oya, Coro, Gran Orquesta

Signatura antiga: 45

Bon estat

Títol "La Corte del Faraón. Salve Lota"

Tema: ---

Autor: Vicente Lleó, Perrín, Palacios

Participants: Vicente Lleó, Perrín, Palacios, C. Raga, M. Rossi, M. Redondo, M. Mercía, A. de León, A. Oya, Coro, Gran Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: C. Raga, M. Rossi, M. Redondo, M. Mercía, A. de León, A. Oya, Coro, Gran Orquesta

nº 577 Títol "El niño judío, Parte 1ª"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción española

Autor: A. Paso, García Álvarez, P. Luna

Participants: A. Paso, García Álvarez, P. Luna, Toñy Rosado, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18142

Interprets: Toñy Rosado, Orquesta

Signatura antiga: 55

Bon estat

Títol "El niño judío. Conclusión"

Tema: ---

Autor: A. Paso, García Álvarez, P. Luna

Participants: A. Paso, García Álvarez, P. Luna, Toñy Rosado, Orquesta Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: A. Paso, García Álvarez, P. Luna, Toñy Rosado, Orquesta

Signatura antiga: 45

nº 578 Títol "El anillo de hierro. Preludio 1ª parte"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---
Autor: Marqués
Participants: Marqués, Gran Orquesta Odeon, Capdevila
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.779
Interprets: Gran Orquesta Odeon, Capdevila director
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol "El anillo de hierro. II parte"
Tema: ---
Autor: Marqués
Participants: Marqués, Gran Orquesta Odeon, Capdevila
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gran Orquesta Odeon, Capdevila director

nº 579 Títol "Selección nº 12: I've got you under my skin. Bill. How hi[-] the moon"

Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Porter, Kern, Wod[-]house, Hammerstein II, Lewis, Hamilton
Participants: Porter, Kern, Wod[-]house, Hammerstein II, Lewis, Hamilton, Sandor Vidak, acompanyament rítmic
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P. 7002 H
Interprets: Sandor Vidak piano, acompanyament rítmic
Signatura antiga: 61
Trencat 35%

Títol "Selección nº 12: I wanna be loved, Unless, Be my love"
Tema: ---
Autor: Heyman, Green, Rose, Evans, Hargreaves, Damerell, Brodsk, Cahn
Participants: Heyman, Green, Rose, Evans, Hargreaves, Damerell, Brodsk, Cahn, Sandor Vidak, acompanyament rítmic
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Sandor Vidak piano, acompanyament rítmic

nº 580 Títol "Marido y mujer"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Laredo
Participants: Laredo, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.216
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Ni tú ni yo"
Títol original: "Ni toi-ni moi"
Tema: beguine
Autor: Michel
Participants: Michel, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 581 Títol "Alelí"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: J. Rotulo, A. de Ángeles
Participants: J. Rotulo, A. de Ángeles, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8823
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Dulce Francia"
Títol original: "Douce France"
Tema: Foxtrot
Autor: Trenet
Lletra espanyola: Suárez
Participants: Trenet, Suárez, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 582 Títol "Diez años"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción bolero
Autor: R. Hernández
Participants: R. Hernández, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.113

Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "El mar y tú"
Tema: Bolero fox
Autor: R. Viladesan
Participants: R. Viladesan, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 583 Títol "Campanitas de la aldea"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero de la película "Paz"
Autor: F. de Val
Participants: F. de Val, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8806
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Mirando al mar"
Tema: Fox melódico
Autor: C. de Haro, Marino
Participants: C. de Haro, Marino, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 584 Títol "¿Quién paga el pato ¡Fortunato!?"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Cumbia mambo
Autor: J. Marcos Ripollés, Bonet de San Pedro
Participants: J. Marcos Ripollés, Bonet de San Pedro y Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 646
Interprets: Bonet de San Pedro y Orquesta
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol "Cumbia india"
Tema: Cumbia mambo

Autor: Bonet de San Pedro
Participants: Bonet de San Pedro y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bonet de San Pedro y Orquesta

nº 585 Títol "Picaflor"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Huayno cuzqueño
Autor: ---
Arrengaments: Moisés Vivanco
Participants: Moisés Vivanco, Yma Suma, Conjunto Folklórico Peruano "Moisés Vivanco"
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.943
Interprets: Yma Suma, Conjunto Folklórico Peruano "Moisés Vivanco"
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Carnaval indio"

Tema: Danza
Autor: ---
Arrengaments: Moisés Vivanco
Participants: Moisés Vivanco, Yma Suma, Conjunto Folklórico Peruano "Moisés Vivanco"
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Yma Suma, Conjunto Folklórico Peruano "Moisés Vivanco"

nº 586 Títol "Nohecita madrileña"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción del espectáculo "Me debes un beso"
Autor: Perelló, Llabrés, Blanco, Codoñer
Participants: Perelló, Llabrés, Blanco, Codoñer, Carmen Morell, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.053
Interprets: Carmen Morell, Orquesta
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol "Me debes un beso. Marcha"

Tema: ---
Autor: Perelló, Llabrés, Blanco, Codoñer
Participants: Perelló, Llabrés, Pepe Blanco, Codoñer, Carmen Morell, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carmen Morell, Pepe Blanco, Orquesta

nº 587 Títol “Junto al río”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Zambra canción de la película “Serenata española”

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 344

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

Signatura antiga: 30

Bon estat

Títol “Una cantaora”

Tema: Canción

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta, Melchor de Marchena

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Reina, Orquesta, Melchor de Marchena guitarra

nº 588 Títol “Secreto de Estadio. Sencillo”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox canción

Autor: Ignacio Ballesteros, Cofiner

Participants: Ignacio Ballesteros, Cofiner, Elena Maya, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18507

Interprets: Elena Maya, Orquesta

Signatura antiga: 48

Bon estat

Títol “Secreto de Estadio. La portuguesa”

Tema: Fado canción

Autor: Ignacio Ballesteros, Cofiner

Participants: Ignacio Ballesteros, Cofiner, Elena Maya, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Elena Maya, Orquesta

nº 589 Títol “¡A vivir del cuento!. Pastora Imperio!”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble

Autor: J. Muñoz Román, M. Faixá, F. Moraleda

Participants: J. Muñoz Román, Manuel Faixá, F. Moraleda, Mary Begoña, Luis Franco,
Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18291

Interprets: Mary Begoña, Luis Franco, Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid, Manuel
Faixá director

Signatura antiga: 48

Bon estat

Títol “¡A vivir del cuento!. Pastora Imperio! ¡Yo de Madrid!”

Tema: Schottish

Autor: J. Muñoz Román, M. Faixá, F. Moraleda

Participants: J. Muñoz Román, Manuel Faixá, F. Moraleda, Mary Begoña, Luis Franco,
Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mary Begoña, Héctor Monteverde, Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid,
Manuel Faixá director

nº 590 Títol “Estás enamorado”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero mambo

Autor: B. Terró?

Arrengaments: “Quincho”

Participants: B. Terró, “Quincho”, Juanito Segarra y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.608

Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

Signatura antiga: 54

Fracturat 30%

Títol “Mambolero”

Tema: Bolero mambo

Autor: Álvarez Contreras

Participants: Álvarez Contreras, Juanito Segarra y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 591 Títol “Mi pequeña locura”

Títol original: “Ma petite folle”

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---
Autor: B. Merrill, J. Plante
Participants: B. Merrill, J. Plante, Henri Salvador, Jo Boyer y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P 72106 H
Interprets: Henri Salvador, Jo Boyer y su Orquesta
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "Mi pequeña Jacqueline"
Títol original: Ma petite Jacqueline"
Tema: ---
Autor: Henri Salvador, M. Pon
Participants: M Pon, Henri Salvador, Jo Boyer y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Henri Salvador, Jo Boyer y su Orquesta

nº 592 Títol "Fandangos: Era una mujer perversa"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Callejón
Participants: Callejón, Juanito Varea, Manolo de Badajoz
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8643
Interprets: Juanito Varea, Manolo de Badajoz guitarra
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "La niña de fuego"
Tema: Zambra
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanito Varea, Manolo de Badajoz
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanito Varea, Manolo de Badajoz guitarra

nº 593 Títol "Chinito, chinita"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Oswaldo Farrés
Participants: Oswaldo Farrés, M^a de los Ángeles Santana, Pepe Mir, Orquesta típica
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18411
Interprets: M^a de los Ángeles Santana, Pepe Mir, Orquesta típica
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol "Delicado"
Tema: Baion
Autor: Azevedo
Participants: Azevedo, M^a de los Ángeles Santana, Pepe Mir, Orquesta típica
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: M^a de los Ángeles Santana, Pepe Mir, Orquesta típica

nº 594 Títol "Rumbo a pique. Sol Tropical"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción fox
Autor: R. Duyoa, V. Vila? Belda, S. Ruiz de Luna
Participants: R. Duyoa, V. Vila? Belda, S. Ruiz de Luna, Celia Gámez, Alfonso Goda, tiples, boys, Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Eslava de Madrid, J. Benlloch
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14105
Interprets: Celia Gámez, Alfonso Goda, tiples, boys, Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Eslava de Madrid, J. Benlloch director
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol "Rumbo a pique. Un beso [-]"
Tema: Canción fox
Autor: R. Duyoa, V. Vila? Belda, S. Ruiz de Luna
Participants: R. Duyoa, V. Vila? Belda, S. Ruiz de Luna, Celia Gámez, Alfonso Goda, boys, Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Eslava de Madrid, J. Benlloch
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Celia Gámez, Alfonso Goda, boys, Gran Orquesta Sinfónica del Teatro Eslava de Madrid, J. Benlloch director

nº 595 Títol "Soy madrileña"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble revista "Las cuatro copas"
Autor: L. Navarro, I.F. Iquina, A. Alguero
Participants: L. Navarro, I.F. Iquina, A. Alguero, Marujita Díaz
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18122

Interprets: Marujita Díaz
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol "Soleá la gitanilla"
Tema: Pasodoble revista "Las cuatro copas"
Autor: L. Navarro, I.F. Iquina, A. Alguero
Participants: L. Navarro, I.F. Iquina, A. Alguero, Marujita Díaz
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Marujita Díaz

nº 596 Títol "Los tres caballeros. Solamente una vez"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción fox
Autor: ---
Participants: Bing Crosby, Xavier Cugat y la Orquesta del Waldorf Astoria
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14386
Interprets: Bing Crosby, Xavier Cugat y la Orquesta del Waldorf Astoria
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol "Los tres caballeros. Bahía"
Tema: Samba
Autor: Ary Barroso, Ray Gilbert
Participants: Ary Barroso, Ray Gilbert, Bing Crosby, Xavier Cugat y la Orquesta del Waldorf Astoria
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Crosby, Xavier Cugat y la Orquesta del Waldorf Astoria

nº 597 Títol "Con la música a otra parte. No tengo tiempo de ser millonario"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Monaco, Burke
Participants: Monaco, Burke, Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14395
Interprets: Bing Crosby, John Scott Trotte y su Orquesta
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol "Con la música a otra parte. El carácter pesimista"

Tema: ---

Autor: Monaco, Burke

Participants: Monaco, Burke, Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta

nº 598 Títol “Con la música a otra parte.”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: Monaco, Burke

Participants: Monaco, Burke, Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14394

Interprets: Bing Crosby, John Scott Trotte y su Orquesta

Signatura antiga: 60

Bon estat

Títol “Con la música a otra parte. Abril tocaba el violín”

Tema: Canción

Autor: Monaco, Burke

Participants: Monaco, Burke, Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta

nº 599 Títol “¡No!”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: B. de Lete

Participants: B. de Lete, Germán Montenegro, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.331

Interprets: Germán Montenegro, Orquesta

Signatura antiga: 60

Bon estat

Títol “Sombrero en mano”

Tema: Canción pasodoble

Autor: Godoy, Lito

Participants: Godoy, Lito, Germán Montenegro, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Germán Montenegro, Orquesta

nº 600 Títol “Condición”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: G. Luna de la Fuente, G. Ruiz
Participants: G. Luna de la Fuente, G. Ruiz, Lolita Garrido y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18257
Interprets: Lolita Garrido y su Orquesta
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol “Usted”
Tema: Bolero
Autor: J. A. Zorrilla, G. Ruiz
Participants: J. A. Zorrilla, G. Ruiz, Lolita Garrido y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido y su Orquesta

nº 601 Títol “Uno, dos y tres”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Ranchera
Autor: M. Royo, C. Ramos
Participants: M. Royo, C. Ramos, Mario Visconti y su Orquesta típica
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.014
Interprets: Mario Visconti y su Orquesta típica
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol “Poema sevillano”
Tema: Pasodoble
Autor: C. Ramos, E. Saló
Participants: C. Ramos, E. Saló, Mario Visconti y su Orquesta típica
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Visconti y su Orquesta típica

nº 602 Títol “Amor brasileiro”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba

Autor: Maestro Marino
Participants: Maestro Marino, Ciscineros y su Orquesta sinfónica
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. EN 1355
Interprets: Ciscineros y su Orquesta sinfónica
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol "Chulapa bravía"
Tema: Pasodoble
Autor: Maestro Marino
Participants: Maestro Marino, Ciscineros y su Orquesta sinfónica
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ciscineros y su Orquesta sinfónica

nº 603 Títol "La Paloma"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Yradier
Arrengaments: Mantovani
Participants: Yradier, Mantovani y su Orquesta de Conciertos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40085
Interprets: Mantovani y su Orquesta de Conciertos
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol "Barcarola"
Tema: ---
Autor: Offenbach, Guiraud
Arrengaments: Mantovani
Participants: Offenbach, Guiraud, Mantovani y su Orquesta de Conciertos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mantovani y su Orquesta de Conciertos

nº 604 Títol "Retour a Paris"
Títol original: "Regreso a Paris"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Slow-fox
Autor: Ch. Trenet
Arrengaments: Lasry
Participants: Lasry, Charles Trenet y Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.109
Interprets: Charles Trenet y Orquesta
Signatura antiga: 29
Trencat 60%

Títol "Le retour des saisons"
Títol original: "La vuelta de las estaciones"
Tema: Slow-fox
Autor: Charles Trenet
Arrengaments: Albert Lasry
Participants: Albert Lasry, Charles Trenet y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Charles Trenet y Orquesta, Albert Lasry director

nº 605 Títol "Selección de fox-trots, Easter Parade, Orange coloured sky, Jealous heart"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: [Fox-trot]
Autor: Berlin, Milton Delugy, J. L. Carson
Participants: Berlin, Milton Delugy, J. L. Carson, Jan Corduwener y su Ballroom Orchestra
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 15325.2H
Interprets: Jan Corduwener y su Ballroom Orchestra
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol "Selección de Quicksteps, Quicksilver, I'll see you in my dreams, Somewhere at the end of the rainbow"
Tema: [Quicksteps]
Autor: Taylor, Wile, Pola-Kan, John-Willis, Griffith
Participants: Taylor, Wile, Pola-Kan, John-Willis, Griffith, Jan Corduwener y su Ballroom Orchestra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jan Corduwener y su Ballroom Orchestra

nº 606 Títol "Saber esperar"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox lento
Autor: A. Algueró h[ijo]
Participants: A. Algueró h[ijo], Lorenzo González con su acompañamiento de Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.988
Interprets: Lorenzo González con su acompañamiento de Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Locura de amor"
Tema: Bolero
Autor: B. Capó
Participants: B. Capó, Lorenzo González y su orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su orquesta

nº 607 Títol "Una paloma blanca"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tanguillo
Autor: Gordillo
Participants: Gordillo, Antonio Molina, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.038
Interprets: Antonio Molina, Orquesta
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Adiós lucerito mío"
Tema: Habanera
Autor: Del Valle, Gordillo
Participants: Del Valle, Gordillo, Antonio Molina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Orquesta

nº 608 Títol "Nueva Conga"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Cugat, Valdés
Participants: Valdés, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 766
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol "Rumba rumbero"

Tema: ---

Autor: M. Valdés

Participants: M. Valdés, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria

nº 609 Títol "Estampas bilbaínas. Boga marinerito 1ª parte"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: E. Ormaechea

Participants: E. Ormaechea, Los Bocheros (Garamendi, Arias, Tejada, Caballero)

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 9029

Interprets: Los Bocheros (Garamendi, Arias, Tejada, Caballero)

Signatura antiga: 15

Bon estat

Títol "Estampas bilbaínas. En esa ramita verde 2ª parte"

Tema: ---

Autor: E. Ormaechea

Participants: E. Ormaechea, Los Bocheros (Garamendi, Arias, Tejada, Caballero)

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Los Bocheros (Garamendi, Arias, Tejada, Caballero)

nº 610 Títol "La cena, las dos, las tres..."

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: J. Pal, J. Solá

Participants: J. Pal, J. Solá, Lorenzo González, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 185.028

Interprets: Lorenzo González, Orquesta

Signatura antiga: 1

Trencat 40%

Títol "Por tu amor"

Tema: Bolero

Autor: Rosó, M. Poal Aragall, J. Ribas

Participants: Rosó, M. Poal Aragall, J. Ribas, Lorenzo González, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Lorenzo González, Orquesta

nº 611 Títol “Sinceridad”
Títol original: “Semplicità”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Murolo, Mazzoco, F. Codoñer
Participants: Murolo, Mazzoco, F. Codoñer , Lorenzo González y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.084
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Trencat 10%

Títol “Cuatro paredes”
Títol original: “Quatro paredes”
Tema: Baiao
Autor: Passos
Adaptació: G. Dasca
Participants: Passos, G. Dasca, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

nº 612 Títol “Danza española”
Títol original: “Spanish dance”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Granados
Participants: Granados, Xavier Cugat y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 999
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol “Francesca”
Tema: ---
Autor: Feller
Participants: Feller, Xavier Cugat y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta

- nº 613 Títol “Vaya por ti”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: J. Tolosa, de la Cariñana, Enrique Mari
Participants: J. Tolosa, de la Cariñana, Enrique Mari, Antoñita Andalucía, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. EN 1287
Interprets: Antoñita Andalucía, Orquesta
Signatura antiga: 52
Trencat 4%
- Títol “Córdoba querida”
Tema: Canción
Autor: J. Tolosa, de la Cariñana, Enrique Mari
Participants: J. Tolosa, de la Cariñana, Enrique Mari, Antoñita Andalucía, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antoñita Andalucía, Orquesta
- nº 614 Títol “Mujeres de papel. El último beso”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: M. Paso, D. Montorio
Participants: M. Paso, D. Montorio, Ana María Parra, Orquesta del Teatro Albéniz de Madrid
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18643
Interprets: Ana María Parra, Orquesta del Teatro Albéniz de Madrid
Signatura antiga: 48
Trencat 12%
- Títol “Mujeres de papel. Miraditas de mujer”
Tema: Pasodoble
Autor: M. Paso, D. Montorio
Participants: M. Paso, D. Montorio, Ana María Parra, Orquesta del Teatro Albéniz de Madrid
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María Parra, Orquesta del Teatro Albéniz de Madrid
- nº 615 Títol “Misterio español”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Guijarro, M. Moreal
Participants: Guijarro, M. Moreal, Lorenzo González y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.120
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Luna mallorquina"
Tema: Bolero
Autor: B. de Lete
Participants: B. de Lete, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

nº 616 Títol "Historia de señora"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: R. Díaz
Participants: R. Díaz, Lorenzo González y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.085
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Llamame tú"
Tema: Bolero
Autor: G. Corzo
Participants: G. Corzo, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

nº 617 Títol "Nunca jamás"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: L. Guerrero
Participants: L. Guerrero, Lorenzo González y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.122
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol “La niña de Puerto Rico”
Tema: Cuaracha
Autor: Ortega, Montes, Álvarez Maciste
Participants: Ortega, Montes, Álvarez Maciste, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

nº 618 Títol “Pobre luna”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: B. Capó
Participants: B. Capó, Lorenzo González y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.049
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol “Nunca”
Tema: Bolero
Autor: G. Cárdenas
Participants: G. Cárdenas, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

nº 619 Títol “Mil noches”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: C. Avila
Participants: C. Avila, Lorenzo González y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.025
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol “Chiquita bonita”

Tema: Bolero

Autor: E. Cofiner

Participants: E. Cofiner, Lorenzo González y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

nº 620 Títol “La alegre Caravana. Cantando coplas de España”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: J. M^a Arozamena, Francis López

Participants: J. M^a Arozamena, Francis López, Paquita Rico, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18564

Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

Signatura antiga: 1

Bon estat

Títol “La alegre Caravana. La molinera y el Corregidor”

Tema: Canción

Autor: J. M^a Arozamena, Francis López

Participants: J. M^a Arozamena, Francis López, Paquita Rico, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Paquita Rico, Orquesta

nº 621 Títol “Si, si, si, si”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C^o Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Marchiña

Autor: S. Vidal Pérez, R. M. Oliveros

Participants: S. Vidal Pérez, R. M. Oliveros, Raül Abril y su Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.588

Interprets: Raül Abril y su Orquesta

Signatura antiga: 2

Bon estat

Títol “Hablame con cariño”

Tema: Canción fox

Autor: J. Gea, S. Arrieta

Participants: J. Gea, S. Arrieta, Raül Abril y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Raül Abril y su Orquesta

nº 622 Títol “La mujer completa”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Mambo humorístico
Autor: J. Morcillo, R. Martínez Oliveros
Participants: J. Morcillo, R. Martínez Oliveros, Trí+o Guadalajara
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.613
Interprets: Trio Guadalajara
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol “Leones ¡No!”
Tema: Neodanzón
Autor: J. Morcillo, J. L. Santisteban
Participants: J. Morcillo, J. L. Santisteban, Trio Guadalajara
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Trio Guadalajara

nº 623 Títol “Saeta”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía Gramófono S.A.E.
Segell marca registrada: Disco “Gramófono”
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: La Trianita, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 110.1017
Interprets: La Trianita, Orquesta
Signatura antiga: 38
Bon estat

Títol “Saeta”
Tema: ---
Autor: ---
Participants: La Trianita, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: La Trianita, Orquesta

nº 624 Títol “Torre bermeja”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---
Autor: Albéniz
Participants: Orquesta Sinfónica de Conciertos de Barcelona
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 4290
Interprets: Orquesta Sinfónica de Conciertos de Barcelona
Signatura antiga: 59
Trencat 45%

Títol "Mallorca"
Tema: ---
Autor: Albéniz
Participants: Albéniz, Orquesta Sinfónica de Conciertos de Barcelona
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Conciertos de Barcelona

nº 625 Títol "Las niñas de Cádiz"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Musset, Delibes
Participants: Musset, Delibes, Lily Pons, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. M. 10.013
Interprets: Lily Pons, Orquesta
Signatura antiga: 55
Bon estat

Títol "El Danubio azul Op. 314"
Tema: Vals
Autor: J. Strauss II
Participants: J. Strauss II, Orquesta, Andre Kostelanetz, J. Baker
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta, Andre Kostelanetz director, J. Baker cadenza flauta

nº 626 Títol "Papa Pique"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Ch. Trenet
Participants: Charles Trenet y Orquesta, Jacques Metchen
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C. 10.057
Interprets: Charles Trenet y Orquesta, Jacques Metchen director
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol “Chanson du joli feu de Bois”:"Canción del fuego de leña"
Tema: Canción
Autor: Charles Trenet, L. Codet
Participants: Charles Trenet, L. Codet y Orquesta, Jacques Metchen
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Charles Trenet y Orquesta, Jacques Metchen director

nº 627 Títol “La cacatúa verde”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Rellegro
Participants: Rellegro, Mantovani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R. 14476
Interprets: Mantovani y su Orquesta
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol “Ininteligible”
Tema: ---
Autor: ---
Participants: ---
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ---

nº 628 Títol “El real vals azul”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Lambrecht
Participants: Lambrech, Mantovani y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD. 40297
Interprets: Mantovani y su Orquesta
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol “El vals de la reina Isabel”

Tema: Vals
Autor: Sylvester, Wilson
Participants: Sylvester, Wilson, Mantovani y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mantovani y su Orquesta

nº 629 Títol “La Leyenda de la Montaña de Cristal”
Títol original: “The Legend of the glass Mountain. La Montarana”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la película “La Montaña de Cristal”
Autor: N. Rota
Participants: N. Rota, Orquesta Melechrino, George Melechrino
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 758
Interprets: Orquesta Melechrino, George Melechrino director
Signatura antiga: 29
Trencat 20%

Títol “La canción de las montañas”: “Song of the Mountains”
Tema: De la película “La Montaña de Cristal”
Autor: Ortelli, Pigarelli
Participants: Ortelli, Pigarelli, Orquesta Melechrino, George Melechrino director
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Melechrino, George Melechrino director

nº 630 Títol “Méjico lindo”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Chucho Monge
Participants: Chucho Monge, Irma Vila y su Mariachi
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 722
Interprets: Irma Vila y su Mariachi
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol “La petunera”
Tema: Huapango
Autor: Elpidio Ramírez
Participants: Elpidio Ramírez, Irma Vila y su Mariachi
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Irma Vila y su Mariachi

nº 631 Títol “Tonto corazón”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción ranchera

Autor: Lalo Guerrero

Participants: Lalo Guerrero, Pedro Vargas, El Mariachi Los Coyotes

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 591

Interprets: Pedro Vargas, El Mariachi Los Coyotes

Signatura antiga: 20

Bon estat

Títol “Tu castigo”

Tema: Canción ranchera

Autor: V. Romero

Participants: V. Romero, Pedro Vargas, El Mariachi Los Coyotes

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Pedro Vargas, El Mariachi Los Coyotes

nº 632 Títol “Bolera antigua de Valldemosa”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: ---

Recopilació: B. Calatayud

Participants: B. Calatayud, Agrupación Folklorica de Valldemosa, Bartolomé Estarás

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 789

Interprets: Agrupación Folklorica de Valldemosa, Bartolomé Estarás director

Signatura antiga: 66

Bon estat

Títol “Copeo de montaña”

Tema: ---

Autor: ---

Recopilació: B. Calatayud

Participants: B. Calatayud, Agrupación Folklorica de Valldemosa, Bartolomé Estarás

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Agrupación Folklorica de Valldemosa, Bartolomé Estarás director

nº 633 Títol “Soñando en Pusilleco”

Títol original: “Sunnance a Pusilleco”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Napolitana
Autor: Constanzo, Campese
Participants: Constanzo, Campese, Luigi Infantino, Orquesta Filarmónica, Franco Patané
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.135
Interprets: Luigi Infantino tenor, Orquesta Filarmónica, Franco Patané director
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Torna a Sorrento"
Títol original: "Torna a Surriento"
Tema: Napolitana
Autor: Matray, B. de Curtis, E. de Curtis
Participants: Matray, B. de Curtis, E. de Curtis Luigi Infantino tenor, Orquesta Filarmónica, Franco Patané
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luigi Infantino tenor, Orquesta Filarmónica, Franco Patané director

nº 634 Títol "Tú tienes, mi simpatía"
Títol original: "You have my sympathy"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: L. O. Keefe, Skylar, J. Mason
Participants: L. O. Keefe, Skylar, J. Mason, Doris Day, Paul Weston y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 210.18.1H
Interprets: Doris Day, Paul Weston y su Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "La segunda estrella a la derecha"
Títol original: "The second star to the right"
Tema: De la película Peter Pan
Autor: Cahn, Fain
Participants: Cahn, Fain, Doris Day, Paul Weston y su Orquesta The Four Lads
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Doris Day, Paul Weston y su Orquesta The Four Lads

nº 635 Títol "Canción de cuna negra"
Lloc de Publicació:
Editorial: Decca
Segell marca registrada: Decca

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: G. H. Clutsan
Participants: G. H. Clutsan, David Macersie, Órgano Hammond y acompañamiento rítmico
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RF 17069
Interprets: David Macersie, Órgano Hammond y acompañamiento rítmico
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol "Tiempo tormentoso"
Tema: Fox-trot
Autor: Arlen Moehler
Participants: Arlen Moehler, David Macersie, Órgano Hammond y acompañamiento rítmico
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: David Macersie, Órgano Hammond y acompañamiento rítmico

nº 636 Títol "Melodía"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Plato?
Participants: Plato?, Norrie Paramor y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C. 8910
Interprets: Norrie Paramor y su Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Vals de melba"
Títol original: "The Melba waltz"
Tema: [vals]
Autor: Spolianky
Participants: Spolianky, Norrie Paramor y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Norrie Paramor y su Orquesta

nº 637 Títol "Dicen que la mujer siempre paga"
Lloc de Publicació:
Editorial: Decca
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Calypso
Autor: Davsy, Ros, Bisseto
R/C: Edmundo Ros Coro la Orquesta
Participants: Davsy, Ros, Bisseto, Edmundo Ros y su Orquesta Cubana, Coro

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40210
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Cubana, Coro
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Noche buena"
Tema: Beguine
Autor: Dennis, Recse, Camacho
Participants: Dennis, Recse, Camacho, Edmundo Ros y su Orquesta Cubana, Coro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Cubana, Coro

nº 638 Títol "Vuelves como una canción"
Títol original: "You keep coming back like song"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: I. Berlin
Participants: I. Berlin, Dinah Shore, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C. 10.034
Interprets: Dinah Shore, Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "El camino que azota el viento"
Títol original: "The way that the wind blows"
Tema: ---
Autor: Whitney, Kramer
Participants: Whitney, Kramer, Dinah Shore, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Dinah Shore, Orquesta

nº 639 Títol "Ayer decías"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba de la pel·lícula "Un enredo de familia"
Autor: Serramont
Participants: Serramont, Mercedes Vecino, Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 203.906

Interprets: Serramont acordeón, Mercedes Vecino, Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Muchas gracias, muchacha”
Tema: Foxtrot de la película “Un enredo de familia”
Autor: Serramont
Participants: Serramont, Mercedes Vecino, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Serramont acordeón, Mercedes Vecino, Orquesta

nº 640 Títol “El vals de San Fernando”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Gordon, Jenkins
Participants: Gordon, Jenkins, Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14328
Interprets: Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol “Paseando a caballo”
Tema: Canción
Autor: Autry, S. Burnell
Arrengaments: Manoloff
Participants: Autry, S. Burnell, Manoloff, Bing Crosby, Víctor Young y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bing Crosby, Víctor Young y su Orquesta

nº 641 Títol “Ojos de azul”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Danzón
Autor: R. Cuadreny, J. Durán Alemany
Participants: R. Cuadreny, J. Durán Alemany, Gema del Río, Luis Rovira y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14297
Interprets: J. Durán Alemany director, Gema del Río, Luis Rovira y su Orquesta
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Tambor y cascabel. Brasil lejano”

Tema: Samba
Autor: V. Moro, Ulloa, J. Durán Alemany
Participants: V. Moro, Ulloa, J. Durán Alemany, Gema del Río, Luis Rovira y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: J. Durán Alemany director, Gema del Río, Luis Rovira y su Orquesta

nº 642 Títol “Hoy nada más”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: M. Palos
Participants: M. Palos, Rina Celi y su Equipo Musical
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.171
Interprets: Rina Celi y su Equipo Musical
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol “Tanto tienes. Tanto vales”
Tema: Fox garrotín
Autor: Roberto Rizo
Participants: Roberto Rizo, Rina Celi y su Equipo Musical
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rina Celi y su Equipo Musical

nº 643 Títol “Dime que motivos tienes”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: Legaza
Participants: Legaza, Antonio Molina, Mariano de Córdoba
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.828
Interprets: Antonio Molina, Mariano de Córdoba guitarra
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol “Fandangos. Presumes de ser feliz. Con toa la humanidad”
Tema: ---
Autor: Legaza
Participants: Legaza, Antonio Molina, Mariano de Córdoba
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Mariano de Córdoba guitarra

nº 644 Títol “Sortija de Oro. Un negro de chocolate”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Guajiras

Autor: Ochaita, Valerio, Solano

Participants: Ochaita, Valerio, Solano, Antoñita Moreno, Melchor de Marchena, A. Duque

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18390

Interprets: Antoñita Moreno, Melchor de Marchena guitarra, A. Duque

Signatura antiga: 14

Bon estat

Títol “Sortija de Oro . La niña y el caballero”

Tema: Colombiana

Autor: Ochaita, Valerio, Solano

Participants: Ochaita, Valerio, Solano, Antoñita Moreno, Melchor de Marchena, A. Duque

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Antoñita Moreno, Melchor de Marchena guitarra, A. Duque

nº 645 Títol “Dolores la Macarena. Silencio, cariño mío”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Marcha

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Antoñita Moreno, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18473

Interprets: Antoñita Moreno, Orquesta, M. L. Quiroga director

Signatura antiga: 14

Bon estat

Títol “Dolores la Macarena. Yo le dije al campanero”

Tema: Malagueña

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Antoñita Moreno, Orquesta, M. L. Quiroga, Alberto Vélez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Antoñita Moreno, Orquesta, M. L. Quiroga director, Alberto Vélez guitarra

nº 646 Títol “Maite”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción a cuatro voces mixtas

Autor: G. Fernández Shaw, F. Romero, P. Sorozábal
Participants: G. Fernández Shaw, F. Romero, P. Sorozábal, Orfeón Pamplonés, Martín Lipúzcoa
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18417
Interprets: Orfeón Pamplonés, Martín Lipúzcoa director
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "Sagarraren"
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Orfeón Pamplonés, Martín Lipúzcoa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orfeón Pamplonés, Martín Lipúzcoa director

nº 647 Títol "eres tú o no eres tú?"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción con trío vocal
Autor: Austin, Jordan
Participants: Austin, Jordan, Bing Crosby, John Trotter y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14426
Interprets: Bing Crosby, John Trotter y su Orquesta
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol "Amor, amor"
Tema: Canción
Autor: G. Ruiz, S Skylar
Participants: G. Ruiz, S Skylar, Bing Crosby, John Trotter y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bing Crosby, John Trotter y su Orquesta

nº 648 Títol "Felicidad"
Lloc de Publicació:
Editorial: Decca
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Calypso
Autor: Magidson, Oakland
Participants: Magidson, Oakland, Edmundo Ros y su Orquesta cubana
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RD 40205
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta cubana
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “La samba nerviosa”
Tema: Samba
Autor: Wallance, Jerome
Participants: Wallance, Jerome, Edmundo Ros y su Orquesta cubana
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta cubana

nº 649 Títol “¡Oh! Lo que parecía”
Títol original: “Oh! What it seemed to be”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Benjamín, Weiss, Carle
Participants: Benjamín, Weiss, Carle, Charlie Spivak y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 734
Interprets: Charlie Spivak y su Orquesta
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Las campanas de Santa María”
Títol original: “The bells of St. Mary”
Tema: De la película del mismo título
Autor: Furber, Adams
Participants: Furber, Adams, Charlie Spivak y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Charlie Spivak y su Orquesta

nº 650 Títol “Music, music, music”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: S. Weiss, B. Baum, A. Hornez
Participants: S. Weiss, B. Baum, A. Hornez , Marcel Coestier y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.420
Interprets: Marcel Coestier y su Orquesta
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “¡Hop! ¡hop!”

Títol original: “Hop Scotchish polka”

Tema: ---

Autor: W. Whitlock, C. Sigman, G. Rayburn, M. Lanjean

Participants: W. Whitlock, C. Sigman, G. Rayburn, M. Lanjean, Marcel Coestier y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Marcel Coestier y su Orquesta

nº 651 Títol “La negra”

Lloc de Publicació: ---

Editorial: RCA Víctor Mexicana

Segell marca registrada: His master's voice

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Son Jalisciense

Autor: ---

Participants: Mariachi Vargas de Tecalitla

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 70-7524-A

Interprets: Mariachi Vargas de Tecalitla

Signatura antiga: 20

Bon estat

Títol “De torreón a lerdo”

Tema: Polka

Autor: ---

Participants: Mariachi Vargas de Tecalitla

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mariachi Vargas de Tecalitla

nº 652 Títol “La mujer”

Títol original: “La mogliera”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tarantela

Autor: Di Lazzaro, Da Vinci

Participants: Di Lazzaro, Da Vinci, Corrado Lojacono, Coro, Orquesta, Ceragioli

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.449

Interprets: Corrado Lojacono, Coro, Orquesta, Ceragioli director

Signatura antiga: 31

Bon estat

Títol “Las muchachas de la plaza de España”

Títol original: “Le ragazee di Piazza d' Spagna”

Tema: Beguine de la pel·lícula “Tres enamoradas”
Autor: Ruccione, Marchionne
Participants: Ruccione, Marchionne, Corrado Lojacono, Coro, Orquesta, Piubeni
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Corrado Lojacono, Coro, Orquesta, Piubeni director

nº 653 Títol “Caribe”
Títol original: “Caribbean”
Lloc de Publicació:
Editorial: Radio Corporation of America
Segell marca registrada: RCA
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Mitchell Torok
Arrengaments: H. Geller
Participants: Mitchell Torok, H. Geller, Tony Martin, Orquesta, Henri René
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-50001
Interprets: Tony Martin, Orquesta, Henri René director
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol “Ten paciencia”
Títol original: “Relax”
Tema: Canción
Autor: D. Cochran, W. Gabriel
Participants: D. Cochran, W. Gabriel, Tony Martin, Orquesta, Henri René
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tony Martin, Orquesta, Henri René director

nº 654 Títol “Terroncito de azúcar”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Starr-Kennedy
r/c: The Clubmen
Participants: Starr-Kennedy, The Clubmen, Cyril Stapleton y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40253
Interprets: Cyril Stapleton y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Te presento al señor Gallagher”
Tema: Fox-trot
Autor: Eric Spear

Participants: Eric Spear, Cyril Stapleton y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Cyril Stapleton y su Orquesta

nº 655 Títol “Romanesca”

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: J. Gade?

Arrengaments: D.v.d. Linden

Participants: J. Gade, Dolf van der Linden y su Metropole Orchestra

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 15347.2H

Interprets: Dolf van der Linden y su Metropole Orchestra

Signatura antiga: 62

Bon estat

Títol “Rosas de Picardía”

Títol original: “Roses of Picardy”

Tema: ---

Autor: Haydn Wood

Arrengaments: Manny Oets

Participants: Haydn Wood, Manny Oets, Dolf van der Linden y su Metropole Orchestra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Dolf van der Linden y su Metropole Orchestra

nº 656 Títol “Melodías favoritas: Now is the hour. Deary: La Petite Tonkinoix”

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Scott Kaihau, Hilliard-Mann, Vicent Scotto

Participants: Scott Kaihau, Hilliard-Mann, Vicent Scotto, Barney Ross, Órgano hammond

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 15343.1H

Interprets: Barney Ross, Órgano hammond

Signatura antiga: 62

Bon estat

Títol “Melodías favoritas: Sous les ponts de Paris: Vier Worte möcht'ich dir nur sagen:

Mexicali Rose: Mona Lisa”

Tema: ---

Autor: V. Scotto, R. Erwing, Stone-Tenney, Livingstone-Evans

Participants: V. Scotto, R. Erwing, Stone-Tenney, Livingstone-Evans, Barney Ross, Órgano

hammond

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Barney Ross, Órgano hammond

nº 657 Títol “¡Oh día feliz!”

Títol original: “Oh happy day”

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Koplow, Reed

Participants: Koplow, Reed , Ken Griffin

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 21008.1H

Interprets: Ken Griffin al órgano

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “[?]retend”

Tema: ---

Autor: L. Douglas, P[?]nman, LaVere

Participants: L. Douglas, P[?]nman, LaVere, L. Douglas, P[?]nman, LaVere, Earl Backus

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Earl Backus guitarra

nº 658 Títol “Don Juan Tenorio. Escena de la apuesta”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía Gramófono-Sociedad Anónima Española

Segell marca registrada: Compañía Gramófono-Sociedad Anónima Española

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: J. Zorrilla

Participants: Zorrilla, Ricardo Calvo

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 261097

Interprets: Ricardo Calvo guitarra

Signatura antiga: 39

Bon estat

Títol “Don Juan Tenorio. Escena del amor, IV acto”

Tema: ---

Autor: Zorrilla

Participants: Zorrilla, Ricardo Calvo

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Zorrilla, Ricardo Calvo guitarra

nº 659 Títol “La rosa del azafrán”

Lloc de Publicació:

Editorial: Transoceanic Trading Cº

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Nocturno-Ronda

Autor: Guerrero, Romero, Fernández Shaw

Participants: Guerrero, Romero, Fernández Shaw, Marcos Redondo, Coro

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184161b

Interprets: Guerrero director, Marcos Redondo, Coro

Signatura antiga: 44

Bon estat

Títol “La rosa del azafrán: Canción del sembrador”

Tema: ---

Autor: Guerrero, Romero, Fernández Shaw

Participants: Guerrero, Romero, Fernández Shaw, Marcos Redondo, Coro

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Guerrero director, Marcos Redondo, Coro

nº 660 Títol “Balanceando los blues”

Títol original: “Jive dancing”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Earl, Warren

Participants: Earl, Warren, Josepline Bradley y su Orquesta de Baile

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14274

Interprets: Josepline Bradley y su Orquesta de Baile

Signatura antiga: 67

Bon estat

Títol “Kansas Cyty (sic) moods: Jive dancing”

Tema: ---

Autor: Carter Haas

Participants: Carter Haas, Josepline Bradley y su Orquesta de Baile

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Josepline Bradley y su Orquesta de Baile

nº 661 Títol “Birimbao”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción vaquera
Autor: M. Marcel
Participants: M. Marcel, Rina Celi y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.013
Interprets: Rina Celi y su Orquesta
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Gracias, no hay de que..."
Tema: Foxtrot r/c
Autor: Casas Augé, M. Marcel
Participants: Casas Augé, M. Marcel, Rina Celi y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rina Celi y su Orquesta

nº 662 Títol "Poco a poco"
Títol original: "Take it easy"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero r/c de la producció Kaps y Joham "Soñando con música"
Autor: A. de Bru, I. Taylor, V. Mizzi
Adaptació lletra espanyola: A. Kaps
Participants: A. Kaps, Mary-Merche y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.221
Interprets: Mary-Merche y su Orquesta
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol "Olvidemos lo pasado"
Tema: Canción fox
Autor: A. Kaps, A. Alguero
Participants: A. Kaps, A. Alguero, Mary-Merche y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: A. Kaps, Mary-Merche y su Orquesta

nº 663 Títol "Nelly Martin"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot de la película "Dos hermanas de Boston"
Autor: S. Faini
Adaptació lletra espanyola: A. Kaps
Participants: S. Faini, A. Kaps, José Puertas y su Orquesta, Marta Christal

Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 758
Interprets: José Puertas y su Orquesta, Marta Christal canta
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol "Canción del mar"
Títol original: "Down by the Ocean"
Tema: Foxtrot de la pel·lícula "Dos hermanas de Boston"
Autor: S. Faini
Adaptació lletra espanyola: A. Kaps
Participants: S. Faini, A. Kaps, José Puertas y su Orquesta, Marta Christal
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: José Puertas y su Orquesta, Marta Christal cantable

nº 664 Títol "Angelica serenade"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la pel·lícula "Fandango"
Autor: F. López, A. Tabet, G. Carlier
Participants: F. López, A. Tabet, G. Carlier, Luis Mariano y Orquesta, Jacques-Henry Rys
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 507
Interprets: Luis Mariano y Orquesta, Jacques-Henry Rys director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol "Fandango"
Tema: De la pel·lícula "Fandango"
Autor: F. López, A. Tabet, G. Carlier
Participants: F. López, A. Tabet, G. Carlier, Luis Mariano y Orquesta, Jacques-Henry Rys
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano y Orquesta, Jacques-Henry Rys director

nº 665 Títol "Rumba rumba"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: Castro Valencia, J. Pafumy
Participants: Castro Valencia, J. Pafumy, Xavier Cugat y su Orquesta, Del Campo
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.138

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Del Campo vocal
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol "Tierra va temblá"
Tema: Afrocubano
Autor: Mercerón
Participants: Mercerón, Xavier Cugat y su Orquesta, Del Campo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Del Campo vocal, los Boyd Triplets

nº 666 Títol "Chiquita Banana"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Mackenzie, Montgomery, Wirges
Participants: Mackenzie, Montgomery, Wirges, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria, Buddy Clarck, Coro
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.116
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria, Buddy Clarck vocal, Coro
Signatura antiga: 43
Trencat 5%

Títol "Los timbales"
Tema: ---
Autor: Sunshine, Blanco
Participants: Sunshine, Blanco, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria , Del Campo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria , Del Campo vocal

nº 667 Títol "Adiós"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: Madriguera, Woods
Participants: Madriguera, Woods, Stanley Black y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40000
Interprets: Stanley Black y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Fractura

Títol "La mulata rumbera"

Tema: Rumba
Autor: Rodríguez Sunshine
Participants: Rodríguez Sunshine, Stanley Black y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Stanley Black y su Orquesta

nº 668 Títol “Puente de Chelsea”
Títol original: “Chelsea Bridge”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: Strayhorn
Participants: Strayhorn, Duke Ellington y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 711
Interprets: Duke Ellington y su Orquesta
Signatura antiga: 67
Trencat 3%

Títol “¡Qué bien haría?”
Títol original: “What good would it do?”
Tema: Foxtrot
Autor: Pepper, James
r/c: Herb Jeffries
Participants: Pepper, James, Herb Jeffries Duke Ellington y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Duke Ellington y su Orquesta

nº 669 Títol “Seca tus ojos”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: R. Vives
Participants: R. Vives, Juanito Segarra y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.609
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol “La mujer, cuando es mujer”
Títol original: “A mulher que e mulher”
Tema: Baiao
Autor: Caldas, Cavalcanti

Adaptació: G. Dasca
Participants: Caldas, Cavalcanti, G. Dasca, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 670 Títol “”Porque sí”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero Mambo
Autor: M. Clavell
Participants: M. Clavell, Juanito Segarra y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.577
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol “Tengo celos”
Tema: Bolero
Autor: Don Filiberto, Aguariguay
Participants: Don Filiberto, Aguariguay, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 671 Títol “Canción, canción”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox melódico
Autor: M. Greene, L. Singer
Participants: M. Greene, L. Singer, Mary Merche y su conjunto
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.389
Interprets: Mary Merche y su conjunto
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol “No te pongas así”
Tema: Samba
Autor: R. Vives
Participants: R. Vives, Mary, Merche y su conjunto
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mary Merche y su conjunto

nº 672 Títol “Es un machote”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Marchiña

Autor: F. Palomar, M. Salina

Participants: F. Palomar, M. Salina, Jaime Grange, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 5242

Interprets: Jaime Grange, Orquesta

Signatura antiga: 9

Bon estat

Títol “Que bonita es Barcelona”

Tema: Fox-trot

Autor: Manolo Moreno

Participants: Manolo Moreno, Jaime Grange, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jaime Grange, Orquesta

nº 673 Títol “Dicen que te quiero”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero-Mambo

Autor: María Hernández

Participants: María Hernández, Jaime Grange, Orquesta

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 5237

Interprets: Jaime Grange, Orquesta

Signatura antiga: 6

Bon estat

Títol “Ya lo pagarás”

Tema: Bolero

Autor: Ángel Bagni

Participants: Ángel Bagni, Jaime Grange, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jaime Grange, Orquesta

nº 674 Títol “Cierra los ojos”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox canción

Autor: Mario Marcel, M. Benet
Participants: Mario Marcel, M. Benet, Rina Celi, Orquesta Gran Casino
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 203.974
Interprets: Rina Celi, Orquesta Gran Casino
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol "Bugui-bugui"
Títol original: "Boogie, boogie"
Tema: ---
Autor: Mario Marcel, M. Benet, Martínez Oliveros
Participants: Mario Marcel, M. Benet, Martínez Oliveros, Rina Celi, Orquesta Gran Casino
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rina Celi, Orquesta Gran Casino

nº 675 Títol "Bésame como quiero yo"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba de las producciones Kaps y Joham
Autor: A. Kaps
Participants: A. Kaps, Mary-Merche y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.260
Interprets: Mary-Merche y su Orquesta
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol "¡Swing calé!"
Tema: Fox-swing de las producciones Kaps y Joham
Autor: A. Kaps
Participants: A. Kaps, Mary-Merche y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mary-Merche y su Orquesta

nº 676 Títol "¿Es que no sientes?"
Títol original: "Rumors are flying"
Lloc de Publicació: -----
Editorial: -----
Segell marca registrada: -----
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot de las producciones Kaps y Joham
Autor: Benjamín, Weiss, Kaps
Participants: Benjamín, Weiss, A. Kaps, Mary-Merche y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. ----
Interprets: Mary-Merche y su Orquesta
Signatura antiga: 6
Bon estat

Títol "Ven"
Tema: Habanera de las producciones Kaps y Joham
Autor: Pezzi, A. Kaps
Participants: Pezzi, A. Kaps, Mary-Merche y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mary-Merche y su Orquesta

nº 677 Títol "Demuestramelo"
Títol original: "Make believe"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: Kern, Hammerstein
Participants: Kern, Hammerstein, Joe Loss y su Orquesta
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 654
Interprets: Joe Loss y su Orquesta
Signatura antiga: 67
Trencat 47%

Títol "¿Por qué te amo?"
Títol original: "Why do I love you"
Tema: Foxtrot
Autor: Kern, Hammerstein
Participants: Kern, Hammerstein, Joe Loss y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Joe Loss y su Orquesta

nº 678 Títol "Visión tropical"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Tine Polack
Participants: Tine Polack, Elvira Ríos
Descripció física o extensió: 1 disc
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40052
Interprets: Elvira Ríos
Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol "Noche criolla"

Tema: Canción

Autor: A. Lara

Participants: A. Lara., Elvira Ríos y su Orquesta Noro Morales

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Elvira Ríos y su Orquesta Noro Morales

nº 679 Títol "Pensando en ti"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero canción

Autor: Alfonso Torres

Participants: Alfonso Torres, Elvira Ríos, Orquesta Casablanca de Madrid

Descripció física o extensió: 1 disc

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14853

Interprets: Elvira Ríos, Orquesta Casablanca de Madrid

Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol "No es un capricho"

Tema: Bolero canción

Autor: Alvaro Bravo

Participants: Alvaro Bravo, Elvira Bravo, Orquesta Casablanca de Madrid

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Elvira Bravo, Orquesta Casablanca de Madrid

nº 680 Títol "Aurora"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-trot

Autor: Largo, Roberti, Adamson

Participants: Largo, Roberti, Adamson, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14125

Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Signatura antiga: 60

Bon estat

Títol "Musik makers"

Tema: Fox-trot

Autor: Raye, James

Participants: Raye, James, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

nº 681 Títol “La parranda”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Disco “Gramófono”
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: F. Alonso
Participants: F. Alonso, Orquesta Ibérica de Madrid
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AE 2173
Interprets: Orquesta Ibérica de Madrid
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “La parranda”
Tema: ---
Autor: F. Ardavín, F. Alonso
Participants: F. Ardavín, F. Alonso, Trini Avell?, A. Palacios, Coro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Trini Avell?, A. Palacios, Coro

nº 682 Títol “Noches en los jardines de España nº1 En el Generalife I parte”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Manuel de Falla
Participants: Manuel de Falla, Lucentte Descaves, Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, Eugène Bigot
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 5095
Interprets: Lucentte Descaves, Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, Eugène Bigot director
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol “Noches en los jardines de España nº1 En el Generalife II parte ”
Tema: ---
Autor: Manuel de Falla
Participants: Manuel de Falla, Lucette Descaves, Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, Eugène Bigot
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lucette Descaves, Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, Eugène Bigot director

nº 683 Títol “Cubana (de “Piezas Españolas”)
Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Manuel de Falla

Participants: Manuel de Falla, Lucette Descaves, Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, Eugène Bigot

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DB 5097

Interprets: Lucette Descaves, Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, Eugène Bigot director

Signatura antiga: 60

Bon estat

Títol "Noches en los jardines de España nº3 En los jardines de la Sierra de Córdoba II parte"

Tema: ---

Autor: Manuel de Falla

Participants: Manuel de Falla, Lucette Descaves, Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, Eugène Bigot

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Lucette Descaves, Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, Eugène Bigot director

nº 684 Títol "Una noche lluviosa en Río"

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record Cº LTD

Segell marca registrada: Decca the Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-trot

Autor: Schwartz, Robin

Participants: Schwartz, Robin, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RD 40038

Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Signatura antiga: 24

Bon estat

Títol "La canción del café"

Tema: Foxtrot

Autor: Hilliard, Miles

Participants: Hilliard, Miles, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

nº 685 Títol "The [-] y Estrellas"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Marcha

Autor: ---
Participants: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 190
Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol "El capitán"
Tema: Marcha
Autor: Sousa
Participants: Sousa, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director

nº 686 Títol "Mamma mia, che vó sape"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción napolitana
Autor: Natile
Participants: Natile, Tito Schipa, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 1038
Interprets: Tito Schipa, Orquesta
Signatura antiga: 46
Fractura

Títol "Le campane di San Giusto"
Tema: Canto patriótico
Autor: Arona, Drovetti
Participants: Arona, Drovetti, Tito Schipa, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tito Schipa, Orquesta

nº 687 Títol "Fandanguillo"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Turina
Participants: Turina, Andrés Segovia
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AB 273
Interprets: Andrés Segovia
Signatura antiga: 32
Fractura

Títol “Trémolo estudio”
Tema: ---
Autor: Tárrega
Participants: Tárrega, Andrés Segovia
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Andrés Segovia

nº 688 Títol “A pesar de todo”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: [Decca Record Cº Ltd]
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Misraki, Hornez, Noble
Participants: Misraki, Hornez, Noble, David Mackersie, Órgano Hammond, ritmos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RF 17054
Interprets: David Mackersie, Órgano Hammond, ritmos
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Qué bonita es la música”
Tema: Marcha
Autor: Misraki, Saroni
Participants: Misraki, Saroni, David Mackersie, Órgano Hammond, ritmos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: David Mackersie, Órgano Hammond, ritmos

nº 689 Títol “Triana morena”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero flamenco
Autor: Laredo
Participants: Laredo, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.992
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “Doña María de Pacheco”
Tema: Marcha romance
Autor: A. Ruiz, R. de la Vega
Participants: A. Ruiz, R. de la Vega, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta

nº 690 Títol “Esa mujer es casá”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: Ochaita, Valerio, Solano
Participants: Ochaita, Valerio, Solano, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.910
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “El mocito jazminero”
Tema: Garrotín
Autor: Ochaita, Valerio, Solano
Participants: Ochaita, Valerio, Solano, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta

nº 691 Títol “Tú y yo a querernos”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: Montoro, Solano
Participants: Montoro, Solano, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.976
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta
Signatura antiga: 8
Trencat 25%

Títol “Romance de Joselito”
Tema: Pasodoble
Autor: Guerrero, Arquelladas
Participants: Guerrero, Arquelladas, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta

nº 692 Títol “Raky, es de primavera!. Raky y nada más”
Lloc de Publicació:
Editorial: Publicidad Querol, Columbia
Segell marca registrada: M. Querol
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marxiña, Fox
Autor: José María
Participants: José María, Hermanas Russell, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. PQB 1170
Interprets: Hermanas Russell , Orquesta
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Raky y nada más"
Tema: Fox
Autor: José María
Participants: José María, Hermanas Russell, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Hermanas Russell, Orquesta
Observacions: Text indicatiu de com i quan devia emetre's, en un paper pegat al disc.

Nº 693 Títol "Fundador"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Perelló, Monreal
Participants: Perelló, Monreal, Don Liñán, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P 1127
Interprets: Hermanas Russell, Orquesta
Signatura antiga: ---
Bon estat
Observacions: No hi ha cara B

nº 694 Títol "Torrefacto El Miguelete"
Lloc de Publicació: [Valencia]
Editorial: Estudios América
Segell marca registrada: Cramvox
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marcha
Autor: Arrieta
Participants: Arrieta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. ----
Interprets: -----
Signatura antiga: ----
Bon estat
Observacions: L'estudi de gravació es trobava al c/ Russafa núm 1 de València ciutat

Títol ""
Tema: ---
Autor: ---
Participants: ---

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: ---

Observacions: En paper pegat en el disc van escrites les instruccions d'emissió

nº 695 Títol "El señor Joaquín"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Alborada

Autor: Caballero

Participants: Caballero, Orquesta Sinfónica, Vicente Quirós

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.376

Interprets: Vicente Quirós director, Orquesta Sinfónica

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol "Moros y Cristianos"

Tema: Marcha mora

Autor: J. Serrano

Participants: J. Serrano, Orquesta Sinfónica

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Vicente Quirós director, Orquesta Sinfónica

nº 696 Títol "Plegaria. Canto del alma a la Virgen"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: F. M. Álvarez, V. Balaguer

Participants: F. M. Álvarez, V. Balaguer, Hipólito Lázaro

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RG 16119

Interprets: Hipólito Lázaro

Signatura antiga: 49

Bon estat

Títol "María Luisa"

Tema: Canción

Autor: D. Montorio, J. Uyá, M. Urbieta

Participants: D. Montorio, J. Uyá, M. Urbieta, Pepe Romeu

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Pepe Romeu tenor

nº 697 Títol "Lolita"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Buzzi, Pectia?
Participants: Buzzi, Pactia, Mario Lanza, Orquesta, Ray Sinatra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 21310
Interprets: Mario Lanza, Orquesta, Ray Sinatra
Signatura antiga: 39
Trencat

Títol "Granada"
Tema: ---
Autor: A. Lara, Mario Lanza, Orquesta, Ray Sinatra
Participants: A. Lara,
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Lanza, Orquesta, Ray Sinatra director

nº 698 Títol "Yo quisiera de ti"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: S. Arevalillo
Participants: S. Arevalillo, Juanita Cuenca, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18595
Interprets: Juanita Cuenca, Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Niña bonita te llaman"
Tema: Fado-fox
Autor: S. Arevalillo,
Participants: S. Arevalillo, Juanita Cuenca, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Cuenca, Orquesta

nº 699 Títol "Hola que tal"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: G. Urquiza
Participants: G. Urquiza, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.945
Interprets: Lorenzo González, Orquesta

Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Cita a las seis"
Tema: Bolero
Autor: A. Salas
Participants: A. Salas, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González, Orquesta

nº 700 Títol "Ojitos traidores"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Gallarzos?
Arrengaments: M. Belaza
Participants: Gallarzos?, M. Belaza, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.050
Interprets: Lorenzo González, Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Vidita: Carita de Ángel"
Tema: Bolero
Autor: R. Bullumba? Landestoy
Participants: R. Bullumba? Landestoy, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González, Orquesta

nº 701 Títol "No me dejes así"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Reygada, Via Dufresno
Participants: Reygada, Via Dufresno, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.027
Interprets: Lorenzo González, Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Con su permiso"
Tema: Bolero
Autor: M. Jiménez
Participants: M. Jiménez, Lorenzo González, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González, Orquesta

nº 702 Títol “Fue por casualidad”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero Mambo

Autor: Augusto Algueró Jr.

Participants: Augusto Algueró Jr., Lorenzo González, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 185.082

Interprets: Lorenzo González, Orquesta

Signatura antiga: 1

Trencat 4%

Títol “Amigos nada más”

Tema: Bolero

Autor: G. Moreu, A. Algueró Jr.

Participants: G. Moreu, A. Algueró Jr., Lorenzo González, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Lorenzo González, Orquesta

nº 703 Títol “Selección de vales: Now is the hour: Waterval: The last mile”

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Scott-Kalhan?, Hoddo-Christensen, Helmer, Kent-Farrar

Participants: Scott-Kalhan?, Hoddo-Christensen, Helmer, Kent-Farrar, Jan Corduwener y su Ballroom Orchestra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 15353.2H

Interprets: Jan Corduwener y su Ballroom Orchestra

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “Selección de Quicksteps: A dreamis a with your heart makes: I still get jealous:

Rudolf the the red rosed reindeer: Auf Wiedersenh´n”

Tema: ---

Autor: David, Hoffman, Livingston, Cahn, Styne, J. Marks-Storch

Participants: David, Hoffman, Livingston, Cahn, Styne, J. Marks-Storch, Jan Corduwener y su Ballroom Orchestra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jan Corduwener y su Ballroom Orchestra

nº 704 Títol “Mistol”

Lloc de Publicació:

Editorial: ---
Segell marca registrada: ---
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Baiao
Autor: [-] Mateo, S. Albalat
Participants: [-] Mateo, S. Albalat, Trio Siboney con Maira
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. ---
Interprets: Trio Siboney con Maira
Signatura antiga: ---
Trencat

Títol ""
Tema: ---
Autor: ---
Participants: ---
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ----
Observacions: no hi ha cara B. En paper pegat les instruccions d'emissió.

nº 705 Títol "Marcha militar"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marcha
Autor: Schubert
Participants: Schubert, Orquesta Royal Opera del Covent Garden, E. Goossens
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AF 143
Interprets: Orquesta Royal Opera del Covent Garden, E. Goossens
Signatura antiga: 59
Bon estat

Títol "La condenación de Fausto"
Tema: Marcha
Autor: Berlioz
Participants: Berlioz, Orquesta Royal Opera del Covent Garden, E. Goossens
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Royal Opera del Covent Garden, E. Goossens

nº 706 Títol "Esto es el fado"
Títol original: "Tudo isto e Fado"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: F. Carvalho, A. Nazare
Adaptació: M. Salina

Participants: F. Carvalho, A. Nazare, M. Salina, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.072
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Trencat 47%

Títol “Monasterio Santa Clara”
Títol original: “Munasterio e Santa Chia[-]a”
Tema: Canción fox
Autor: M. Galdieri, A. Barberis
Participants: M. Galdieri, A. Barberis, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 707 Títol “Campana de la paloma”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción bolero
Autor: Landeyra, Fandiño
Participants: Landeyra, Fandiño, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.124
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol “Todo te lo di”
Tema: Canción bolero
Autor: M. Godoy, J. Lito
Participants: M. Godoy, J. Lito, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 708 Títol “Me gusta ir contigo”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero rítmico
Autor: F de Val, J. Gea
Participants: F de Val, J. Gea, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.083
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Tú me engañabas"
Tema: Habanera bolero
Autor: Echenique, De Val
Participants: Echenique, De Val, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 709 Títol "Una mala noche"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero mambo
Autor: D. Kinleiner
Participants: D. Kinleiner, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.156
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Cerezo rosa"
Títol original: "Cerisee rose et pommier"
Tema: Bolero
Autor: Larue, Loniguy
Arrengaments: Ovejero-Suárez
Participants: Larue, Loniguy, Ovejero-Suárez, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 710 Títol "A la buena de Dios"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero mambo
Autor: Bobby Capó
Participants: Bobby Capó, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.524
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta
Signatura antiga: 54
Trencat 10%

Títol "Sin ti"
Tema: Bolero
Autor: Don Fabián
Participants: Don Fabián, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 711 Títol “El tiempo que una golondrina permanece en la casa”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-trot

Autor: Mireille, J. Nobain

Participants: Mireille, J. Nobain, Bernard Kilda y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14567

Interprets: Bernard Kilda y su Orquesta

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “Buen cemento”

Tema: Fox-trot

Autor: Slim Gaillard

Participants: Slim Gaillard, Bernard Kilda y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Bernard Kilda y su Orquesta

nº 712 Títol “Si me camelas te camelo”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero mambo

Autor: Ney Rivera

Participants: Ney Rivera, Juanito Segarra y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.628

Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

Signatura antiga: 54

Bon estat

Títol “Morena”

Tema: Bolero

Autor: Landestoy

Participants: Landestoy, Juanito Segarra y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 713 Títol “Ella, ella”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero mambo

Autor: Bobby Capó
Participants: Bobby Capó, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.629
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol “El Chi-chi-cha-cha-cha”
Tema: ---
Autor: Pizo, Morgan
Participants: Pizo Morgan, Trio Guadalajara, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 714 Títol “Un tomate Lero Lero”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marcha
Autor: E. Franzao, B. Lacerda
Participants: E. Franzao, B. Lacerda, Lily Moreno, Orquesta, A. Araco
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R. 14691
Interprets: Lily Moreno, Orquesta, A. Araco
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “A marcha do Balancelo”
Tema: Marcha
Autor: L. Maia, H. Teiseira
Participants: L. Maia, H. Teiseira, Lily Moreno, Orquesta, A. Araco
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lily Moreno, Orquesta, A. Araco

nº 715 Títol “El valiente bandolero”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Moreno
Participants: Moreno, Orquesta Morocco
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.701
Interprets: Orquesta Morocco
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Trepadora”
Tema: Tango
Autor: Moreno
Participants: Moreno, Orquesta Morocco
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Morocco

nº 716 Títol “Dime porqué”
Lloc de Publicació:
Editorial: Decca the Supreme Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: Connelly, Clovell
Participants: Connelly, Clovell, Edmundo Ros y su Orquesta Cubana, Ronaldo Mazar
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40114
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Cubana, Ronaldo Mazar director
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Quimbamba”
Tema: Canto afro-cubano
Autor: Hernández
Participants: Hernández, Edmundo Ros y su Orquesta Cubana, Ronaldo Mazar
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Cubana, Ronaldo Mazar director

nº 717 Títol “¡Oh, Marieta!”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Julio Merino
Participants: Julio Merino, Alady Arcos, Teresita Arcos, Tejada y su Gran Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 14249
Interprets: Alady Arcos, Teresita Arcos, Tejada y su Gran Orquesta, Tejada director
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “El cantor que las desmaya”
Tema: Fox-trot
Autor: Julio Merino
Participants: Julio Merino, Alady Arcos, Teresita Arcos, Tejada y su Gran Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Alady Arcos, Teresita Arcos, Tejada y su Gran Orquesta

nº 718 Títol “Una rosa y una oración”
Títol original: “A rose and a prayer”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Harris, Woodward, Conn
Participants: Harris, Woodward, Conn, Hutch (Leslie A. Hutchinson)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 568
Interprets: Hutch (Leslie A. Hutchinson) piano
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Yo sé por qué”
Títol original: “I Know why”
Tema: De la película “Tú serás mi marido”
Autor: Gordon, Warren
Participants: Gordon, Warren, Hutch (Leslie A. Hutchinson)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Hutch (Leslie A. Hutchinson) piano

nº 719 Títol “Danza del Miño”
Títol original: “Vira do Minho”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Arrengaments vocals: Tavares Belo
Participants: Tavares Belo, Irmás Meiredes
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 621
Interprets: Irmás Meiredes
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Alecrim”
Tema: ---
Autor: ---
Arrengaments vocals: Tavares Belo
Participants: Tavares Belo, Irmás Meiredes
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Irmás Meiredes

nº 720 Títol “Donde está mi amor”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-lento

Autor: Bennet, Fielding

Participants: Bennet, Fielding, Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R14182

Interprets: Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton

Signatura antiga: 67

Bon estat

Títol “La mujer que no creía en el amor”

Tema: Fox-trot

Autor: Styne, Ganon

Participants: Styne, Ganon, Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton

nº 721 Títol “Nadie más que tú”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-lento

Autor: Demon

Participants: Demon, Orquesta Demon, José Segarra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 574

Interprets: Orquesta Demon, José Segarra

Signatura antiga: 67

Bon estat

Títol “Por culpa d'ella”

Tema: Canción portuguesa

Autor: R. Mendoza

Participants: R. Mendoza, Orquesta Demon, Mariola

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Demon

nº 722 Títol “A donde vas”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Marchiña

Autor: M. Vidal

Participants: M. Vidal, Orquesta Demon, Mariola

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 565
Interprets: Orquesta Demon, Mariola
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Maracas"
Tema: Fox-trot
Autor: Demon
Participants: Demon, Orquesta Demon, Carlos Pujalte, Cuarteto Vocal
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Demon, Carlos Pujalte, Cuarteto Vocal

nº 723 Títol "Un ángel hecho de hielo"
Títol original: "Un angelmade of ice"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: J. Kennedy, P. Faith
Participants: J. Kennedy, P. Faith, Swing and Sway, Sammy Kaye, Jeffrey Clay, Coro Kaye
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 21017.2H
Interprets: Swing and Sway, Sammy Kaye, Jeffrey Clay, Coro Kaye
Signatura antiga: 62
Trencat 35%

Títol "El faro del puerto"
Títol original: "Light house in the harbor"
Tema: ---
Autor: P. Herman, B. Harrington, Emmerich
Participants: P. Herman, B. Harrington, Emmerich, Swing and Sway, Sammy Kaye, The Kaydel, Jeffrey Clay
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Swing and Sway, Sammy Kaye, The Kaydels, Jeffrey Clay

nº 724 Títol "La última noche"
Lloc de Publicació:
Editorial: Radio Corporation of America
Segell marca registrada: RCA Victor
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Bobby Collazo
Participants: Bobby Collazo, Pedro Vargas, Conjunto de cuerdas de V. Fidanzini
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 23-0719-B
Interprets: Pedro Vargas, Conjunto de cuerdas de V. Fidanzini
Signatura antiga: 20

Bon estat

Títol “Esperame”

Tema: Bolero

Autor: Fernando López, Roberto Lambertucci

Participants: Fernando López, Roberto Lambertucci, Pedro Vargas, Conjunto de cuerdas de V. Fidanzi

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Pedro Vargas, Conjunto de cuerdas de V. Fidanzi

Observacions: En la cara A hi ha escrit “Nulo”

nº 725 Títol “Tú solo tú”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción ranchera

Autor: Valdez Leal

Participants: Valdez Leal, Ana María González, Orquesta, Tejada

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 14928

Interprets: Ana María González, Orquesta, Tejada

Signatura antiga: 19

Bon estat

Títol “Quieto patio”

Tema: Bolero

Autor: Luis Alcaraz

Participants: Luis Alcaraz, Ana María González, Orquesta, Tejada

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ana María González, Orquesta, Tejada director

nº 726 Títol “Amor y más amor”

Lloc de Publicació:

Editorial: Iberia

Segell marca registrada: Iberia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero-mambo

Autor: Bobby Capó

Participants: Bobby Capó, Ana María González, Orquesta, Tejada

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 18018

Interprets: Ana María González, Orquesta, Tejada director

Signatura antiga: 19

Bon estat

Títol “Mi preferida”

Tema: Canción ranchera

Autor: Pedro Galindo

Participants: Pedro Galindo, Ana María González, Orquesta, Tejada

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta, Tejada director

nº 727 Títol “Mujer tenías que ser”

Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción ranchera
Autor: Cuco Sánchez
Participants: Cuco Sánchez, Pedro Vargas, Mariachi Vargas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R. 3-52008
Interprets: Pedro Vargas, Mariachi Vargas
Signatura antiga: 20
Bon estat

Títol “No toquen las golondrinas”

Tema: Canción ranchera
Autor: Manuel Alvarez Maciste
Participants: Manuel Alvarez Maciste, Pedro Vargas, Mariachi Vargas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pedro Vargas, Mariachi Vargas

nº 728 Títol “Pobre corazón”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción ranchera
Autor: Chucho Mouge
Participants: Chucho Mouge, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R. 14930
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol “Mi vida”

Tema: Bolero-beguine
Autor: Gabriel Ruiz, Teady Fregoso?
Participants: Gabriel Ruiz, Teady Fregoso?, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director

nº 729 Títol “No estas”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero
Autor: García Pastor
Participants: García Pastor, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C. 10.201
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol "Perversa"
Tema: Bolero
Autor: Don Fabián
Participants: Don Fabián, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 730 Títol "Todo puede ser"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero mambo
Autor: A. Alcalá
Participants: A. Alcalá, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.518
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol "La luna y el sol"
Tema: Bolero-son
Autor: Bobby Ferré
Participants: Bobby Ferré, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 731 Títol "Ya son las doce"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero mambo
Autor: Juan Bruno Terraça
Participants: Juan Bruno Terraça, Lolita Garrido y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R14873
Interprets: Lolita Garrido y su Orquesta
Signatura antiga: 61

Bon estat

Títol "Hablemos claramente"

Tema: Bolero

Autor: F. López, R. Lambertweet?, Lolita Garrido y su Orquesta

Participants: F. López, R. Lambertweet?

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Lolita Garrido y su Orquesta

nº 732 Títol "Entra y sal de la ventana"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox

Autor: Sy Oliver

Participants: Mills Brothers, Sy Oliver y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R24036

Interprets: Mills Brothers, Sy Oliver y su Orquesta

Signatura antiga: 63

Bon estat

Títol "Carnaval en Venecia"

Tema: Fox

Autor: Kaye, Manning

Participants: Kaye, Manning, Mills Brothers, Sy Oliver y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mills Brothers, Sy Oliver y su Orquesta

nº 733 Títol "Contigo"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: C. Estrada

Arrengaments: R. de Paz

Participants: C. Estrada, R. de Paz, Alba-Mery y Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.853

Interprets: Alba-Mery y Orquesta

Signatura antiga: 7

Bon estat

Títol "Ná ná"

Tema: Mambo

Autor: R. Rey

Participants: R. Rey, Alba-Mery y Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Alba-Mery y Orquesta

nº 734 Títol “El zapatero”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bulerías

Autor: Perelló, Monreal

Participants: Perelló, Monreal, Pepe Blanco, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.644

Interprets: Pepe Blanco, Orquesta

Signatura antiga: 9

Bon estat

Títol “El gitano señorón”

Tema: Farruca

Autor: Perelló, Monreal

Participants: Perelló, Monreal, Pepe Blanco, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Pepe Blanco, Orquesta

nº 735 Títol “Catari! Catari!”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: Cordiffero, Cardillo

Participants: Cordiffero, Cardillo, Tino Rossi, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C.10.012

Interprets: Tino Rossi, Orquesta

Signatura antiga: 46

Bon estat

Títol “Escuchad las mandolinas”

Títol original: “Écontez les mandolines”

Tema: ---

Autor: Rodor, Koger, Audiffred, Scotto

Participants: Rodor, Koger, Audiffred, Scotto, Tino Rossi, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Tino Rossi, Orquesta

nº 736 Títol “Quiereme mucho”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Serenata criolla
Autor: G. Roig
Participants: G. Roig, Tito Schipa, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 876
Interprets: Tito Schipa, Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "A la orilla de un Palmar"
Tema: Canción
Autor: M. M. Ponce
Participants: M. M. Ponce, Tito Schipa, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tito Schipa, Orquesta

nº 737 Títol "Claro de luna sobre Tahiti"
Títol original: "Moonlight over Tahiti"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: L. Bridgmont
Participants: L. Bridgmont, Félix Mendelsshon y su Hawaiian Serenaders
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.064
Interprets: Félix Mendelsshon y su Hawaiian Serenaders
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "O sole mio"
Tema: Di Capua
Autor: ---
Participants: Félix Mendelsshon y su Hawaiian Serenaders
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Félix Mendelsshon y su Hawaiian Serenaders

nº 738 Títol "Te recordarás"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción fox de la película "Ana"
Autor: M. Galdieri, P. C. Redi
Adaptació: M. S. García
Participants: M. Galdieri, P. C. Redi, M. S. García, Mario Visconti, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18520

Interprets: Mario Visconti, Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol “No te puedo querer”
Tema: Pasodoble
Autor: Carmelo Larrea
Participants: Carmelo Larrea, Mario Visconti, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Visconti, Orquesta

nº 739 Títol “Te conocía con un beso”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox lento
Autor: Bonet de San Pedro
Participants: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma, Joaquín Escanellas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 556
Interprets: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma, Joaquín Escanellas
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol “Yo siento algo aquí”
Tema: Fox-trot
Autor: Bonet de San Pedro
Participants: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma, Joaquín Escanellas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma, Joaquín Escanellas

nº 740 Títol “Descansa facundo”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Son Montuno
Autor: Alguero
Participants: Alguero, Candita Batista y su Orquesta cubana
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 827
Interprets: Candita Batista y su Orquesta cubana
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol “¡No...! (No quiero)”
Tema: Bolero
Autor: Carlos Santa Cruz
Participants: Carlos Santa Cruz, Candita Batista y su Orquesta cubana

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Candita Batista y su Orquesta cubana

nº 741 Títol “Estampa chimberiana nº 3. En la feria de Basurto”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Alberdi, Arroita Jáuregui

Participants: Alberdi, Arroita Jáuregui, Los Chimberos (Arroita Jáuregui, Isasi, Alberdi, Goyo, Mariano)

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 9349

Interprets: Los Chimberos (Arroita Jáuregui, Isasi, Alberdi, Goyo, Mariano)

Signatura antiga: 15

Bon estat

Títol “Estampa chimberiana nº4. Los bilbainitos en los domingos”

Tema: ---

Autor: Alberdi, Arroita Jáuregui

Participants: Alberdi, Arroita Jáuregui, Los Chimberos (Arroita Jáuregui, Isasi, Alberdi, Goyo, Mariano)

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Los Chimberos (Arroita Jáuregui, Isasi, Alberdi, Goyo, Mariano)

nº 742 Títol “Los cantares de La Rioja”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Estampa riojana

Autor: B. Gil

Participants: B. Gil, Cuarteto Vocal Xey, acompañamiento típico

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 623

Interprets: Cuarteto Vocal Xey, acompañamiento típico

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “Las chicas de Logroño”

Tema: Estampa riojana

Autor: B. Gil

Participants: B. Gil, Cuarteto Vocal Xey, acompañamiento típico

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Cuarteto Vocal Xey, acompañamiento típico

nº 743 Títol “La reina Juana”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción pasodoble
Autor: Guerrero, Algarra
Participants: Guerrero, Algarra, Antonio Amaya, Orquesta, Albalat
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.749
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta, Albalat
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol "El pescaero"
Tema: Pregón malagueño
Autor: A. de Prada, J. Gasa, A. Cabrera
Participants: A. de Prada, J. Gasa, A. Cabrera, Antonio Amaya, Orquesta, Albalat
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta, Albalat

nº 744 Títol "Sube espuma"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Afro-mambo
Autor: O. Morales
Participants: O. Morales, Lorenzo González y su Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.123
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Solo por ti"
Tema: Bolero
Autor: Kinleiner
Participants: Kinleiner, Lorenzo González y su Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell

nº 745 Títol "Piel canela"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: B. Capó
Participants: B. Capó, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.026

Interprets: Lorenzo González y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "De mi corazón al tuyo"
Tema: Bolero
Autor: L. Cárdenas
Participants: L. Cárdenas, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

nº 746 Títol "El amor perdona"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S. A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Miguel Benet
Arrengaments: E. Navarro
Participants: E. Navarro, Rafael Cardona y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-54023
Interprets: Rafael Cardona y su Orquesta
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol "Una menos"
Tema: ---
Autor: Carlos Puebla
Participants: Carlos Puebla, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rafael Cardona y su Orquesta

nº 747 Títol "Navidad"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Himno-vals
Autor: Pedro Bonet
Participants: Pedro Bonet, Bonet de San Pedro y los de Palma
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 299
Interprets: Bonet de San Pedro y los de Palma
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol "Aires aragoneses"
Tema: En fox
Autor: Pedro Bonet

Participants: Pedro Bonet, Bonet de San Pedro y los de Palma
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bonet de San Pedro y los de Palma

nº 748 Títol “Lo que dice el vibráfono”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Bonet de San Pedro
Participants: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 223
Interprets: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol “Oasis”
Tema: ---
Autor: Bonet de San Pedro
Participants: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma

nº 749 Títol “Cielo azul”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango Habanera
Autor: ---
Participants: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 212
Interprets: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol “Adiós Susana”
Tema: Foxtrot vaquero
Autor: Bonet de San Pedro
r/c: Josita Tenor
Participants: Josita Tenor, Bonet de San Pedro y los 7 de Palma
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bonet de San Pedro y los 7 de Palma

nº 750 Títol “Buenas noches mi amor”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox lento
Autor: G. Ruiz
Participants: G. Ruiz, Raúl Abril y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.602
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol “Siempre en mi corazón”
Títol original: “Always in my heart”
Tema: Beguine de la pel·lícula del mateix títol
Autor: E. Lecuona
Participants: E. Lecuona, Raúl Abril y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta

nº 751 Títol “Mi Caravana”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot húngaro
Autor: Sedano, Berki
Participants: Sedano, Berki, Raúl Abril y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 203.959
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol “Mi estrella favorita”
Tema: Fox moderado
Autor: Selina
Participants: Selina, Raúl Abril y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta

nº 752 Títol “Mi melodía”
Títol original: “Ma mélodie”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox canción
Autor: J. Alstone
Participants: J. Alston, Raúl Abril y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.612
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol "Que no te puedo perdonar"
Tema: Samba de la producció Kaps y Johan
Autor: A. Kaps, A. Alguero
Participants: A. Kaps, A. Alguero, Raúl Abril y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta

nº 753 Títol "Alma húngara"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción fox
Autor: Yñigo, Mayer
Participants: Yñigo, Mayer, Raúl Abril y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.648
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol "Por buena"
Tema: Canción pasodoble
Autor: Parera, Crespo
Participants: Parera, Crespo, Raúl Abril y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raúl Abril y su Orquesta

nº 754 Títol "Dejame que te bese"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: J. del Moral
Participants: J. Del Moral, Enrique Ruiz, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18335
Interprets: Enrique Ruiz, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol "Jurame"
Tema: Canción

Autor: María Grever
Participants: María Grever, Enrique Ruiz, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Enrique Ruiz, Orquesta, N. Tejada director

nº 755 Títol “Cairo, Cairo”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Farruca del espectáculo “Me debes un beso”
Autor: Perelló, Llabrés, Blasco, Codoñer
Participants: Perelló, Llabrés, Blasco, Codoñer, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.054
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol “Viejita”
Tema: Tango
Autor: Montes, Blanco, Codoñer
Participants: Montes, Blanco, Codoñer, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta

nº 756 Títol “El vals mejicano”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: L. Mariano, J. M. de Arozamena, F. López
Participants: Luis Mariano, J. M. de Arozamena, F. López, Orquesta, Jacques-Henry Rys
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 763
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry Rys director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “Bajito así”
Títol original: “Tout bas, tout bas”
Tema: Fado
Autor: E. Corts
Participants: E. Corts, Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry Rys
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques-Henry Rys director

nº 757 Títol “Montañas nevadas”
Lloc de Publicació:

Editorial: Departamento Nacional de Propaganda, Servicio Nacional de Radiodifusión y Cine Frente de Juventudes
Segell marca registrada: ---
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marcha
Autor: ---
Participants: ---
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 6103
Interprets: ---
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Prietas las filas"
Tema: Himno oficial
Autor: ---
Participants: ---
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ---

nº 758 Títol "Canción de la Falange"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Banda y coros
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 6000
Interprets: Banda y coros
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol "Canción de la Falange"
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Banda
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Banda

nº 759 Títol "Avanzada de nuestra Nación"
Lloc de Publicació:
Editorial: Departamento Nacional de Propaganda, Servicio Nacional de Radiodifusión y Cine Frente de Juventudes
Segell marca registrada: ---
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marcha
Autor: Agustín Payno
Participants: Agustín Payno, Coros del Frente de Juventudes, Banda, José Olmedo

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. EN 1063
Interprets: Coros del Frente de Juventudes, Banda, José Olmedo director
Signatura antiga: E
Bon estat

Títol "Por el Peñón de Gibraltar"
Tema: Marcha
Autor: Enrique Franco
Participants: Enrique Franco, Coros del Frente de Juventudes, Banda, José Olmedo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Coros del Frente de Juventudes, Banda, José Olmedo director

nº 760 Títol "María Manola"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: J. Falgaroma
Participants: J. Falgaroma, Juanito Segarra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.718
Interprets: Juanito Segarra
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol "Nadie más que yo"
Tema: Bolero
Autor: C. Larrea
Participants: C. Larrea, Juanito Segarra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanito Segarra

nº 761 Títol "Malas nubes"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: García, Hurtado
Participants: García, Hurtado, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.517
Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol "Un solo besito"

Tema: Bolero rítmico
Autor: Don Fabián
Participants: Don Fabián, Juanito Segarra y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanito Segarra

nº 762 Títol “No sufras más corazón”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-melódico
Autor: Maestro Marino
Participants: Maestro Marino, Cisneros y su Orquesta Sinfónica
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. EN 1312
Interprets: Cisneros y su Orquesta Sinfónica
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Por qué te conocí”
Tema: Bolero
Autor: Maestro Marino
Participants: Maestro Marino, Cisneros y su Orquesta Sinfónica
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Cisneros y su Orquesta Sinfónica

nº 763 Títol “Silencioso”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: H. Cambeses
Participants: H. Cambeses, Miguel Sagastume Narbaiza, acordeón
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 5180
Interprets: Miguel Sagastume Narbaiza, acordeón
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Amparito Roca”
Tema: Pasodoble
Autor: J. Teixidor
Participants: J. Teixidor, Miguel Sagastume Narbaiza, acordeón
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Miguel Sagastume Narbaiza, acordeón

nº 764 Títol “Que chiquitito es el mundo”
Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Cha-cha-cha
Autor: Yñigo, Duarte
Participants: Yñigo, Duarte, Raúl del Castillo y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.727
Interprets: Raúl del Castillo y su Orquesta
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol "En la palma de la mano"
Tema: Bolero rítmico
Autor: Tony Fergo
Participants: Tony Fergo, Raúl del Castillo y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raúl del Castillo y su Orquesta

n° 765 Títol "El cero de Juan"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Quick-step
Autor: Davis, Lawnhorst
Participants: Davis, Lawnhorst, Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 14203
Interprets: Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Querida"
Tema: Fox-lento
Autor: Groz, May
Participants: Groz, May, Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ambrose y su Gran Orquesta, Anne Shelton

n° 766 Títol "Amor, amor". "No pude dormir anoche"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero, de "Amor, amor". Fox-trot de "No pude dormir anoche"
Autor: Ruiz de "Amor, amor". Adamson, McHugh, de "No pude dormir anoche"
Participants: Ruiz, Adamson, McHugh, The Studio Orchestra, Phil Green
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 14331
Interprets: The Studio Orchestra, Phil Green director
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Toda mi vida". "Yo pasaré"
Tema: Fox-trot les dues cançons
Autor: Turk, Ahiert
Participants: Turk, Ahiert, The Studio Orchestra, Phil Green
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: The Studio Orchestra, Phil Green director

nº 767 Títol "El cumbanchero"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Quick-step
Autor: Rafael Hernández
Participants: Rafael Hernández, Winifred Atwell y su piano, acompanyament rítmic
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40247
Interprets: Winifred Atwell y su piano, acompanyament rítmic
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "Tambu"
Tema: Quick-Step
Autor: Francisco Cavez
Participants: Francisco Cavez, Winifred Atwell y su piano, acompanyament rítmic
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Winifred Atwell y su piano, acompanyament rítmic

nº 768 Títol "Oh, día feliz"
Títol original: "Oh, happy day!"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Don Howard Koplow
Participants: Don Howard Koplow, Micke Telkamps, Orquesta, Cuarteto vocal, Gerard van Krevelen
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 17167.1 H
Interprets: Micke Telkamps, Orquesta, Cuarteto vocal, Gerard van Krevelen
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol "Hasta que baile de nuevo contigo"

Títol original: "Till I waltz again with you"

Tema: ---

Autor: Prosen

Participants: Prosen, Micke Telkamps, Orquesta, Cuarteto vocal, Gerard van Krevelen

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Micke Telkamps, Orquesta, Cuarteto vocal, Gerard van Krevelen

nº 769 Títol "Yo quiero que tú me quieras"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero mambo

Autor: Noro Morales

Participants: Noro Morales, Juanito Segarra y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.673

Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

Signatura antiga: 54

Bon estat

Títol "Que no se enfrie"

Tema: Bolero mambo

Autor: Bobby Capó

Participants: Bobby Capó, Juanito Segarra y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanito Segarra y su Orquesta

nº 770 Títol "¿Será plateado?"

Títol original: "Look [-] the silver [--]ning"

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Jerome Kern, B. G. de Silva

Participants: Jerome Kern, B. G. de Silva, Jan Corduwener y su Ballroom-Orchestra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 15351.2 H

Interprets: Jan Corduwener y su Ballroom-Orchestra

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol "Queriendo"

Títol original: "Wish[--]g""

Tema: ---

Autor: De Silva

Participants: De Silva, Jan Corduwener y su Ballroom-Orchestra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jan Corduwener y su Ballroom-Orchestra

nº 771 Títol “Ay, infanta Isabel (La Chata)!”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marcha
Autor: Clemente, López Marín
Participants: Clemente, López Marín, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.849
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta
Signatura antiga: 8
Trencat 37%

Títol “Frasquito Pena”
Tema: Farruca
Autor: Clemente, López Marín
Participants: Clemente, López Marín, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta

nº 772 Títol “La mare mía. Por Dios ni me la avasalles”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra farruca
Autor: F. Prada, Salvador Guerrero, Algarra
Participants: F. Prada, Salvador Guerrero, Algarra, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.800
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol “Vieja solera”
Tema: Pasodoble
Autor: Guerrero, Algarra
Participants: Guerrero, Algarra, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta

nº 773 Títol “Malvarrosa”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción bolero

Autor: A. Martínez Pinto, F. García Morcillo
Participants: A. Martínez Pinto, F. García Morcillo, Gloria Lasso y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.373
Interprets: Gloria Lasso y su Orquesta
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol "Besame en la noche"
Tema: Bolero
Autor: Rodrigo Díaz, F. García Morcillo
Participants: Rodrigo Díaz, F. García Morcillo, Gloria Lasso y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gloria Lasso y su Orquesta

nº 774 Títol "Trono cordobés"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Guerrero, Algarra
Participants: Guerrero, Algarra, Pepe Córdoba, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.928
Interprets: Pepe Córdoba, Orquesta
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol "Rosa de amargura"
Tema: Zambra
Autor: Guerrero, Algarra
Participants: Guerrero, Algarra, Pepe Córdoba, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Córdoba, Orquesta

nº 775 Títol "María soleá"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Farruca
Autor: L. Díaz Serrano, Castellanos
Participants: L. Díaz Serrano, Castellanos, Pepe Córdoba, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.933
Interprets: Pepe Córdoba, Orquesta
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol "No quiero penas"
Tema: Zambra farruca
Autor: Castellanos
Participants: Castellanos, Pepe Córdoba, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Córdoba, Orquesta

nº 776 Títol "El dimoni escuat"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción navideña popular catalana
Autor: ---
Participants: Cuarteto Vocal
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 599
Interprets: Cuarteto Vocal
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol "El rabadá"
Tema: Canción navideña popular catalana
Autor: ---
Participants: Cuarteto Vocal
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Cuarteto Vocal

nº 777 Títol "Quizás, quizás, quizás"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Farres, Davis
Participants: Farres, Davis, Ethel Smith, Bob Eberly y su Orquesta Carioca
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40019
Interprets: Ethel Smith, Bob Eberly y su Orquesta Carioca
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Tu felicidad"
Tema: Bolero
Autor: Touzet, Drake, Shirl
Participants: Touzet, Drake, Shirl, Ethel Smith, Bob Eberly y su Orquesta Carioca
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ethel Smith, Bob Eberly y su Orquesta Carioca

nº 778 Títol “Qué importa lo que diga la gente”
Títol original: “Who cares what people say”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la pel·lícula “La Sentencia”
Autor: Scholl, M. K. Jerome
Participants: Scholl, M. K. Jerome, Dinah Shore, Orquesta, Sonny Burke
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C. 10.031
Interprets: Dinah Shore, Orquesta, Sonny Burke director
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “El huevo y yo”
Títol original: “The egg and I”
Tema: De la pel·lícula “La Sentencia”
Autor: Akst, Ruby, Kalmar, Jolson
Participants: Akst, Ruby, Kalmar, Jolson Dinah Shore, Orquesta, Sonny Burke
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Dinah Shore, Orquesta, Sonny Burke director

nº 779 Títol “El vendedor de sombreros”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba
Autor: Howard, New
Participants: Howard, New, Edmundo Ros y su Orquesta Cubana
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40143
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Cubana
Signatura antiga: 63
Trencat 27%

Títol “Copacabana”
Tema: Samba
Autor: Ribeiro, De Barro
Participants: Ribeiro, De Barro, Edmundo Ros y su Orquesta Cubana
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

nº 780 Títol “Anna Boroco Tinde”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Guaracha

Autor: Pozo
Participants: Pozo, Xavier Cugat y su Orquesta, Miguelito, Valdés, Coro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8914
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Miguelito, Valdés, Coro
Signatura antiga: 43
Trencat 35%

Títol "Para que sufras"
Tema: Bolero-Son
Autor: Farrés
Participants: Farrés, Xavier Cugat y su Orquesta, Miguelito, Valdés, Coro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Miguelito, Valdés, Coro

nº 781 Títol "March of the Grenadiers"
Títol paral·lel: "Marcha de los Granaderos"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Disco "Gramófono"
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la pel·lícula "El Desfile del amor"
Autor: Grey, Schertzinger
Participants: Grey, Schertzinger, Jeannette McDonald, Coro, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AE 3065
Interprets: Jeannette McDonald, Coro, Orquesta
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Dream lover"
Títol paral·lel: "Sueño de amor"
Tema: De la pel·lícula "El Desfile del amor"
Autor: Clifford, Grey, Victor Schertzinger
Participants: Clifford, Grey, Victor Schertzinger, Jeannette McDonald, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jeannette McDonald, Orquesta

nº 782 Títol "Melodías de España. Historieta sentimental"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Gavota
Autor: Perelló, G. Monreal
Participants: Perelló, G. Monreal, Carmen Morell, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R. 14667
Interprets: Carmen Morell, Orquesta, N. Tejada

Signatura antiga: 19

Bon estat

Títol ""

Tema: Zambra

Autor: Perelló, G. Monreal

Participants: Perelló, G. Monreal, Carmen Morell, Orquesta, N. Tejada

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Carmen Morell, Orquesta, N. Tejada

nº 783 Títol "Seca el llanto y no me llores"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Zambra

Autor: Legaza

Participants: Legaza, Antonio Molina, Eduardo Martínez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.951

Interprets: Antonio Molina, Eduardo Martínez guitarra

Signatura antiga: 13

Bon estat

Títol "Bendita sea la hora"

Tema: Zambra por tientos

Autor: Legaza

Participants: Legaza, Antonio Molina, Eduardo Martínez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Antonio Molina, Eduardo Martínez

nº 784 Títol "La señorita del acuaducto"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga

Participants: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga, Juanita Reina, Gran Orquesta Columbia

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 14224

Interprets: Juanita Reina, Gran Orquesta Columbia, M. L. Quiroga director

Signatura antiga: 1[-]

Bon estat

Títol "La Clavelina. Con er bele bel"

Tema: Pasodoble

Autor: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga

Participants: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga, Juanita Reina, Gran Orquesta

Columbia

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Reina, Gran Orquesta Columbia, M. L. Quiroga director

nº 785 Títol "Lorito real"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Marcha humorística de la película "Vendaval"

Autor: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga

Participants: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 429

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

Signatura antiga: 10

Bon estat

Títol "Soledad Montero"

Tema: Pasodoble de la película "Vendaval"

Autor: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga

Participants: A. Quintero, R. de León, M. L. Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 786 Títol "A la sombra de Torre Bermeja. Homenaje a Ricardo Viñes. I parte"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: J. Rodrigo

Participants: Joaquín Rodrigo

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 658

Interprets: Joaquín Rodrigo

Signatura antiga: 50

Bon estat

Títol "A la sombra de Torre Bermeja. Homenaje a Ricardo Viñes. Conclusión "

Tema: ---

Autor: Joaquín Rodrigo

Participants: Joaquín Rodrigo

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Joaquín Rodrigo

nº 787 Títol "Tan tacatán"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Garrotín
Autor: Novoa, Luján
Participants: Novoa, Luján, Rafael de Tauriz y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.498
Interprets: Rafael de Tauriz y Orquesta
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "Bayón gitano. Vaya Baion"
Tema: Baiao
Autor: Guijarro, García Cote
Participants: Guijarro, García Cote, Rafael de Tauriz y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rafael de Tauriz y Orquesta

nº 788 Títol "Resignación"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Blues
Autor: Kinleiner, Clauso
Participants: Kinleiner, Clauso, Fernando Albuerne, Víctor S. Lister y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.463
Interprets: Fernando Albuerne, Víctor S. Lister y su Orquesta
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "Soledad"
Tema: Bolero
Autor: Don Fabián
Participants: Don Fabián, Fernando Albuerne, Víctor S. Lister y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Fernando Albuerne, Víctor S. Lister y su Orquesta

nº 789 Títol "Estrellita"
Lloc de Publicació:
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: M.G.M.
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Ponce
Participants: Ponce, David Rose y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. M.G.M. 116
Interprets: David Rose y su Orquesta

Signatura antiga: 31

Bon estat

Títol "Danza de la plaza Manhattan"

Títol original: "Manhattan Square Dance"

Tema: ---

Autor: D. Rose

Participants: D. Rose y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: D. Rose y su Orquesta

nº 790 Títol "Mulher rendera"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Baiao

Autor: ---

Participants: Trío Guadalajara y Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.537

Interprets: Trío Guadalajara y Orquesta

Signatura antiga: 32

Bon estat

Títol "Me voy pal pueblo"

Tema: Guajira

Autor: M. Valdés

Participants: M. Valdés, José Valero y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: José Valero y su Orquesta

nº 791 Títol "Folías canarias. El honor de una mujer. Cuando canto las folías"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: ---

Participants: Jorge Ponce, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 908

Interprets: Jorge Ponce, Orquesta

Signatura antiga: 14

Bon estat

Títol "Folías canarias. Todas las canarias tienen. Como ese Teide gigante"

Tema: ---

Autor: ---

Participants: Jorge Ponce, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jorge Ponce, Orquesta

nº 792 Títol “Estampas navarras. Los Sanfermines 1ª parte”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: E. Ormaechea

Participants: E. Ormaechea, Los Bocheros (Garamendi, Arias, Tejada, Caballero)

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 9028

Interprets: Los Bocheros (Garamendi, Arias, Tejada, Caballero)

Signatura antiga: 15

Bon estat

Títol “Estampas navarras. Los Sanfermines 2ª parte”

Tema: ---

Autor: E. Ormaechea

Participants: E. Ormaechea, Los Bocheros (Garamendi, Arias, Tejada, Caballero)

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Los Bocheros (Garamendi, Arias, Tejada, Caballero)

nº 793 Títol “La del traje blanco”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble

Autor: Ochaita, Valerio, Solano

Participants: Ochaita, Valerio, Solano, Antoñita Moreno, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 18172

Interprets: Antoñita Moreno, Orquesta

Signatura antiga: 14

Bon estat

Títol “Queate con Dió”

Tema: Tonadilla por buleries

Autor: Ochaita, Valerio, Solano

Participants: Ochaita, Valerio, Solano, Antoñita Moreno, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Antoñita Moreno, Orquesta

nº 794 Títol “Torres de España. Como castigo de Dios”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Zambra
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Luisa Ortega y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18501
Interprets: Luisa Ortega y Orquesta
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "Torres de España. ¡Ay serrano de mi vida!"
Tema: Pasodoble
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Luisa Ortega y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luisa Ortega y Orquesta

nº 795 Títol "La Copla nueva. Con mis propios ojos"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tientos
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Luisa Ortega y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18227
Interprets: Luisa Ortega y Orquesta, Manuel L. Quiroga director
Signatura antiga: 14
Bon estat

Títol "La Copla nueva. Amparo"
Tema: Pasodoble
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Luisa Ortega y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luisa Ortega y Orquesta, Manuel L. Quiroga

nº 796 Títol "Si quieres saber coplas. Granadinas-Andalucía"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tradicionals
Autor: Quintero, León, Quiroga
Arrengaments: G. Tarragó
Participants: Quintero, León, Quiroga, G. Tarragó, Renata Tarragó
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 1974
Interprets: Renata Tarragó guitarra

Signatura antiga: 66

Bon estat

Títol "Playera-Andalucía"

Tema: Tradicionals

Autor: Quintero, León, Quiroga

Arrengaments: G. Tarragó

Participants: Quintero, León, Quiroga, G. Tarragó, Victòria de los Àngeles, Renata Tarragó

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Victòria de los Àngeles soprano, Renata Tarragó guitarra

nº 797 Títol "El Rosinyol"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Catalunya Tradicional

Autor: ---

Arrengaments: G. Tarragó

Participants: G. Tarragó, Victòria de los Àngeles, Renata Tarragó

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DA 1970

Interprets: Victòria de los Àngeles soprano, Renata Tarragó guitarra

Signatura antiga: 66

Bon estat

Títol "El testament d'Amèlia"

Tema: Catalunya Tradicional

Autor: ---

Arrengaments: G. Tarragó

Participants: G. Tarragó, Victòria de los Àngeles, Renata Tarragó

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Victòria de los Àngeles soprano, Renata Tarragó guitarra

nº 798 Títol "Folías canarias. Que bonita es mi María. Para cantar folías"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: ---

Participants: Jorge Ponce, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 912

Interprets: Jorge Ponce, Orquesta

Signatura antiga: 14

Trencat 5%

Títol "Folías canarias. Cuando uno quiere. Camino de las Mercedes"

Tema: ---

Autor: ---
Participants: Jorge Ponce, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Ponce, Orquesta

nº 799 Títol “Rumba Ba”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Son
Autor: Rome
Participants: Rome, Edmundo Ros y su Orquesta Cubana
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40088
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Cubana
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Mangua Nicaragua”
Tema: Son
Autor: Fields, Gamse
Participants: Fields, Gamse, Edmundo Ros y su Orquesta Cubana
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Cubana

nº 800 Títol “Vendimia”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Creación
Autor: Jones, Amstrong
Participants: Jones, Amstrong, Ray Martyn y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40208
Interprets: Ray Martyn y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Martinica”
Tema: Rumba
Autor: Norman Warren
Participants: Norman Warren, Ray Martyn y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ray Martyn y su Orquesta

nº 801 Títol “Para Vigo me voy”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD

Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: Stilman, Luban, Lecuona
Participants: Stilman, Luban, Lecuona, Edmundo Ros y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40243
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Trencat 4%

Títol "Baiao"
Tema: Baiao
Autor: Gonzago, Teixeira
Participants: Gonzago, Teixeira, Edmundo Ros y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Típica

nº 802 Títol "Soplo salvaje"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Webster, Tiomkin
Participants: Webster, Tiomkin, Edmundo Ros y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40316
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Estambul"
Tema: Fox-trot
Autor: Kennedy, Simón
Participants: Kennedy, Simón, Edmundo Ros y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta Típica

nº 803 Títol "Los celos y el viento"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Danza
Autor: Larrea
Participants: Larrea, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.413

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol "Entre chatos y saetas"

Tema: ---

Autor: Catalán, Brullo

Participants: Catalán, Brullo, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

nº 804 Títol "Serenata portuguesa"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: Carpenter, Trenet

Participants: Carpenter, Trenet, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.753

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

Signatura antiga: 57

Bon estat

Títol "Mi loco corazón"

Títol original: "My foolish heart"

Tema: Beguine

Autor: V. Young

Participants: V. Young, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

nº 805 Títol "Zip-A-Dee doo-dah"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Foxtrot r/c

Autor: Gilbert, Wrubel, Wolcott

Participants: Gilbert, Wrubel, Wolcott, Geraldí y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.874

Interprets: Geraldí y su Orquesta

Signatura antiga: 58

Bon estat

Títol "El Farolero"

Títol original: "The old lamp-lighter"

Tema: Foxtrot r/c

Autor: Tobías, Simon
Participants: Tobías, Simon, Geraldi y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Geraldi y su Orquesta

nº 806 Títol “El tiempo es oro”
Títol original: “Time is money: Grand Prix du Disque 1.953”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: C. Valery, R. Asso
Participants: C. Valery, R. Asso, Mouloudji, Andre Grassi y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 72053.2H
Interprets: Mouloudji, Andre Grassi y su Orquesta
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “Como una pequeña amapola”
Títol original: “Comme un p'tit coquelicot”
Tema: ---
Autor: C. Valery, R. Asso
Participants: C. Valery, R. Asso, Mouloudji, Andre Grassi y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mouloudji, Andre Grassi y su Orquesta

nº 807 Títol “Abre la puerta, Ricardo”
Títol original: “Open the door, Richard”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Fletcher, Mason, McVea, Howell
Participants: Fletcher, Mason, McVea, Howell, The Radio Revellers
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.148
Interprets: The Radio Revellers
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “Lo dijo tío Remus”
Títol original: “Uncle Remus said”
Tema: ---
Autor: Lange, Heath, Daniel
Participants: Lange, Heath, Daniel, The Radio Revellers
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: The Radio Revellers

- n° 808 Títol "Perdoname"
Títol original: "Forgive me"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: Arden, Neville
Participants: Arden, Neville, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.563
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat
- Títol "Recuerdame"
Títol original: "Remember me"
Tema: Tango bolero
Autor: B. Reid
Participants: B. Reid, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
- n° 809 Títol "Tzin, tzun, tzan"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Son
Autor: Lawrence, Sigman
Participants: Lawrence, Sigman, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.772
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat
- Títol "Petit vals"
Tema: ---
Autor: Heyne
Participants: Heyne, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
- n° 810 Títol "Monasterio Santa Clara"
Títol original: "In the chapel of San Remo"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Barberis
Participants: Barberis, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.746
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol "En un Café Francés"
Títol original: "A little French cafe"
Tema: Beguine
Autor: M. Michón
Participants: M. Michón, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

nº 811 Títol "Serenata"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox lento
Autor: L. Anderson
Participants: L. Anderson, Harry James, Paul Weston, Orquesta y Coros
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 21159.2H
Interprets: Harry James, Paul Weston, Orquesta y Coros
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Oh, mein papa"
Tema: Fox lento
Autor: Burkhard
Participants: Burkhard, Harry James, Paul Weston, Orquesta y Coros
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Harry James, Paul Weston, Orquesta y Coros

nº 812 Títol "Yo sé por qué"
Títol original: "I Know why"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox lento r/c de la película "Tú serás mi marido"
Autor: Gordon, Warren
Participants: Gordon, Warren, Orquesta Glenn Miller
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 567
Interprets: Orquesta Glenn Miller
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol "Chattanooga choo choo"
Tema: Fox lent de la pel·lícula "Tú serás mi marido"
Autor: Gordon, Warren
Participants: Gordon, Warren, Orquesta Glenn Miller
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Glenn Miller

nº 813 Títol "Regalo"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Gonzalo Curtel
Participants: Gonzalo Curtel, Juanita Cuenca, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18597
Interprets: Juanita Cuenca, Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Ba-ba-bachami"
Tema: Fox
Autor: R. Morbelli, L. Astore
Participants: R. Morbelli, L. Astore, Juanita Cuenca, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Cuenca, Orquesta

nº 814 Títol "Dulciana"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Webb
Participants: Webb, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.553
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Signatura antiga: 57
Bon estat

Títol "La luna es azul"
Títol original: "The moon is blue"
Tema: Beguine de la pel·lícula del mateix títol

Autor: Webb

Participants: Webb, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

nº 815 Títol “Mademoiselle de Paris”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Vals

Autor: P. Durand, H. Contet

Participants: P. Durand, H. Contet, Renée Lebas, Wal-berg y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.380

Interprets: Renée Lebas, Wal-berg y su Orquesta

Signatura antiga: 31

Trencat el 4%

Títol “Amour du mois de mai : Amor del mes de mayo”

Tema: ---

Autor: Wal-berg, J. Larue

Participants: J. Larue, Renée Lebas, Wal-berg y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Renée Lebas, Wal-berg y su Orquesta

nº 816 Títol “Buenos días señor Eco”

Títol original: “Good morning mister Echo”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Bill Putman, B. Putman

Participants: Bill Putman, B. Putman, Buddy Morrow y su Orquesta, Cuartet Vocal i l'Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 688

Interprets: Buddy Morrow y su Orquesta, Cuartet Vocal i l'Orquesta

Signatura antiga: 31

Bon estat

Títol “Shanchai”

Tema: ---

Autor: De Lugg, Hilliard

Participants: De Lugg, Hilliard, Buddy Morrow y su Orquesta, F. Lester i Quartet

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Buddy Morrow y su Orquesta, F. Lester vocalista i Quartet

nº 817 Títol “Entre cuatro paredes”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero en Fandango
Autor: C. Larrea
Participants: C. Larrea, Lía Delby, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.454
Interprets: Lía Delby, Orquesta
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Curro monterero”

Tema: Pasodoble
Autor: Guerrero, Arquelladas
Participants: Guerrero, Arquelladas, Lía Delby, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lía Delby, Orquesta

nº 818 Títol “Volviste a mi”

Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: E. Fabregat, M. Molina
Participants: E. Fabregat, M. Molina, Los tres diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52017
Interprets: Los tres diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol “Nieve”

Tema: Canción
Autor: M. Prado
Participants: M. Prado, Los tres diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los tres diamantes (E. Quesada, G. Prado, S. Sedano)

nº 819 Títol “Laura”

Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Paksin?, Mercer
Participants: Paksin?, Mercer, Dolf Van Der Linden y su Metropole Orchestra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 15358.2H
Interprets: Dolf Van Der Linden y su Metropole Orchestra
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol "Enamorado"
Títol original: "Lover"
Tema: ---
Autor: Rodgers, Hart
Participants: Rodgers, Hart, Dolf Van Der Linden y su Metropole Orchestra
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Dolf Van Der Linden y su Metropole Orchestra

nº 820 Títol "Fiesta en el Palladium"
Títol original: "Palladium Party"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Pox (S. Donahue, James)
Participants: Pox (S. Donahue), Harry James y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 21066.1H
Interprets: Harry James y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Ruby"
Tema: Fox lento de la película "Ruby Gentry"
Autor: Parish, Roemheld
Participants: Parish, Roemheld, Harry James y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Harry James y su Orquesta

nº 821 Títol "Rapsodia para trompeta. Trumpet rhapsody I parte"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: James, Mathias
Participants: Mathias, Harry James y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.408
Interprets: Harry James y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Rapsodia para trompeta. Trumpet rhapsody II parte ”

Tema: ---

Autor: James, Mathias

Participants: Mathias, Harry James y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Harry James y su Orquesta

nº 822 Títol “Sube trompetero”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Mambo

Autor: Laredo, Oliveros

Participants: Laredo, Oliveros, Lolita Garrido y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18315

Interprets: Lolita Garrido y su Orquesta

Signatura antiga: 61

Bon estat

Títol “Una cosa”

Tema: Bolero mambo

Autor: Laredo

Participants: Laredo, Lolita Garrido y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Laredo, Oliveros, Lolita Garrido y su Orquesta

nº 823 Títol “¡Ay mañanero!”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble

Autor: H. Montes, Lito

Participants: H. Montes, Lito, Manolo el Malagueño, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 18228

Interprets: Manolo el Malagueño, Orquesta

Signatura antiga: 99

Bon estat

Títol “Pobre maldita”

Tema: Bolero flamenco

Autor: H. Montes, Lito, F. Codoñer

Participants: H. Montes, Lito, F. Codoñer, Manolo el Malagueño, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Manolo el Malagueño, Orquesta

nº 824 Títol “El Colegio de Gaspar”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Escena humorística

Autor: Luis S. Polack, J. Portillo

Participants: Luis S. Polack, J. Portillo, Tip y Top, acompanyament musical

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 9132-A

Interprets: Tip y Top, acompanyament musical

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol “Tra[---]lazos”

Tema: ---

Autor: Luis S. Polack, J. Portillo

Participants: Luis S. Polack, J. Portillo, Tip y Top, acompanyament musical

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Tip y Top, acompanyament musical

nº 825 Títol “Jota. De seis canciones castellanas”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Guridi

Participants: Guridi, Victoria de los Ángeles, Gerald Moore

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DA 1961

Interprets: Victoria de los Ángeles soprano, Gerald Moore piano

Signatura antiga: 66

Bon estat

Títol “No quiero tus avellanas. De seis canciones castellanas”

Tema: ---

Autor: Guridi

Participants: Guridi, Victoria de los Ángeles, Gerald Moore

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Victoria de los Ángeles soprano, Gerald Moore piano

nº 826 Títol “Manuela”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Farruca

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Pepe Blanco, Patena, Pepe Torregrosa

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.720
Interprets: Pepe Blanco, Patena guitarra, Pepe Torregrosa guitarra
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol "Quien te quiere a ti"
Tema: Canción marcha
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Carmen Morell, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carmen Morell, Pepe Blanco, Orquesta

nº 827 Títol "La Sinfonía del amor. ¿Qué hago yo...?"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Schwartz, Robin
Participants: Schwartz, Robin, Bing Crosby, Orquesta, John Scott Trotter
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40105
Interprets: Bing Crosby, Orquesta, John Scoot Trotter director
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol "La Sinfonía del amor. Una novia en Calico"
Tema: Canción
Autor: Schwartz, Robin
Participants: Schwartz, Robin, Bing Crosby, The Calico Kids y su Orquesta, John Scott Trotter
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bing Crosby, The Calico Kids y su Orquesta, John Scott Trotter director

nº 828 Títol "El vals de medianoche"
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Lambrecht
Participants: Lambrecht, Mantovani y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40318
Interprets: Mantovani y su Orquesta
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol “El vals de los patinadores”
Tema: Vals
Autor: Waldteufel
Participants: Waldteufel, Mantovani y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mantovani y su Orquesta

nº 829 Títol “Cantiña”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la película “Pescador de Coplas”
Autor: Perelló, Montorio
Participants: Perelló, Montorio, Antonio Molina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.036
Interprets: Antonio Molina, Orquesta
Signatura antiga: ----
Bon estat

Títol “Adiós a España”
Tema: De la película “Pescador de Coplas”
Autor: Perelló, Montorio
Participants: Perelló, Montorio, Antonio Molina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Orquesta

nº 830 Títol “Granadinas de la Vega”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: J. Fuentes
Participants: J. Fuentes, Pepe Córdoba, Aquilino de la Rosa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.983
Interprets: Pepe Córdoba, Aquilino de la Rosa guitarra
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol “Del pueblo de los molinos”
Tema: Taranta
Autor: J. Fuentes
Participants: J. Fuentes, Pepe Córdoba, Aquilino de la Rosa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Córdoba, Aquilino de la Rosa

nº 831 Títol “Alegrías. Eres la novia del mar”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Legaza

Participants: Legaza, Antonio Molina, Mariano de Córdoba

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.812

Interprets: Antonio Molina, Mariano de Córdoba guitarra

Signatura antiga: 13

Bon estat

Títol “Soleares. Campanas de San Lorenzo. A la Virgen yo le pido”

Tema: ---

Autor: Legaza

Participants: Legaza, Antonio Molina, Mariano de Córdoba

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Antonio Molina, Mariano de Córdoba guitarra

nº 832 Títol “Virgencita del Rocío”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción marcha del “espectáculo El Libro d los sueños”

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 787

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

Signatura antiga: 30

Bon estat

Títol “Corazón, dile a la boca”

Tema: Zambra

Autor: Quintero, León, Quiroga

Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 833 Títol “Marcha turca”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Mozart

Participants: Mozart, Orquesta Filarmónica de Viena, Karl Alwin

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 321
Interprets: Orquesta Filarmónica de Viena, Karl Alwin director
Signatura antiga: 47
Bon estat

Títol "Ruínas de Atenas"
Tema: Marcha turca
Autor: Beethoven
Participants: Beethoven, Orquesta Filarmónica de Viena, Karl Alwin
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Filarmónica de Viena, Karl Alwin

nº 834 Títol "Serenata callejera china"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: L. Siede
Arrengaments: S. Crooke
Participants: L. Siede, S. Crooke, Alfredo Campoli y su Orquesta de la Saló
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 883
Interprets: Alfredo Campoli y su Orquesta de la Saló
Signatura antiga: 47
Trencat

Títol "La danza del saltamontes"
Tema: ---
Autor: Bucalossi
Participants: Bucalossi
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Alfredo Campoli y su Orquesta de la Saló

nº 835 Títol "Luna de miel en El Cairo. Una princesa de alma soñadora"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: J. Muñoz Román, F. Alonso
Participants: J. Muñoz Román, Maricarmen, A. Ballesta, Casaravilla, Tiples, Gran Orquesta del Teatro de Madrid, F. Alonso.
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14084
Interprets: Maricarmen, A. Ballesta, Casaravilla, Tiples, Gran Orquesta del Teatro de Madrid, F. Alonso.
Signatura antiga: 48

Bon estat

Títol “Luna de miel en El Cairo. Aquélla noche de El Cairo”

Tema: ---

Autor: J. Muñoz Román

Participants: J. Muñoz Román, Maricarmen, A. Ballesta, Casaravilla, Tiples, Gran Orquesta del Teatro de Madrid, F. Alonso.

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Maricarmen, A. Ballesta, Casaravilla, Tiples, Gran Orquesta del Teatro de Madrid, F. Alonso.

nº 836 Títol “La blanca doble. ¡Ay que tío!”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bulerías

Autor: Paradas, Jiménez, J. Guerrero

Participants: Paradas, Jiménez, J. Guerrero, Encarna Abad, Fernando Santos, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 14551

Interprets: Jacinto Guerrero director, Encarna Abad, Fernando Santos, Orquesta

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “La blanca doble . Los Texanos”

Tema: Vals

Autor: Paradas, Jiménez, J. Guerrero

Participants: Paradas, Jiménez, Jacinto Guerrero, Encarna Abad, Fernando Santos, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jacinto Guerrero director, Encarna Abad, Fernando Santos, Orquesta

nº 837 Títol “Maravilloso”

Títol original: “Wonderful”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Beguine

Autor: Michon

Participants: Michon, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.982

Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

Signatura antiga: 57

Bon estat

Títol “Nocturno cubano”

Títol original: “Cuban nocturne”

Tema: ---

Autor: Francks
Participants: Francks, Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy Londres

nº 838 Títol “Canción de cuna”
Títol original: “Cradle song”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: J. Bramhs
Arrengaments: H. G. Chapman
Participants: J. Bramhs, H. G. Chapman, Glenn Miller y su Orquesta, Ray Eberle, Coro
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 857
Interprets: Glenn Miller y su Orquesta, Ray Eberle vocal, Coro
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Canción de Elmer”
Títol original: “Elmer's tune”
Tema: Foxtrot
Autor: Albrecht, Gallop, Jurgens
Participants: Albrecht, Gallop, Jurgens, Glenn Millery y su Orquesta, Ray Eberle, Coro, Los Modernaires
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Glenn Millery y su Orquesta, Ray Eberle vocal, Coro, Los Modernaires

nº 839 Títol “Leonora Op. 132 Obertura nº1 I part”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Beethoven
Participants: Beethoven, Orquesta Sinfónica B.B.C., Arturo Toscani
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 3846
Interprets: Orquesta Sinfónica B.B.C., Arturo Toscani director
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol “Leonora Op. 132 Obertura nº1. Conclusión”
Tema: ---
Autor: Beethoven
Participants: Beethoven, Orquesta Sinfónica B.B.C., Arturo Toscani
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica B.B.C., Arturo Toscani director

nº 840 Títol “Sadko”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción hindú

Autor: Rimsky-Korsakow

Participants: Rimsky-Korsakow, Andre Kostelanetz y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. M 10.032

Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

Signatura antiga: 47

Bon estat

Títol “Malagueña. De la Suite Andalucía”

Tema: ----

Autor: Lecuona

Participants: Lecuona, Andre Kostelanetz y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

nº 841 Títol “Suite nº1 intro Night and Day [--]get a kick out of you”

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record Cº LTD

Segell marca registrada: Decca the Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Cole Porter

Participants: Cole Porter, Louis Levi and his “Music from the movies”

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AGD 39000

Interprets: Louis Levi and his “Music from the movies”

Signatura antiga: 47

Bon estat

Títol “Suite nº2 intro Beguin the beguine”

Tema: ---

Autor: Cole Porter

Participants: Cole Porter, Louis Levi and his “Music from the movies”

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Louis Levi and his “Music from the movies”

nº 842 Títol “Rapsodia en Blue III parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Gershwin
Participants: Gershwin, Orquesta Andre Kostelanetz, Alec Templeton
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. M. 10.004
Interprets: Orquesta Andre Kostelanetz, Alec Templeton piano
Signatura antiga: 47
Bon estat

Títol "Llegó el amor"
Títol original: "Love walhed"
Tema: ---
Autor: I. Gershwin, G. Gershwin
Participants: I. Gershwin, G. Gershwin, Orquesta Andre Kostelanetz, Alec Templeton
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Andre Kostelanetz, Alec Templeton piano

nº 843 Títol "Tiempo borrascoso"
Títol original: "Stormy weather"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Koehler, Arlen
Participants: Koehler, Arlen, Andre Kostelanetz y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. M. 10.024
Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta
Signatura antiga: 47
Bon estat

Títol "St. Louis Blues"
Tema: ---
Autor: W.C. Handy
Participants: W.C. Handy, Andre Kostelanetz y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

nº 844 Títol "Olas del Danubio"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Ivanovici
Participants: Ivanovici, Orquesta Internacional de Concierto
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AF 177
Interprets: Orquesta Internacional de Concierto

Signatura antiga: 59
Bon estat

Títol "Sobre las olas"

Tema: Vals

Autor: Rosas

Participants: Rosas, Orquesta Internacional de Concierto

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Internacional de Concierto

nº 845 Títol "Thais. Meditation"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Massenet

Participants: Massenet, Orquesta Boston Promenade, Arthur Fiedler, Robert Gundersen

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DB 4237

Interprets: Orquesta Boston Promenade, Arthur Fiedler director, Robert Gundersen violín

Signatura antiga: 44

Bon estat

Títol "Xerxes. Largo"

Tema: ---

Autor: Haendel

Participants: Haendel, Orquesta Boston Promenade, Arthur Fiedler, Robert Gundersen

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Boston Promenade, Arthur Fiedler director, Robert Gundersen violín

nº 846 Títol "Festival de Pascua Rusa Op 36 Obertura III parte"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Rimsky-Korsawkow

Participants: Rimsky-Korsawkow, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AB 576

Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director

Signatura antiga: 58

Bon estat

Títol "Festival de Pascua Rusa Op 36 Obertura IV parte"

Tema: ---

Autor: Rimsky-Korsawkow,

Participants: Rimsky-Korsawkow, Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica de Filadelfia, Leopold Stokowski director

nº 847 Títol “El barón gitano. Obertura. I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Johann Straus

Participants: Johann Straus, Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DB 2625

Interprets: Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy director

Signatura antiga: 095

Bon estat

Títol “El barón gitano. Obertura. II parte”

Tema: ---

Autor: Johann Straus

Participants: Johann Straus, Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica de Minneapolis, Eugène Ormandy director

Signatura antiga: 58

nº 848 Títol “Gigantes y Cabezudos. Si las mujeres mandasen”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: M. Echegaray, Caballero

Participants: M. Echegaray, Caballero, Melo, Vidal, Coro, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AF 330

Interprets: Melo, Vidal, Coro, Orquesta

Signatura antiga: 56

Bon estat

Títol “Gigantes y Cabezudos. Romanza de Pilar”

Tema: ---

Autor: M. Echegaray, Caballero

Participants: M. Echegaray, Caballero, Melo, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Melo, Orquesta

nº 849 Títol “Barrachina”

Lloc de Publicació:

Editorial: Producciones Guzmán

Segell marca registrada: Cramvox “Master Sound”

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---
Autor: ---
Participants: ---
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. ---
Interprets: ---
Signatura antiga: ---
Bon estat
Observacions: Propaganda, horaris a llapissera. No hi ha cara B

nº 850 Títol “¿Has oído?”
Títol original: “Have you [--]”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: L. Douglas, La Vere, Rodde
Participants: L. Douglas, La Vere, Rodde, Ken Griffin
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 21025.2H
Interprets: Ken Griffin órgue
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol “Hasta que baile de nuevo contigo”
Títol original: “Till I waltz again with you”
Tema: ---
Autor: Prosen
Participants: Prosen, Ken Griffin
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ken Griffin órgue

nº 851 Títol “Salero”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Pascual Marquina
Participants: Pascual Marquina, Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación, M. Rebollo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 5028
Interprets: Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación, M. Rebollo director
Signatura antiga: 33
Trencat

Títol “Casa de Valencia”
Tema: Pasodoble sobre motius valencians

Autor: Pascual Marquina

Participants: Pascual Marquina, Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación, M. Rebollo

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Banda de la 1ª Legión de Tropas de Aviación, M. Rebollo director

nº 852 Títol “Tres mulas.- La Pena”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Jotas navarras

Autor: G. Monreal

Participants: G. Monreal, Juan Navarro, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 5194

Interprets: Juan Navarro, Orquesta

Signatura antiga: 14

Trencat

Títol “El Nido.- Lanás”

Tema: Jotas navarras

Autor: G. Monreal, Juan Navarro, Orquesta

Participants: G. Monreal, Juan Navarro, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: G. Monreal, Juan Navarro, Orquesta

nº 853 Títol “Toca una melodía sencilla”

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record Cº LTD

Segell marca registrada: Decca The Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox

Autor: I. Berlin

Participants: I. Berlin, Stanley Black y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RD 40328

Interprets: Stanley Black y su Orquesta

Signatura antiga: 51

Trencat

Títol “Dilo con música”

Tema: Fox

Autor: I. Berlin

Participants: I. Berlin, Stanley Black y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Stanley Black y su Orquesta

nº 854 Títol “Al alba”

Títol original: “C'est à l'aube”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: M. Phillippe Gerard, Flavien Monod
Participants: M. Phillippe Gerard, Flavien Monod, Yves Montand, Bob Castella y su Ritmo, Henri Crolla
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.076
Interprets: Yves Montand, Bob Castella y su Ritmo, Henri Crolla
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol "El muchacho de Paris"
Títol original: "Le ganin de Paris"
Tema: ---
Autor: Adrien Mores, Mick Micheyl
Participants: Adrien Mores, Mick Micheyl, Yves Montand, Bob Castella y su Ritmo, Henri Crolla
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Yves Montand, Bob Castella y su Ritmo, Henri Crolla

nº 855 Títol "Guajiras (Creación) Flamenco"
Lloc de Publicació:
Editorial: Grabado Regal Viva-tonal
Segell marca registrada: Regal
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: "Niño Marchena", "Niño Ricardo"
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RS 805
Interprets: "Niño Marchena", "Niño Ricardo"
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol "Fandangos de la creación nueva. Fandango"
Tema: ---
Autor: ---
Participants: "Niño Marchena", "Niño Ricardo"
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: "Niño Marchena", "Niño Ricardo"

nº 856 Títol "Tres escudos para"
Lloc de Publicació:
Editorial: Estudios America
Segell marca registrada: Cramvox
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: [Publicitat]
Autor: ----

Participants: -----
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. ----
Interprets: -----
Signatura antiga: ---

nº 857 Títol “Extasis”

Lloc de Publicació:
Editorial: The decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: José Belmont
Participants: José Belmont, Edmundo Ros y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40265
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Cuerdas de marcha”

Tema: Marcha
Autor: Marshall, Ross
Participants: Marshall, Ross, Edmundo Ros y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta

nº 858 Títol “Te para dos”

Títol original: “Tea for two”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Youmans
Participants: Youmans, Joe Venuti, Louis Singer, Larry Breen, Vicent Terri, Charlotte Laughton Tinsley
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.873
Interprets: Joe Venuti violí, Louis Singer bateria, Larry Breen contrabaix, Vicent Terri guitarra elèctrica, Charlotte Laughton Tinsley arpa
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol “Cuerpo y Alma”

Títol original: “Body and soul”

Tema: ---

Autor: Green, Sour, Heyman, Eyton

Participants: Green, Sour, Heyman, Eyton, Joe Venuti, Louis Singer, Larry Breen, Vicent

Terri, Charlotte Laughton Tinsley
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Joe Venuti violí, Louis Singer bateria, Larry Breencontrabaix, Vicent Terri
guitarra elèctrica, Charlotte Laughton Tinsley arpa

nº 859 Títol “El hombre del mambo”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Mambo
Autor: Burke, Elliot
Participants: Burke, Elliot, The Andrews Sisters, Sonny Burke y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R24026
Interprets: The Andrews Sisters, Sonny Burke y su Orquesta
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol “Viejo Don Juan”
Tema: Rumba
Autor: Tibblis, Idriss
Participants: Tibblis, Idriss, The Andrews Sisters, Sonny Burke y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: The Andrews Sisters, Sonny Burke y su Orquesta

nº 860 Títol “Clavelona. La cruz del remordimiento”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción Zambra
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.750
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol “Corazón de España”
Tema: Pasodoble
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta

nº 861 Títol “Apaguemos las luces”
Títol original: “Let's put out the lights”
Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: C° del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Hupfeld

Participants: Hupfeld, Bing Crosby, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C. 10.019

Interprets: Bing Crosby, Orquesta

Signatura antiga: 60

Bon estat

Títol “Volvamos a intentarlo”

Títol original: “Let's try again”

Tema: ---

Autor: Newman, Jones

Participants: Newman, Jones, Bing Crosby, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Bing Crosby, Orquesta

n° 862 Títol “Si tú fueras la única”

Títol original: “If you were the only girl”

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: De la pel·lícula “A la luz de la luna”

Autor: C. Grey, N. Ayer

Participants: C. Grey, N. Ayer, Doris Day, Paul Weston y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 21044.2H

Interprets: Doris Day, Paul Weston y su Orquesta

Signatura antiga: 46

Bon estat

Títol “¿No nos divertimos?”

Títol original: “Aint we got fun?”

Tema: De la pel·lícula “A la luz de la luna”

Autor: G. Kahn, R.B. Egan, A. Whiting

Participants: G. Kahn, R.B. Egan, A. Whiting, Doris Day, Paul Weston y su Orquesta, Coro

Norman Luboff

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Doris Day, Paul Weston y su Orquesta, Coro Norman Luboff

n° 863 Títol “La rana”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Corrido festivo

Autor: R. de Giudiee?, Once
Participants: R. de Giudiee?, Once, Los "Xey", Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18181
Interprets: Los "Xey", Orquesta
Signatura antiga: 15
Bon estat

Títol "¡Ay! Nicolás"
Tema: Schottish
Autor: Miranda, Jaime Planas
Participants: Miranda, Jaime Planas, Los "Xey", Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los "Xey", Orquesta

nº 864 Títol "Donosti"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Estampa coquera
Autor: Chomin Arrasate
Participants: Chomin Arrasate, Cuarteto Vocal Xey, acompanyament típic
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 632
Interprets: Cuarteto Vocal Xey, acompanyament típic
Signatura antiga: 15
Bon estat

Títol "Polita"
Tema: Zorcico vasco
Autor: Chomin Arrasate
Participants: Chomin Arrasate, Cuarteto Vocal Xey, acompanyament Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Cuarteto Vocal Xey, acompanyament Orquesta

nº 865 Títol "Hay un paraje en Bilbao I parte"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: T. Urrengoechea
Participants: T. Urrengoechea, Cinco Bilbaínos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.900
Interprets: Cinco Bilbaínos
Signatura antiga: 15
Bon estat

Títol “Hay un paraje en Bilbao II parte”
Tema: ---
Autor: T. Urrengoechea
Participants: T. Urrengoechea, Cinco Bilbaínos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Cinco Bilbaínos

nº 866 Títol “Mil besos te daría”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Beguine
Autor: Luis Araque
Participants: Luis Araque y su Orquesta, Andrés Félix
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18513
Interprets: Luis Araque y su Orquesta, Andrés Félix
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Bolero en Aragón”
Tema: Bolero español
Autor: Luis Araque
Participants: Luis Araque y su Orquesta, Andrés Félix
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Araque y su Orquesta, Andrés Félix

nº 867 Títol “Estampa chimberiana nº 1: Disen que viene El Reina”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Alberdi, Arroita Jáuregui
Participants: Alberdi, Arroita Jáuregui, Los Chimberos (Arroita Jáuregui, Isasi, Alberdi.Gayo, Mariano)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 9238
Interprets: Los Chimberos (Arroita Jáuregui, Isasi, Alberdi.Gayo, Mariano)
Signatura antiga: 15
Bon estat

Títol “Estampa chimberiana nº 2: una calle hay en Bilbao”
Tema: ---
Autor: Alberdi, Arroita Jáuregui
Participants: Alberdi, Arroita Jáuregui, Los Chimberos (Arroita Jáuregui, Isasi, Alberdi.Gayo, Mariano)
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Los Chimberos (Arroitajáuregui, Isasi, Alberdi.Gayo, Mariano)

nº 868 Títol “Les enfants qui s'aiment: Los niños que se quieren”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: J. Korma, J. Prévert

Participants: J. Korma, J. Prévert, Tino Rossi, Orquesta, Raymond Legrand

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 10.051

Interprets: Tino Rossi, Orquesta, Raymond Legrand director

Signatura antiga: 46

Bon estat

Títol “Les feuilles mortes: Las hojas muertas”

Tema: Canción

Autor: J. Korma, J. Prévert

Participants: J. Korma, J. Prévert, Tino Rossi, Orquesta, Raymond Legrand

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Tino Rossi, Orquesta, Raymond Legrand director

nº 869 Títol “J'attendrai: Esperaré”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Olivieri, Poterat

Participants: Olivieri, Poterat, Tino Rossi, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 10.000

Interprets: Tino Rossi, Orquesta

Signatura antiga: 46

Trenat 38%

Títol “Le bateau des iles: La nave de las islas”

Tema: ---

Autor: Kirchstein, Poterat

Participants: Kirchstein, Poterat, Tino Rossi, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Tino Rossi, Orquesta

nº 870 Títol “Haciendo música”

Títol original: “Playing around”

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---
Autor: Stix, Ormandy
Participants: Stix, Ormandy, Andre Kostelanetz y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 21029.1H
Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta
Signatura antiga: 47
Bon estat

Títol "El tiempo en mis manos"
Títol original: "Time on my hands"
Tema: De la película "Smiles"
Autor: Adamson, Gordon, Youmans
Participants: Adamson, Gordon, Youmans, Andre Kostelanetz y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

nº 871 Títol "Mona Lisa"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: Livingston, Evans
Participants: Livingston, Evans, Joe Loss y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 549
Interprets: Joe Loss y su Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Alguna vez"
Títol original: "Sometime"
Tema: Vals
Autor: Fiorito
Participants: Fiorito, Joe Loss y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Joe Loss y su Orquesta

nº 872 Títol "El conde de Luxemburgo"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals
Autor: Lehar
Participants: Lehar, Orquesta vienesa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 537

Interprets: Orquesta vienesa
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Amor gitano"
Tema: Vals
Autor: Lehar
Participants: Lehar, Orquesta vienesa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta vienesa

nº 873 Títol "Reflejos de sol en las nubes"
Títol original: "Painting the clouds with sunshine"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Dubin, Burke
Participants: Dubin, Burke, The Three Suns
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 703
Interprets: The Three Suns
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Little jumping Jack"
Tema: ---
Autor: Siegel
Participants: Siegel, The Three Suns
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: The Three Suns

nº 874 Títol "Luna de miel en El Cairo. Caricatura del swing"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: J. Muñoz, Román, F. Alonso
Participants: J. Muñoz, Román, F. Alonso, A. Ballesta, C. Casaravilla, E. Cervera, tiples,
Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14083
Interprets: F. Alonso director, A. Ballesta, C. Casaravilla, E. Cervera, tiples, Gran Orquesta
del Teatro Martín de Madrid
Signatura antiga: 48
Bon estat

Títol "Luna de miel en El Cairo. Horas de inquietud"

Tema: ---

Autor: J. Muñoz, Román, F. Alonso

Participants: J. Muñoz, Román, F. Alonso director, C. Casaravilla, tiples, Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: F. Alonso director, C. Casaravilla, tiples, Gran Orquesta del Teatro Martín de Madrid

nº 875 Títol “Tristesse. Estudio nº 3, Op. 10”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Chopin

Participants: Chopin, La Kazanova y su Orquesta Zíngara

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 203.449

Interprets: La Kazanova y su Orquesta Zíngara

Signatura antiga: 47

Bon estat

Títol “Czarda”

Tema: Melodía de la película

Autor: Schmidt, Gentmer

Participants: Schmidt, Gentmer, La Kazanova y su Orquesta Zíngara

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: La Kazanova y su Orquesta Zíngara

nº 876 Títol “Guillermo Tell. Obertura. I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Rossini

Participants: Rossini, Orquesta Sinfónica N.B.C., Arturo Toscanini

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DA 1695

Interprets: Orquesta Sinfónica N.B.C., Arturo Toscanini

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “Guillermo Tell. Obertura. II parte”

Tema: ---

Autor: Rossini,

Participants: Rossini, Orquesta Sinfónica N.B.C., Arturo Toscanini

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Sinfónica N.B.C., Arturo Toscanini

nº 877 Títol “Princesita”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Palomero, Padilla
Participants: Palomero, Padilla, Tito Schipa, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 834
Interprets: Tito Schipa, Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol “Emigrantes”

Tema: Granadinas
Autor: P. Cases, R. Calleja, T. Barrera
Participants: P. Cases, R. Calleja, T. Barrera, Tito Schipa, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Tito Schipa, Orquesta

nº 878 Títol “Las palomas de tus manos”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Alegrías
Autor: Legaza
Participants: Legaza, Antonio Molina, Eduardo Martínez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.766
Interprets: Antonio Molina, Eduardo Martínez guitarra
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol “Fandanguillos. Pajarillo volandero. De rodillas te has jincao. Te llamaban la Caoba”

Tema: ---
Autor: Legaza
Participants: Legaza, Antonio Molina, Eduardo Martínez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Eduardo Martínez guitarra

nº 879 “La canción del café”

Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Hilliard, Miles
Participants: Hilliard, Miles, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40038
Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol "La Sinfonía del amor. Una noche lluviosa en Río"
Tema: Fox-trot
Autor: Schwartz, Robin
Participants: Schwartz, Robin, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

nº 880 Títol "Hay un muchacho esperando"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: H. Arlen, J. Mercer
Participants: H. Arlen, J. Mercer, Bing Crosby, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14591
Interprets: Bing Crosby, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol "Acentuad el positivo"
Tema: Canción
Autor: H. Arlen, J. Mercer
Participants: H. Arlen, J. Mercer, Bing Crosby, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bing Crosby, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

nº 881 Títol "Muchacha sin fé"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Donizetti
Arrengaments: Vic Schoen
Participants: Donizetti, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14436
Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta
Signatura antiga: 60

Bon estat

Títol "Dice mi corazón"

Tema: Canción

Autor: Lane, Loesser

Participants: Lane, Loesser, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

nº 882 Títol "El sueño de quién eres tú?"

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record Cº LTD

Segell marca registrada: Decca The Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: Merediht Willson

Participants: Merediht Willson, Bing Crosby, Les Paul y Trío Vocal, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. BR 45004

Interprets: Bing Crosby, Les Paul y Trío Vocal, Orquesta

Signatura antiga: 60

Bon estat

Títol "Hace mucho tiempo"

Tema: Canción

Autor: J. Styne, S. Cahn

Participants: J. Styne, S. Cahn, Bing Crosby, Les Paul y Trío Vocal, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Bing Crosby, Les Paul y Trío Vocal, Orquesta

nº 883 Títol "Faraón"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Zambra

Autor: Perelló, G. Monreal, M. Monreal

Participants: Perelló, G. Monreal, M. Monreal, Gracia de Triana, Gran Orquesta Columbia, N. Tejada

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 14307

Interprets: Gracia de Triana, Gran Orquesta Columbia, N. Tejada director

Signatura antiga: 10

Bon estat

Títol "Plata y marfil"

Tema: Pasodoble

Autor: Currito, Perelló, G. Monreal, M. Monreal

Participants: Currito, Perelló, G. Monreal, M. Monreal, Gracia de Triana, Gran Orquesta Columbia, N. Tejada

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gracia de Triana, Gran Orquesta Columbia, N. Tejada director

nº 884 Títol “Luciérnaga”
Títol original: “Glow worn”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Lincke
Participants: Lincke, Victor Silvester y su Orquesta de Baile
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8878
Interprets: Victor Silvester y su Orquesta de Baile
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “No puedo creer que te has ido”
Títol original: “I can't believe you're gone”
Tema: Fox-trot
Autor: Parker
Participants: Parker, Victor Silvester y su Orquesta de Baile
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Victor Silvester y su Orquesta de Baile

nº 885 Títol “Sioux City Sue”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Thomas, Freedman
Participants: Thomas, Freedman, Bing Crosby, The Jesters, Bob Haggart y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14590
Interprets: Bing Crosby, The Jesters, Bob Haggart y su Orquesta
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol “Tú cantaste una canción de amor a otra persona”
Tema: Canción
Autor: Roberts, Fisher
Participants: Roberts, Fisher, Bing Crosby, The Jesters, Bob Haggart y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bing Crosby, The Jesters, Bob Haggart y su Orquesta

nº 886 Títol “Cierra tu boca”
Títol original: “Ferme la grande gueule”
Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: P[--]é
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Mick Mickeyl
Participants: Mick Mickeyl, Orquesta, Franck Pourcel
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R. 78-7CT[--]99
Interprets: Mick Mickeyl, Orquesta, Franck Pourcel director
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol “El amor te llama”
Títol original: “L'amour t'appelle”
Tema: Canción
Autor: Mick Mickeyl
Participants: Mick Mickeyl, Orquesta, Franck Pourcel
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mick Mickeyl, Orquesta, Franck Pourcel director

nº 887 Títol “Bailando el tango”
Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-trot
Autor: Hoffman, Manning
Participants: Hoffman, Manning, Wally Fryer y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40294
Interprets: Wally Fryer y su Orquesta
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Mi amor y devoción”
Tema: Fox-trot
Autor: Carson
Participants: Carson, Wally Fryer y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Wally Fryer y su Orquesta

nº 888 Títol “Luna lunera”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Toni Fergo
Participants: Toni Fergo, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14759
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Tu retrato"
Tema: Bolero
Autor: Lare
Participants: Lare, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director

nº 889 Títol "Golondrina de ojos negros"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción ranchera
Autor: Víctor Cordero
Participants: Víctor Cordero, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18088
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Contigo"
Tema: Bolero
Autor: Claudio Estrada
Participants: Claudio Estrada, Ana María González, Orquesta, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta, N. Tejada director

nº 890 Títol "Me he de comer esa Tuna"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals de la pel·lícula del mateix títol
Autor: E. Cortázar, M. Esperón
Participants: E. Cortázar, M. Esperón, Irma Vila y su Mariachi
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 705
Interprets: Irma Vila y su Mariachi
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol "Guadalajara"
Tema: Huapango de "Jalisco nunca pierde"

Autor: P. Guizar
Participants: P. Guizar, Irma Vila y su Mariachi
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Irma Vila y su Mariachi

nº 891 Títol "Morucha"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: Juan Quintero, Juan García
Participants: Juan Quintero, Juan García, Imperio Argentina, piano, guitarras
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.464
Interprets: Imperio Argentina, piano, guitarras
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Silencio"

Tema: Tango de la película "Melodía de Arrabal"
Autor: Gardel, Pettorossi, Le Pera
Participants: Gardel, Pettorossi, Le Pera, Imperio Argentina, piano, guitarras
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Imperio Argentina, piano, guitarras

nº 892 Títol "Río Turia"

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Bernabé Sanchis
Participants: Bernabé Sanchis, Rosa María, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18093
Interprets: Rosa María, Orquesta
Signatura antiga: 54
Bon estat

Títol "Por ambiciosa"

Tema: Bolero
Autor: Bernabé Sanchis
Participants: Bernabé Sanchis, Rosa María, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Rosa María, Orquesta

nº 893 Títol "Duelo Criollo"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango
Autor: J. Rezzano, L. Bayardo
Participants: J. Rezzano, L. Bayardo, Carlos Gardel, guitarras
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.090
Interprets: Carlos Gardel, guitarras
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol “Cuando tú no estás”
Tema: Canción
Autor: A. Le Pera, M. Battistella, C. Gardel, M. Lattés
Participants: A. Le Pera, M. Battistella, C. Gardel, M. Lattés, Carlos Gardel, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carlos Gardel, Orquesta

nº 894 Títol “Sabe-se-la”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fado-canción
Autor: Federico Valerio
Participants: Federico Valerio, Ana María González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18126
Interprets: Ana María González, Orquesta
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol “María Severa”
Tema: Fado-fox
Autor: J. Morcillo, F. Ferrao
Participants: J. Morcillo, F. Ferrao, Ana María González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta

nº 895 Títol “La Adelita”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Corrido popular mexicano
Autor: ---
Participants: Ana María González, Gran Orquesta, Balbi Cotter
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R14682

Interprets: Ana María González, Gran Orquesta, Balbi Cotter director
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Porqué llorar"
Tema: Canción beguine
Autor: F. Soto, F. Ruiz Armengol
Participants: F. Soto, F. Ruiz Armengol, Ana María González, Gran Orquesta, Balbi Cotter
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Gran Orquesta, Balbi Cotter director

nº 896 Títol "Rosa"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: A. Lara
Participants: Agustín Lara, veu, piano, ritme
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.586
Interprets: Agustín Lara, veu, piano, ritme
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol "Mi novia"
Tema: ---
Autor: A. Lara
Participants: Agustín Lara, veu, piano, ritme
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Agustín Lara, veu, piano, ritme

nº 897 Títol "Comme on est bien dans tes bras: Entre tus brazos"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: [P]athé
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Slow-bolero
Autor: V. Mascheroni
Arrengaments: A. Migiani
Participants: V. Mascheroni, A. Migiani, Aimé Barelli y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. CPT 7327
Interprets: Aimé Barelli y su Orquesta
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "Les feuilles mortes: Las hojas muertas"
Tema: Slow-melodía
Autor: J. Kosma

Arrenjaments: A. Migiani
Participants: J. Kosma, A. Migiani, Aimé Barelli y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Aimé Barelli y su Orquesta

nº 898 Títol “Linares minero”
Lloc de Publicació:
Editorial: Alhambra
Segell marca registrada: Alhambra
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Miguel Galindo
Participants: Miguel Galindo, Los Galindos, Luisa Linares, guitarra, ritmo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AL 20062
Interprets: Los Galindos, Luisa Linares, guitarra, ritmo
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “A lo loco, a lo loco”
Tema: Baiao
Autor: A. Guijarro, Gil Serrano
Participants: A. Guijarro, Gil Serrano, Los Galindos, Luisa Linares, guitarra, ritmo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los Galindos, Luisa Linares, guitarra, ritmo

nº 899 Títol “Lejana Lisboa”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fado-fox
Autor: A. Ramírez Ángel, M. García Cote
Participants: A. Ramírez Ángel, M. García Cote, Juanita Cuenca, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18735
Interprets: Juanita Cuenca, Orquesta
Signatura antiga: 1
Trencat

Títol “Tú que sabes”
Tema: Mambo
Autor: A. Guijarro, García Cote
Participants: A. Guijarro, García Cote, Juanita Cuenca, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Cuenca, Orquesta

nº 900 Títol “La Corte del Faraón 5. Esclavas llevadla”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Vicente Lleó, Perrín, Palacios

Participants: Vicente Lleó, Perrín, Palacios, C. Raga, S. Vergé, M. Redondo, A. Gonzalo, M. Murcia, A. Oya, Coro, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.877

Interprets: C. Raga, S. Vergé, M. Redondo, A. Gonzalo, M. Murcia, A. Oya, Coro, Orquesta

Signatura antiga: 45

Bon estat

Títol "La Corte del Faraón 6. Danzad hijas del Nilo"

Tema: ---

Autor: Vicente Lleó, Perrín, Palacios

Participants: Vicente Lleó, Perrín, Palacios, C. Raga, A. Zanardi, M. Roca, A. Gonzalo, Gran Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: C. Raga, A. Zanardi, M. Roca, A. Gonzalo, Gran Orquesta

nº 901 Títol "La Corte del Faraón 7. Yo soy el casto. Dío de Lota y José I parte"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Vicente Lleó, Perrín, Palacios

Participants: Vicente Lleó, Perrín, Palacios, C. Raga, A. Gonzalo, Gran Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.878

Interprets: Cora Raga, A. Gonzalo, Gran Orquesta

Signatura antiga: 45

Bon estat

Títol "La Corte del Faraón 8. Déjame que te diga dulces palabras. Dúo de Lota y José II parte"

Tema: ---

Autor: Vicente Lleó, Perrín, Palacios

Participants: Vicente Lleó, Perrín, Palacios, Cora Raga, A. Gonzalo

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Cora Raga, A. Gonzalo

nº 902 Títol "Pero ten cuidado"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: A. Algueró Jr.

Participants: A. Algueró Jr., Lorenzo González y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.083
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol “Mañana me lo dirás”
Tema: Bolero-mambo
Autor: A. Algueró Jr.
Participants: A. Algueró Jr., Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

nº 903 Títol “Un beso Chiquitín”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: G. Dasca, Nat Simón
Participants: G. Dasca, Nat Simón, Juanita Cuenca y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18236
Interprets: Juanita Cuenca y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Trencat

Títol “Eso es envidia”
Tema: Bolero
Autor: Laredo, Olivares
Participants: Laredo, Olivares, Juanita Cuenca y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Cuenca y su Orquesta

nº 904 Títol “Te has escapado de un libro”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox lento
Autor: A. Algueró
Participants: A. Algueró, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.980
Interprets: Lorenzo González, Orquesta
Signatura antiga: 1
Trencat

Títol “Punto final”

Tema: Bolero
Autor: J. M. Abrea, J. Amorim
Adaptació: G. Dasca
Participants: J. M. Abrea, J. Amorim, G. Dasca, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González, Orquesta

nº 905 Títol “La Generala 3. Dúo Acto 1º-1ª parte. Para el buen cazador”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Vives, Perrín, Palacios
Participants: Vives, Perrín, Palacios, Matilde Rossy, Emilio Vendrell, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.493
Interprets: Matilde Rossy, Emilio Vendrell, Orquesta
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol “La Generala 4, Dúo 1º-2ª parte. Hay entre gasas de nuestro traje”

Tema: ---
Autor: Vives, Perrín, Palacios
Participants: Vives, Perrín, Palacios, Matilde Rossy, Emilio Vendrell, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Matilde Rossy, Emilio Vendrell, Orquesta

nº 906 Títol “La Revoltosa. Dúo La de los claveles dobles I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Fernández Shaw, López Silva, Chapí
Participants: Fernández Shaw, López Silva, Chapí, Cora Raga, Marcos Redondo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.153
Interprets: Cora Raga, Marcos Redondo
Signatura antiga: 45
Bon estat

Títol “La Revoltosa. Dúo La de los claveles dobles II parte ”

Tema: ---
Autor: Fernández Shaw, López Silva, Chapí
Participants: Fernández Shaw, López Silva, Chapí, Cora Raga, Marcos Redondo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Cora Raga, Marcos Redondo

nº 907 Títol “La reina mora. Dúo 1ª parte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: S. Álvarez Quintero, J. Álvarez Quintero, J. Serrano

Participants: S. Álvarez Quintero, J. Álvarez Quintero, J. Serrano, Conchita Supervia,

Marcos Redondo, Orquesta, Romero

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.480

Interprets: Conchita Supervia, Marcos Redondo, Orquesta, Romero director

Signatura antiga: 45

Bon estat

Títol “ La reina mora. Dúo II parte”

Tema: ---

Autor: S. Álvarez Quintero, J. Álvarez Quintero, J. Serrano

Participants: S. Álvarez Quintero, J. Álvarez Quintero, J. Serrano, Conchita Supervia,

Marcos Redondo, Orquesta, Romero

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Conchita Supervia, Marcos Redondo, Orquesta, Romero director

nº 908 Títol “Himno a la Virgen del Pilar”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Himno

Autor: Florencio Jardiel, Juan B. Lambert

Participants: Florencio Jardiel, Juan B. Lambert, Marcos Redondo, Elementos del Orfeón de Sarrià, Organo

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.344

Interprets: Marcos Redondo, Elementos del Orfeón de Sarrià, Órgano

Signatura antiga: 49

Bon estat

Títol “Plegaria a la Virgen”

Tema: ---

Autor: F. M. Álvarez, V. Balaguer

Adaptació: Trullol, Plana

Participants: F. M. Álvarez, V. Balaguer, Trullol, Plana, Marcos Redondo, Órgano

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Marcos Redondo, Órgano

nº 909 Títol “La canción del Moulin Rouge”

Títol original: “The song from moulin Rouge”

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Engvick, Aaric
Participants: Engvick, Aaric, Perey Faith y su Orquesta, Felicia Sanders
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 21052[--]1H
Interprets: Perey Faith y su Orquesta, Felicia Sanders
Signatura antiga: 58?
Bon estat

Títol “Rapsodia sueca. Midsummer vigil”
Tema: ---
Autor: H. Alfvén
Adaptació: Percy Faith
Participants: H. Alfvén, Percy Faith y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Percy Faith y su Orquesta

nº 910 Títol “La Palomita. Carnavalito quebradeño”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Hermanos Ábalos
Participants: Hermanos Ábalos, Hermanas Fleta, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8953
Interprets: Hermanas Fleta, Orquesta
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol “María la O”
Tema: Son
Autor: E. Lecuona
Participants: E. Lecuona, Hermanas Fleta, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Hermanas Fleta, Orquesta

nº 911 Títol “Camino de utopía. Ven a mis sueños”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: J. Van Heusen, J. Burke
Participants: J. Van Heusen, J. Burke, Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 14431
Interprets: Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol "Camino de utopía. La primavera es de todos"
Tema: Canción
Autor: J. Van Heusen, J. Burke
Participants: J. Van Heusen, J. Burke, Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bing Crosby, John Scott Trotter y su Orquesta

nº 912 Títol "Zin, zin, zin"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: Warren
Participants: Warren, Mario Bertolazzi y su Conjunto
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 972
Interprets: Mario Bertolazzi y su Conjunto
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol "Beso"
Títol original: "Kiss"
Tema: Slow de la película "Niágara"
Autor: Newman
Participants: Newman, Mario Bertolazzi y su Conjunto
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Bertolazzi y su Conjunto

nº 913 Títol "La Campesina. La búsqueda ha terminado"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox-slow
Autor: Harold, Arben, Ira Gershwin
Participants: Harold, Arben, Ira Gershwin, Bing Crosby, Orquesta, Joseph J. Lilly
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 24120
Interprets: Bing Crosby, Orquesta, Joseph J. Lilly
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol "La Campesina. La tierra a nuestro alrededor"
Tema: Fox-slow

Autor: Harold, Arben, Ira Gershwin
Participants: Harold, Arben, Ira Gershwin, Bing Crosby, Coros, Joseph J. Lilly
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bing Crosby, Coros, Joseph J. Lilly

nº 914 Títol “La canción que cantan los ángeles”
Títol original: “The song angels sing”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: De la película “Tú eres mi pasión”
Autor: Webstery Aaronson
Participants: Webstery Aaronson, Mario Lanza, Coro Jeff Alexander y Orquesta, Constantine Callinicos
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 2017
Interprets: Mario Lanza tenor, Coro Jeff Alexander y Orquesta, Constantine Callinicos director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “Tú eres mi pasión”
Títol original: “Because you´re mine”
Tema: De la película “Tú eres mi pasión”
Autor: Cahn, Brodsky
Participants: Cahn, Brodsky, Mario Lanza tenor, Coro Jeff Alexander y Orquesta, Constantine Callinicos director
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Lanza tenor, Coro Jeff Alexander y Orquesta, Constantine Callinicos director

nº 915 Títol “frío corazón”
Títol original: “Cold, cold heart”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: H. Williams
Participants: H. Williams, Joe Loss y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 952
Interprets: Joe Loss y su Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Arrulla a tu bebé”
Títol original: “Rock A-Bye your baby”
Tema: Foxtrot

Autor: Schwartz
Participants: Schwartz, Joe Loss y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Joe Loss y su Orquesta

nº 916 Títol “Esto es amor”
Títol original: “So this is love”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Vals de la pel·lícula “La Cenicienta” de Walt Disney
Autor: David, Hoffman, Livingston
Participants: David, Hoffman, Livingston, Joe Loss y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 565
Interprets: Joe Loss y su Orquesta
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Toca una melodía”
Títol original: “Play a simple melody”
Tema: Quick-step
Autor: I. Berlin
Participants: I. Berlin, Joe Loss y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Joe Loss y su Orquesta

nº 917 Títol “Sabrina”
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox de la pel·lícula “Sabrina”
Autor: Stone
Participants: Stone, Mitch Miller con su Orquesta y Coros
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 214082H
Interprets: Mitch Miller con su Orquesta y Coros
Signatura antiga: 67
Bon estat

Títol “Zuecos y corazones felices”
Títol original: “Woeden shoes and happy hearts”
Tema: Fox
Autor: Bummel, Petrus, Wolf, Werner, Kerstein
Participants: Bummel, Petrus, Wolf, Werner, Kerstein
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ---

nº 918 Títol “Carta del Tren Expreso”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Recitado

Autor: Campoamor

Participants: Campoamor, Alejandro Ulloa

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R14991

Interprets: Alejandro Ulloa

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol “La vida es sueño”

Tema: Recitado

Autor: Calderón

Participants: Calderón, Alejandro Ulloa

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Alejandro Ulloa

nº 919 Títol “Grisbi Blues”

Títol original: “Blues de Grisby”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Pathé

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Slow

Autor: Jean Wiener

Participants: Jean Wiener, Aimé Barelli y su Orquesta, trompeta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. CDT 10669

Interprets: Aimé Barelli y su Orquesta, Aimé Barelli trompeta

Signatura antiga: 63

Bon estat

Títol “Le Grisbi: Grisby”

Tema: Slow

Autor: Jean Wiener

Participants: Jean Wiener, Aimé Barelli y su Orquesta, trompeta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Aimé Barelli y su Orquesta, Aimé Barelli trompeta

nº 920 Títol “Las campanas de Santa María”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: Adams, Fusber

Participants: Adams, Fusber, Bing Crosby, Orquesta, John Scott Trotter
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14424
Interprets: Bing Crosby, Orquesta, John Scott Trotter director
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol "Te llevaré a casa Catalina"
Tema: Canción
Autor: Westendor
Participants: Westendor, Bing Crosby, Orquesta, John Scott Trotter
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bing Crosby, Orquesta, John Scott Trotter director

nº 921 Títol "Costa Brava"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Sardana
Autor: A. Borguñó
Participants: A. Borguñó, Cobla Barcelona, José Coll
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.893
Interprets: Cobla Barcelona, José Coll tenora solista
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol "Remembrança"
Tema: Sardana
Autor: J. Serra
Participants: J. Serra, Cobla Barcelona, José Coll
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Cobla Barcelona, José Coll tenora solista

nº 922 Títol "A la vela"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción tanguillo de la película "La Lola se va a los puertos"
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Melchor de Marchena, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 346
Interprets: Juanita Reina, Melchor de Marchena guitarra, Orquesta
Signatura antiga: 30
Trencat 10%

Títol "Francisco Alegre"
Tema: Pasodoble torero del a película "La Lola se va a los puertos"
Autor: Quintero, León, Quiroga,
Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 923 Títol "Santa Madre"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero espanyol
Autor: Montes, Codoñer
Participants: Montes, Codoñer, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.024
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta
Signatura antiga: 30
Trencat 1%

Títol "Capote bordao"
Tema: Pasodoble
Autor: Montes, Codoñer
Participants: Montes, Codoñer, Pepe Blanco, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pepe Blanco, Orquesta

nº 924 Títol "Yo creo"
Títol original: "I believe"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: E. Drake, I. Graham, J. Shirl, A. Stillman
Participants: E. Drake, I. Graham, J. Shirl, A. Stillman, Frankie Laine, Paul Weston y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 21009.1H
Interprets: Frankie Laine, Paul Weston y su Orquesta
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol "Tu corazón engañoso"
Títol original: "Your cheatin' heart"
Tema: ---
Autor: H. Williams
Participants: H. Williams, Frankie Laine, Paul Weston y su Orquesta, Coro Norman Luboff

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Frankie Laine, Paul Weston y su Orquesta, Coro Norman Luboff

nº 925 Títol “Yo soy esa”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 709
Interprets: Juanita Reina, Orquesta
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol “Carmen de España”

Tema: Pasodoble
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Juanita Reina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Reina, Orquesta

nº 926 Títol “Hacia el Rocío”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Romeros, de la película “Sucedió en Sevilla”
Autor: Ochaíta, Valerio, Solano
Participants: Ochaíta, Valerio, Solano, Juanita Reina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 789
Interprets: Juanita Reina, Orquesta, Solano director
Signatura antiga: 30
Bon estat

Títol “La verde paloma”

Tema: Pasacalle, de la película “Sucedió en Sevilla”
Autor: Ochaíta, Valerio, Solano
Participants: Ochaíta, Valerio, Solano, Juanita Reina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Juanita Reina, Orquesta, Solano director

nº 927 Títol “Uno tras otro”

Títol original: “One at a time”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Calipso-mambo
Autor: B. Raleigh, B. Wayne
Participants: B. Raleigh, B. Wayne, Xavier Cugat y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8904
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol "Chon, chon, chon"
Tema: Afro-cubano
Autor: M. Guerra
Participants: M. Guerra, Xavier Cugat y su Orquesta, José Monero
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, José Monero cantable

nº 928 Títol "La Bamba"
Lloc de Publicació:
Editorial: Alhambra
Segell marca registrada: Alhambra
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: ---
Arrengaments: S. Jaramillo
Participants: S. Jaramillo, Orfeón Infantil mexicano, R. Barragán, H. Andrade, A. Baez, Rogelio Zarzosa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AL 20016
Interprets: Orfeón Infantil mexicano, R. Barragán solista, H. Andrade, A. Baez, Rogelio Zarzosa director
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol "Estrellita"
Tema: canción
Autor: Manuel Ponce
Participants: Manuel Ponce, Raúl Barragán, Rogelio Zarzosa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Raúl Barragán, Rogelio Zarzosa director

nº 929 Títol "Un amigo tuyo"
Títol original: "A friend of yours"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Burke, Hensen

Participants: Burke, Hensen, Franck Sinatra, Ken Lane Singers, Orquesta, Axel Stordahl
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.029
Interprets: Franck Sinatra, Ken Lane Singers, Orquesta, Axel Stordahl director
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol "Nancy"

Tema: ---

Autor: Burke, Hensen

Participants: Burke, Hensen, Franck Sinatra, Ken Lane Singers, Orquesta, Axel Stordahl

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Franck Sinatra, Ken Lane Singers, Orquesta, Axel Stordahl director

nº 930 Títol "Moulin Rouge"

Lloc de Publicació:

Editorial: Industria Electrónica S.A.

Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: G. Auric, W. Engvick

Participants: G. Auric, W. Engvick, Noro Rosales y su Orquesta, Chauncey Welsch

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 3-52018

Interprets: Noro Rosales y su Orquesta, Chauncey Welsch trompeta

Signatura antiga: 63

Bon estat

Títol "Fantasía Mexicana"

Tema: ---

Autor: Aaron Copland

Arrengaments: J. Green

Participants: Aaron Copland, J. Green, Noro Rosales y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Noro Rosales y su Orquesta

nº 931 Títol "Niña Isabel"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tanguillo

Autor: Solano, Montoro

Participants: Solano, Montoro, Gracia de Triana, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.562

Interprets: Gracia de Triana, Orquesta

Signatura antiga: 10

Bon estat

Títol “No he de seguirte los pasos”
Tema: Zambra
Autor: Solano, Montoro
Participants: Solano, Montoro, Gracia de Triana, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gracia de Triana, Orquesta

nº 932 Títol “Seguidillas. Chauts d'Espagne Cantos de España”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Albéniz
Participants: Albéniz, Alfred Cortot
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 1121
Interprets: Alfred Cortot
Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol “Malagueña. Rumores de la Caleta”
Tema: ---
Autor: Albéniz
Participants: Albéniz, Alfred Cortot
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Alfred Cortot

nº 933 Títol “Fantasma al piano. Linda Mari. Mil estrellas”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: G. Winkler y Kern
Participants: G. Winkler y Kern, Piano, Alberto Semprini, Trío de Ritmo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.650
Interprets: Solo de piano, Alberto Semprini, Trío de Ritmo
Signatura antiga: 50
Bon estat

Títol “Sanprini en Brasil. ¡Qué rumba, ba!. ¡Bésame como quiero yo”
Tema: Sambas
Autor: H. Rene, A. Kaps
Participants: H. Rene, A. Kaps, Solo de piano, Alberto Semprini, Trío de Ritmo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Solo de piano, Alberto Semprini, Trío de Ritmo

nº 934 Títol “Gomen-Nasai (Olvidame)”

Lloc de Publicació:

Editorial: Phillips

Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: B. Meyers, Hatou?

Participants: B. Meyers, Hatou?, Swing and Sway, Sammy Kaye

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 21027.1H

Interprets: Swing and Sway, Sammy Kaye

Signatura antiga: 62

Bon estat

Títol “Hasta mañana”

Títol original: “Until tomorrow”

Tema: ---

Autor: S. Kaye

Participants: S. Kaye, Swing and Sway

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Swing and Sway, Sammy Kaye

nº 935 Títol “Mi pequeña locura”

Lloc de Publicació:

Editorial: Decca

Segell marca registrada: Decca

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-trot

Autor: Bob Merril, Jacques Plante?

Participants: Bob Merril, Jacques Plante?, Tohama, Jerry Van Lee y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RF 17077

Interprets: Tohama, Jerry Van Lee y su Orquesta

Signatura antiga: 32

Bon estat

Títol “La pequeña Mary”

Tema: Fox-trot

Autor: S. M. Eyesen, Noel Barcy

Participants: S. M. Eyesen, Noel Barcy, Tohama, Jerry Van Lee y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Tohama, Jerry Van Lee y su Orquesta

nº 936 Títol “La viuda alegre. Mujeres, mujeres”

Lloc de Publicació:

Editorial: M.G.M.

Segell marca registrada: M.G.M.

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Lehar, Webster

Participants: Lehar, Webster, Fernando Lamos, Orquesta y Coros de los Estudios M-G-M, Jay Blackton
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. MGM.8224
Interprets: Fernando Lamos, Orquesta y Coros de los Estudios M-G-M, Jay Blackton
Signatura antiga: 32
Bon estat

Títol “La viuda alegre. Vilia”

Tema: ---

Autor: Lehar, Webster

Participants: Lehar, Webster, Fernando Lamos, Orquesta y Coros de los Estudios M-G-M, Jay Blackton

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Fernando Lamos, Orquesta y Coros de los Estudios M-G-M, Jay Blackton

nº 937 Títol “Alguien tiene que ceder”

Lloc de Publicació:

Editorial: A Capitol Records, Inc. USA Recording

Segell marca registrada: Capitol

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: From the 20th Century Fox Picture “Daddy Long Legs”

Autor: Johnny Mercer

Participants: Johnny Mercer, Ray Anthony and his Orchestra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 3096

Interprets: Ray Anthony and his Orchestra

Signatura antiga: 32

Bon estat

Títol “Sluefoot”

Tema: From the 20th Century Fox Picture “Daddy Long Legs”

Autor: Johnny Mercer

Participants: Johnny Mercer, Ray Anthony and his Orchestra

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ray Anthony and his Orchestra

nº 938 Títol “Cantando una canción tropical”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-trot

Autor: J. McHugh, F. Loesser

Participants: J. McHugh, F. Loesser, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R14324

Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Signatura antiga: 60

Bon estat

Títol “Endereza y vuela derecho”

Tema: Fox-trot

Autor: Nat King Cole, Irving Milles

Participants: Nat King Cole, Irving Milles, The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: The Andrews Sisters, Vic Schoen y su Orquesta

nº 939 Títol “Tu fiesta campera”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble

Autor: Legaza

Participants: Legaza, Antonio Molina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.789

Interprets: Antonio Molina, Orquesta

Signatura antiga: 13

Bon estat

Títol “María de los Dolores”

Tema: Zambra

Autor: M. Arnold, Legaza

Participants: M. Arnold, Legaza, Antonio Molina, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Antonio Molina, Orquesta

nº 940 Títol “Escala en Victoria”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción

Autor: Varel, Bailly

Adaptació lletra espanyola: M. Suárez

Participants: Varel, Bailly, M. Suárez, Ana María González, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R18429

Interprets: Ana María González, Orquesta

Signatura antiga: 19

Bon estat

Títol “El alma de los poetas”

Tema: Vals

Autor: Charles Trenet

Adaptació lletra espanyola: M. Suárez

Participants: Charles Trenet, M. Suárez, Ana María González, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ana María González, Orquesta

nº 941 Títol “La Generala 1. Era yo en la corte”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Vives, Perrín, Palacios

Participants: Vives, Perrín, Palacios, Emilio Vendrell, Coro, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R18492

Interprets: Emilio Vendrell, Coro, Orquesta

Signatura antiga: 45

Trencat 25%

Títol “La Generala 2. Es un muñeco el arlequín”

Tema: ---

Autor: Vives, Perrín, Palacios

Participants: Vives, Perrín, Palacios, Matilde Rossy, Coro, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Matilde Rossy, Coro, Orquesta

nº 942 Títol “Un vals”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Vals

Autor: Luis Rovira

Participants: Luis Rovira y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R14830

Interprets: Luis Rovira y su Orquesta

Signatura antiga: 6

Bon estat

Títol “Entre las flores”

Tema: Bolero

Autor: Juan Falgarona

Participants: Juan Falgarona, Luis Rovira y su Orquesta, José Castro

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Luis Rovira y su Orquesta, José Castro

nº 943 Títol “No se lo digas a nadie”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero
Autor: E. Cofiner
Participants: E. Cofiner, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.949
Interprets: Lorenzo González, Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Mentira"
Tema: Bolero
Autor: C. Gómez Barrera
Participants: C. Gómez Barrera, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González, Orquesta

nº 944 Títol "Cabaretera"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: B. Capó
Participants: B. Capó, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.935
Interprets: Lorenzo González, Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Niña"
Tema: Bolero
Autor: J. Nieto
Participants: J. Nieto, Lorenzo González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González, Orquesta

nº 945 Títol "Colección Ages-Memnon. Efectos de sonido. Automóviles. 1. Puesta en marcha y salida de pequeño coche (en un garage) 2. Motor en marcha 3. Puesta en marcha y salida de coche grande (en carretera) 4. Camión viejo"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: ---
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 1063

Interprets: ---
Signatura antiga: 63
Bon estat

Títol “Colección Ages-Memnon. 1. Paso de un coche 2. Freno sobre neumáticos 3. Sirena al salir 4. Sirena al llegar y freno 5. Sirenas de varios coches 6. Rodaje sobre grava 7. Bocina de autocar 8. Accidente”

Tema: ---
Autor: ---
Participants: ---
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: ---

nº 946 Títol “Si yo fuera rey! 1ª parte”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: International Talking Machine Cº m.b.H.
Segell marca registrada: Disco Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Serrano
Participants: Serrano, Dúo tiple y barítono, Tip Carmen Domingo, E. Hervás, Orquesta, Foglietti
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. X68932
Interprets: Dúo tiple y barítono, Tip Carmen Domingo, E. Hervás, Orquesta, Foglietti director
Signatura antiga: 4[--]
Bon estat

Títol “Si yo fuera rey! 2ª parte”

Tema: ---
Autor: Serrano
Participants: Serrano, Dúo tiple y barítono, Tip Carmen Domingo, E. Hervás, Orquesta, Foglietti
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Dúo tiple y barítono, Tip Carmen Domingo, E. Hervás, Orquesta, Foglietti director

nº 947 Títol “Seriramis. Selección”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía Francesa del Gramophone Barcelona
Segell marca registrada: Disco “Gramophone”
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Rossini
Participants: Rossini, Banda del Gramophone
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. W0260083
Interprets: Banda del Gramophone
Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol "Ernani. Selección"

Tema: ---

Autor: Verdi

Participants: Verdi, Banda del Gramophone

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Banda del Gramophone

nº 948 Títol "Caminito"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Filiberto

Participants: Filiberto, Andre Kostelanetz y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. M 10023

Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

Signatura antiga: 47

Bon estat

Títol "No Taboleiro de Bahiana"

Tema: ---

Autor: Barroso

Participants: Barroso, Andre Kostelanetz y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Andre Kostelanetz y su Orquesta

nº 949 Títol "Aquella ilusión"

Lloc de Publicació:

Editorial: Estudios America

Segell marca registrada: Cramvox "Master Sound"

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: Rafael Ibáñez

Participants: Rafael Ibáñez

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. ---

Interprets: ---

Signatura antiga: 31

Bon estat

Títol "Sueños de vida"

Tema: Bolero

Autor: ---

Participants: ---

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: ---

nº 950 Títol “La oración del torero. 1ª parte”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: J. Turina

Participants: J. Turina, Orquesta de Cámara de Madrid, Ataulfo Argenta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R.G. 16180

Interprets: Orquesta de Cámara de Madrid, Ataulfo Argenta director

Signatura antiga: 59

Bon estat

Títol “La oración del torero. Conclusión”

Tema: ---

Autor: J. Turina

Participants: J. Turina, Orquesta de Cámara de Madrid, Ataulfo Argenta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta de Cámara de Madrid, Ataulfo Argenta director

nº 951 Títol “La Dolorosa”

Lloc de Publicació:

Editorial: Grabado Regal Viva-Tonal

Segell marca registrada: Regal

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Jota

Autor: J. Serrano

Participants: J. Serrano, Orquesta Viva-Tonal, Palos

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. D.K. 8195

Interprets: Orquesta Viva-Tonal, Palos director

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol “La Dolorosa”

Tema: Marcha

Autor: J. Serrano

Participants: J. Serrano, Orquesta Viva-Tonal, Palos

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Viva-Tonal y Campanas, Palos director

nº 952 Títol “Doña Francisquita”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Vives, Romero, Fernández Shaw

Participants: Vives, Romero, Fernández Shaw, Dúo Cora Raga, Emilio Vendrell
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 121.021
Interprets: Dúo Cora Raga, Emilio Vendrell
Signatura antiga: 56
Bon estat

Títol "Doña Francisquita"

Tema: ---

Autor: Vives, Romero, Fernández Shaw

Participants: Vives, Romero, Fernández Shaw, Cuarteto de los Calos, Dúo Cora Raga, Emilio Vendrell, A. Alarcón, R. Fuentes

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Cuarteto de los Calos, Dúo Cora Raga, Emilio Vendrell, A. Alarcón, R. Fuentes

nº 953 Títol "Fantasía húngara III parte"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon Sociedad Anónima Española

Segell marca registrada: Disco Gramófono

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Liszt

Participants: Liszt, Arthur De Greef y la Orquesta del Royal Albert Hall de Londres, Landon Ronald

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AB 145

Interprets: Arthur De Greef y la Orquesta del Royal Albert Hall de Londres, Landon Ronald

Signatura antiga: ---

Bon estat

Títol "Fantasía húngara. IV parte"

Tema: ---

Autor: Liszt

Participants: Liszt, Arthur De Greef y la Orquesta del Royal Albert Hall de Londres, Landon Ronald

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Arthur De Greef y la Orquesta del Royal Albert Hall de Londres, Landon Ronald

nº 954 Títol "Tenías que ser tú"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox

Autor: Red Nichols, Cornet

Participants: Red Nichols, Cornet, Bing Crosby, John Scott Trotter's

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R24025

Interprets: Bing Crosby, John Scott Trotter's

Signatura antiga: 60
Bon estat

Títol "Granada"
Tema: Bolero
Autor: Lara, Mussell, Lisboa
Participants: Lara, Mussell, Lisboa, Bing Crosby, Bando Da Lua
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bing Crosby, Bando Da Lua

nº 955 Títol "La rosa del azafrán. Lección de amor"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Romero, Fernández Shaw, Guerrero
Participants: Romero, Fernández Shaw, Guerrero, Gran dúo Felisa Herrero, Marcos Redondo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AG 8017
Interprets: Gran dúo Felisa Herrero, Marcos Redondo
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "La rosa del azafrán. La canción sembrador"
Tema: ---
Autor: Romero, Fernández Shaw, Guerrero
Participants: Romero, Fernández Shaw, Guerrero, Marcos Redondo, Coro General
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Marcos Redondo, Coro General

nº 956 Títol "En la Alhambra Parte 1ª"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: T. Bretón
Participants: T. Bretón, Orquesta Sinfónica de Madrid, E. F. Arbós
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AG 8036
Interprets: Orquesta Sinfónica de Madrid, E. F. Arbós director
Signatura antiga: 59
Trencat 48%

Títol "En la Alhambra Parte 2ª"
Tema: ---
Autor: T. Bretón

Participants: T. Bretón, Orquesta Sinfónica de Madrid, E. F. Arbós
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Madrid, E. F. Arbós director

nº 957 Títol “La vida breve”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Danza
Autor: Falla
Participants: Falla, Orquesta Sinfónica del Gramófono, Coppola
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AB 372
Interprets: Orquesta Sinfónica del Gramófono, Coppola director
Signatura antiga: 59
Trencat 48%

Títol “El amor brujo. Danza ritual del fuego“

Tema: ---
Autor: Falla
Participants: Falla, Orquesta Sinfónica del Gramófono, Coppola
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica del Gramófono, Coppola director

nº 958 Títol “Coroliano Op. 62 Obertura. I parte”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Beethoven
Participants: Beethoven, Orquesta Sinfónica de Londres, Bruno Walter
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DB 3638
Interprets: Orquesta Sinfónica de Londres, Bruno Walter director
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Coroliano Op. 62 Obertura. Conclusión“

Tema: ---
Autor: Beethoven
Participants: Beethoven, Orquesta Sinfónica de Londres, Bruno Walter
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica de Londres, Bruno Walter director

nº 959 Títol “El Marijuano”

Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: E. B. Rosado
Participants: E. B. Rosado, Xavier Cugat y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 21346-1H
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol "Carnaval en Uruguay"
Tema: ---
Autor: R. Radaelli, A. Alonso
Participants: R. Radaelli, A. Alonso, Xavier Cugat y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta

nº 960 Títol "Cuando te beso tiemblo"
Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: E. Rente
Participants: E. Rente, Xavier Cugat y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 21328-2H
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol "Mambo nº 8"
Tema: ---
Autor: P. Prado
Participants: P. Prado, Xavier Cugat y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta

nº 961 Títol "Rumba andaluza"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Audinot, De Bru
Participants: Audinot, De Bru, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria, Miguelito Valdés, R. Soler
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8902

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria, r/c Miguelito, Valdés, R. Soler
piano
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol “Río en carnaval. Nao tenho lagrimas“
Tema: Samba
Autor: Drake, Shirl, Bulhoes?, Oliveira
Participants: Drake, Shirl, Bulhoes?, Oliveira, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria,
r/c Aladdin y The Royal Triplets
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria, r/c Aladdin y The Royal Triplets

nº 962 Títol “Curro el de Lora”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble canción
Autor: Llabrés, Palomar, M. L. Quiroga
Participants: Llabrés, Palomar, M. L. Quiroga, Mercedes Chacón, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18340
Interprets: Mercedes Chacón, Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “Mi raza no perdona“
Tema: Zambra
Autor: Llabrés, Palomar, M. L. Quiroga
Participants: Llabrés, Palomar, M. L. Quiroga, Mercedes Chacón, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mercedes Chacón, Orquesta

nº 963 Títol “De Santurce a Bilbao”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pregón
Autor: Quiroga
Participants: Quiroga, Mari-Paz, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.856
Interprets: Mari-Paz, Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “Las cosas del querer“
Tema: Farruca

Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Mari-Paz, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mari-Paz, Orquesta

nº 964 Títol “La rosa de mi cariño”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marcha canción
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Mari Rosa de la Cruz, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. EN 1321
Interprets: Mari Rosa de la Cruz, Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “Pepe Lucero”
Tema: Pasacalle
Autor: Quintero, León, Quiroga
Participants: Quintero, León, Quiroga, Mari Rosa de la Cruz, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mari Rosa de la Cruz, Orquesta

nº 965 Títol “yo quiero ser “mataor””
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Passodoble de la pel·lícula “El pescador de Coplas”
Autor: Perelló, Gordillo
Participants: Perelló, Gordillo, Antonio Molina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.037
Interprets: Antonio Molina, Orquesta
Signatura antiga: 13
Trencat 50%

Títol “María de los Remedios”
Tema: Zambrade de la pel·lícula “El pescador de Coplas”
Autor: Perelló, Montoro
Participants: Perelló, Montoro, Antonio Molina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Orquesta

nº 966 Títol “Pancho López”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox vaquero
Autor: Tom Blackburn
Lletra espanyola: Lalo Guerrero, George Bruns
Participants: Tom Blackburn, Lalo Guerrero, George Bruns, Los Xey, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18996
Interprets: Los Xey, Orquesta
Signatura antiga: 15
Bon estat

Títol "Madrileña en la Concha"
Tema: Pasodoble tonadilla
Autor: Ricardo Saballie
Participants: Ricardo Saballie, Los Xey, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los Xey, Orquesta

nº 967 Títol "Por la gracia de Dios"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: P. Oltra, E. Rodríguez
Participants: P. Oltra, E. Rodríguez, Conjunto Mediterráneo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 917
Interprets: Conjunto Mediterráneo
Signatura antiga: 15
Bon estat

Títol "Camino de Santo Domingo"
Tema: Bolero
Autor: R. Ramírez, R. Erro
Participants: R. Ramírez, R. Erro, Conjunto Mediterráneo
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Conjunto Mediterráneo

nº 968 Títol "Allá en un puerto"
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción Tanguillo
Autor: F. Ruiz Lara, L. Rivas
Participants: F. Ruiz Lara, L. Rivas, Flores de "Los Gaditanos", Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 18536
Interprets: Flores de "Los Gaditanos", Orquesta
Signatura antiga: 15
Bon estat

Títol "Barrenero barrenero"
Tema: Tarantos
Autor: F. Ruiz Lara
Participants: F. Ruiz Lara, Los Gaditanos (Flores, Chiquetete), Manolo Molina
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Los Gaditanos (Flores, Chiquetete), Manolo Molina guitarra

nº 969 Títol "No sufras más corazón"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fax melódico
Autor: Marino
Participants: Marino, García Martorell, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 184.981
Interprets: García Martorell, Orquesta
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol "Silbando melodías"
Tema: Tango
Autor: Marino
Participants: Marino, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta

nº 970 Títol "Lamento gitano"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: María Grever
Participants: María Grever, Eduardo Brito, Cubanakan Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. DA 4260
Interprets: Eduardo Brito, Cubanakan Orquesta
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol "Canto Siboney"
Tema: ---
Autor: E. Lecuona

Participants: E. Lecuona, Eduardo Brito, Cubanakan Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Eduardo Brito, Cubanakan Orquesta

nº 971 Títol “Johannesburg”

Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Magidson, Martin, Oakland
Participants: Magidson, Martin, Oakland, Joop de Knegt, Orquesta, Jos Cleber
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 17140.2H
Interprets: Joop de Knegt, Orquesta, Jos Cleber
Signatura antiga: 62
Bon estat

Títol “Mi corazón llora“

Títol original: “Cry my heart”
Tema: ---
Autor: Saunders, Callop, Vallo
Participants: Saunders, Callop, Vallo, Joop de Knegt, Orquesta, Jos Cleber
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Joop de Knegt, Orquesta, Jos Cleber

nº 972 Títol “Rossignol: Ruiseñor”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero de la opereta “El cantor de Méjico”
Autor: R. Viney, F. López
Participants: R. Viney, F. López, Luis Mariano, Orquesta, Jacques Henry Rys
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 749
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques Henry Rys director
Signatura antiga: 64
Bon estat

Títol “Ay, ay, ay, ay“

Tema: Rumba
Autor: A. Pierre, M. Armani
Participants: A. Pierre, M. Armani, Luis Mariano, Orquesta, Jacques Henry Rys
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Luis Mariano, Orquesta, Jacques Henry Rys director

nº 973 Títol “El reloj”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba tanguillo
Autor: Ochaíta, Valerio, Solano
Participants: Ochaíta, Valerio, Solano, El Príncipe Gitano, Orquesta, José Castellón, Antonio Vargas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 493
Interprets: director Solano, El Príncipe Gitano, Orquesta, José Castellón, Antonio Vargas guitarras
Signatura antiga: 9
Trencat 40%

Títol "Aurora"
Tema: Farruca
Autor: Ochaíta, Valerio, Solano
Participants: Ochaíta, Valerio, Solano, El Príncipe Gitano, Orquesta, José Castellón, Antonio Vargas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Solano director, El Príncipe Gitano, Orquesta, José Castellón, Antonio Vargas guitarras

nº 974 Títol "Dimanche prochain: el domingo próximo"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción
Autor: Ch. Trenet
Participants: Charles Trenet y su Cuarteto
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.105
Interprets: Charles Trenet y su Cuarteto
Signatura antiga: 29
Bon estat

Títol "L'ame des poetes: El alma de los poetas"
Tema: Canción
Autor: Ch. Trenet
Participants: Charles Trenet y su Cuarteto Ondioline
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Charles Trenet y su Cuarteto Ondioline

nº 975 Títol "Tengo una jaca pía"

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fandanguillos
Autor: ---

Participants: Angelillo, Luis Yanes
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 892
Interprets: Angelillo, Luis Yanes guitarra
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol "Caracoles"
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Angelillo, Luis Yanes
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Angelillo, Luis Yanes guitarra

nº 976 Títol "Taranta. Estoy enterrao en via"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: F. Mourell
Participants: F. Mourelle, Angelillo, Luis Yance
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 782
Interprets: Angelillo, Luis Yance guitarra
Signatura antiga: 8
Bon estat

Títol "Fandanguillo. Pa eso no sirve el dinero..."
Tema: ---
Autor: F. Mourell
Participants: F. Mourell, Angelillo, Luis Yanes
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Angelillo, Luis Yanes guitarra

nº 977 Títol "Patio moro"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Kola, Castellanos
Participants: Kola, Castellanos, Estrellita Castro, Gran Orquesta Columbia, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R14197
Interprets: Estrellita Castro, Gran Orquesta Columbia, N. Tejada director
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol “Los panaderos“
Tema: Bulerías
Autor: Kola, d'Oran, Castellanos
Participants: Kola, d'Oran, Castellanos, Estrellita Castro, Gran Orquesta Columbia, N. Tejada
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Estrellita Castro, Gran Orquesta Columbia, N. Tejada director

nº 978 Títol “El crucifijo de piedra”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción ranchera
Autor: Hermanos Cantoral
Participants: Hermanos Cantoral, Ana María González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18685
Interprets: Ana María González, Orquesta
Signatura antiga: 19
Bon estat

Títol “Albricias“
Tema: Bolero
Autor: Claudio Estrada
Participants: Claudio Estrada, Ana María González, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ana María González, Orquesta

nº 979 Títol “Tabernero”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Tango del borracho
Autor: R. Costa Olivieri, Cafre, Frontera
Participants: R. Costa Olivieri, Cafre, Frontera, El Gran Kiki, Orquesta, Muñoa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 5009
Interprets: El Gran Kiki, Orquesta, Muñoa director
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol “Amparo“
Tema: Tango del loco
Autor: Perelló, Muñoz, Serrapi
Participants: Perelló, Muñoz, Serrapi, El Gran Kiki, Orquesta, Muñoa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: El Gran Kiki, Orquesta, Muñoa director

nº 980 Títol “Luna azul”
Títol original: “Blue Moon”
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: L. Hart, R. Rodgers
Participants: L. Hart, R. Rodgers, Pedro Vargas, Orquesta, Mario Ruiz Armengol
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52023
Interprets: Pedro Vargas, Orquesta, Mario Ruiz Armengol
Signatura antiga: 20
Bon estat

Títol “Sombras del atardecer”
Títol original: “”Deep Purple”
Tema: ---
Autor: P de Rose, M. Parish
Participants: P de Rose, M. Parish, Pedro Vargas, Orquesta, Mario Ruiz Armengol
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pedro Vargas, Orquesta, Mario Ruiz Armengol

nº 981 Títol “Son tus dientes alelíos”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Guajira de la película “Esa voz es una mina”
Autor: Perelló, Montorio
Participants: Perelló, Montorio, Antonio Molina, Orquesta, Antonio Arenas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.118
Interprets: Antonio Molina, Orquesta, Antonio Arenas guitarra
Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Soy minero”
Tema: Pasodoble de la película “Esa voz es una mina”
Autor: Perelló, Montorio
Participants: Perelló, Montorio, Antonio Molina, Orquesta, Antonio Arenas
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Orquesta, Antonio Arenas guitarra

nº 982 Títol “¿Quién tiene la culpa?”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra

Autor: P. Saavedra, F. de la Marta
Participants: P. Saavedra, F. de la Marta, Niña de Antequera, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18591
Interprets: Niña de Antequera, Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "Con los bracitos en cruz"
Tema: Bolero nana
Autor: Moles, Alfonso, Naranjo
Participants: Moles, Alfonso, Naranjo, Niña de Antequera, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Niña de Antequera, Orquesta

nº 983 Títol "Antillana"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Rumba
Autor: Oréfiche
Participants: Oréfiche, A. Rabagliani, Orquesta Típica Cubana Lecuona
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C8504
Interprets: A. Rabagliani, Orquesta Típica Cubana Lecuona
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol "Rumba Internacional"
Tema: ---
Autor: Oréfiche
Participants: Oréfiche, A. Rabagliani, Orquesta Típica Cubana Lecuona
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: A. Rabagliani, Orquesta Típica Cubana Lecuona

nº 984 Títol "Tentación. Ambiciosa"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: A. Paso, M. Paso, D. Montorio
Participants: A. Paso, M. Paso, Daniel Montorio, María de los Ángeles Santana, Tiples, Orquesta del Teatro Madrid
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18052
Interprets: Daniel Montorio director, María de los Ángeles Santana, Tiples, Orquesta del Teatro Madrid

Signatura antiga: 48

Bon estat

Títol "Tentación. En la tierra del sol"

Tema: Guaracha

Autor: A. Paso, M. Paso, D. Montorio

Participants: A. Paso, M. Paso, Daniel Montorio, María de los Ángeles Santana, Tiples,

Orquesta del Teatro Madrid

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Daniel Montorio director, María de los Ángeles Santana, Tiples, Orquesta del Teatro Madrid.

Nº 985 Títol "Canción del campo"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: P. Guizar

Participants: P. Guizar, Irma Vila y su Mariachi

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 844

Interprets: Irma Vila y su Mariachi

Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol "Traicionera"

Tema: Huapango

Autor: Manuel C. Valdez

Participants: Manuel C. Valdez, Irma Vila y su Mariachi

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Irma Vila y su Mariachi

nº 986 Títol "Cielito lindo"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canción Huapango

Autor: ---

Arrengaments: I. Vila

Participants: Irma Vila y su Mariachi

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 726

Interprets: Irma Vila y su Mariachi

Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol "Traigo mi 45"

Tema: Corrido

Autor: A. Domínguez, A. Aguirre
Participants: A. Domínguez, A. Aguirre, Irma Vila y su Mariachi
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Irma Vila y su Mariachi

nº 987 Títol “La vida es maravillosa”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción bolero de la película “ La vida es maravillosa”
Autor: Quiroga, Cobian, J. Hierro
Participants: M. Quiroga, Cobian, J. Hierro, María Dolores Pradera, Orquesta Acroama
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-54001
Interprets: M. Quiroga director, María Dolores Pradera, Orquesta Acroama
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol “Todo lo pierde la vida”
Tema: Fox de la película “ La vida es maravillosa”
Autor: M. Quiroga, Cobian, J. Hierro
Participants: M. Quiroga, Cobian, J. Hierro, María Dolores Pradera, Orquesta Acroama
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: M. Quiroga director, María Dolores Pradera, Orquesta Acroama

nº 988 Títol “Almendra”
Lloc de Publicació: ---
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca The Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Guaracha
Autor: Abelardo Valdés
Participants: Abelardo Valdés, Armando Orefiche y sus Cuban Boys, Luis Escalante
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40157
Interprets: Armando Orefiche y sus Cuban Boys, Luis Escalante trompeta solista
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol “Rumba blanca”
Tema: Rumba
Autor: Armando Orefiche
Participants: Armando Orefiche y sus Cuban Boys, Luis Escalante trompeta solista, Chiquito Orefiche
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Armando Orefiche y sus Cuban Boys, Luis Escalante trompeta solista, Chiquito Orefiche

nº 989 Títol “Aurora”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Vals mejicano

Autor: Godoy, Lito

Participants: Godoy, Lito, Francisco Erill, Los de Río Grande

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 8856

Interprets: Francisco Erill, Los de Río Grande

Signatura antiga: 18

Bon estat

Títol “La palanca“

Tema: Rumba

Autor: Montes, Lito

Participants: Montes, Lito, Francisco Erill, Los Ponchos

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Francisco Erill, Los Ponchos

nº 990 Títol “Feria de canciones”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox trot

Autor: Pezzi, Kaps

Participants: Pezzi, Kaps, Mariola y Gran Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 741

Interprets: Kaps, Mariola y Gran Orquesta

Signatura antiga: 18

Bon estat

Títol “¿Quién sabe?“

Tema: Canción fox de las Producciones Kaps y Joham

Autor: McIntire, R.A. Ball

Adaptació lletra espanyola: Kaps

Participants: McIntire, R.A. Ball, Kaps, Mariola y Gran Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mariola y Gran Orquesta

nº 991 Títol “Un meneíto n'a má”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Guaracha

Autor: M. Guerra

Participants: M. Guerra, Orlando Guerra (Cascarita), Orquesta Casino de La Playa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 868
Interprets: Orlando Guerra (Cascarita), Orquesta Casino de La Playa
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol "Y no le..."
Tema: Guaracha
Autor: F. Rivero
Participants: F. Rivero, Orlando Guerra (Cascarita), Orquesta Casino de La Playa
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orlando Guerra (Cascarita), Orquesta Casino de La Playa
Observacions: En paper pegat la llegenda "Nulo"

nº 992 Títol "Chiquita bacana"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Marcha brasileña
Autor: Joao de Barro, A. Ribeiro
Participants: Joao de Barro, A. Ribeiro, Lolita Garrido, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14829
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta
Signatura antiga: 61
Bon estat

Títol "Bolero"
Tema: Tango-bolero
Autor: H. Contet, P. Durand
Adaptació espanyola: M. Suárez
Participants: H. Contet, P. Durand, M. Suárez, Lolita Garrido, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta

nº 993 Títol "Te quiero más que nunca"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero canción
Autor: Luis Araque
Participants: Luis Araque, Lolita Garrido, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14845
Interprets: Lolita Garrido, Orquesta
Signatura antiga: 61

Bon estat

Títol "Mil besos te daría"

Tema: Fox canción

Autor: Luis Araque

Participants: Luis Araque, Lolita Garrido, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Lolita Garrido, Orquesta

nº 994 Títol "Ya no espero más"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-swing

Autor: Juan Sánchez

Participants: Juan Sánchez, Lolita Garrido, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 5046

Interprets: Lolita Garrido, Orquesta

Signatura antiga: 61

Bon estat

Títol "Voy a Brasil"

Tema: Samba

Autor: Juan Sánchez

Participants: Juan Sánchez, Lolita Garrido, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Lolita Garrido, Orquesta

nº 995 Títol "Fandangillos. Que las quiero con delirio. Mi corazón te di"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Transoceanic Trading Cº

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: ---

Participants: Niño de la Huerta, Manolo el de Badajoz

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 182.605a

Interprets: Niño de la Huerta, Manolo el de Badajoz guitarra

Signatura antiga: 13

Bon estat

Títol "Fandangillos. Sentao sobre una tumba. Su cara sobre la mía. Lo sabe cantar cualquiera"

Tema: ---

Autor: ---

Participants: Niño de la Huerta, Manolo el de Badajoz

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Niño de la Huerta, Manolo el de Badajoz guitarra
Núm d'editor musical: R. 182.605b

nº 996 Títol “Amparito Roca”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble

Autor: J. Teixidor

Participants: J. Teixidor, Miguel Sagastume Narbaiza, acordeón

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 5180

Interprets: Miguel Sagastume Narbaiza, acordeón

Signatura antiga: ---

Trencat 8%

Títol “Silencioso“

Tema: Vals

Autor: H. Cambeses

Participants: H. Cambeses, Miguel Sagastume Narbaiza, acordeón

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Miguel Sagastume Narbaiza, acordeón

nº 997 Títol “Pianolo”

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record Cº LTD

Segell marca registrada: Decca The Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Mambo

Autor: Pérez Prado

Participants: Pérez Prado, Stanley Black y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RD 40250

Interprets: Stanley Black y su Orquesta

Signatura antiga: 20

Bon estat

Títol “Marruecos“

Tema: Rumba

Autor: Fields, Shaw

Participants: Fields, Shaw, Stanley Black y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Stanley Black y su Orquesta

nº 998 Títol “A los pies de la Paloma”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Plegaria flamenca
Autor: Ochaíta, Valerio, Solano
Participants: Ochaíta, Valerio, Solano, Marisol Reyes, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18626
Interprets: Marisol Reyes, Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "Las venas yo me abriría"
Tema: Tientos
Autor: Ochaíta, Valerio, Solano
Participants: Ochaíta, Valerio, Solano, Marisol Reyes, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Marisol Reyes, Orquesta

nº 999 Títol "Campesina"
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fox canción
Autor: José Reyna
Participants: José Reyna, Mario Visconti y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R14842
Interprets: Mario Visconti y su Orquesta
Signatura antiga: 46
Bon estat

Títol "Nube... Gris"
Tema: Vals peruano
Autor: E. Márquez Talldo
Participants: E. Márquez Talldo, Mario Visconti y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mario Visconti y su Orquesta

nº 1000 Títol "Gloria in excelsis deo"; "A medianoche 3 voces"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: 3 voces
Autor: Piglia, Gorostidi
Participants: Piglia, Gorostidi, Escolanía del Stmo. Sacramento
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-56012
Interprets: Gorostidi director, Escolanía del Stmo. Sacramento
Signatura antiga: 49

Bon estat

Títol “Venid pues es hoy Nochebuena“

Tema: ---

Autor: Gorostidi

Participants: Gorostidi, Escolanía del Stmo. Sacramento

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Gorostidi director, Escolanía del Stmo. Sacramento

nº 1001 Títol “Barrio Reo”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tango

Autor: A. Navarrine, R. Fugazot

Participants: A. Navarrine, R. Fugazot, Mario Visconti, Orquesta típica

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R18046

Interprets: Mario Visconti, Orquesta típica

Signatura antiga: 46

Bon estat

Títol “Un tropezón“

Tema: Tango

Autor: Bayón, Herrera, R. de los Hoyos

Participants: Bayón, Herrera, R. de los Hoyos, Mario Visconti, Orquesta típica

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Mario Visconti, Orquesta típica

nº 1002 Títol “Una mujer imposible. Yo quiero un bebé”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox-trot

Autor: A. Paso, M. Paso, Montorio

Participants: A. Paso, M. Paso, Emilia Aliaga, Francisco Muñoz, Daniel Montorio, Orquesta del Teatro Maravillas de Madrid

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R14174

Interprets: Emilia Aliaga, Francisco Muñoz, Daniel Montorio director, Orquesta del Teatro Maravillas de Madrid

Signatura antiga: 48

Bon estat

Títol “Una mujer imposible. La calle sin un farol“

Tema: Parodia

Autor: A. Paso, M. Paso, Montorio

Participants: A. Paso, M. Paso, Emilia Aliaga, Francisco Muñoz, Daniel Montorio, Orquesta

del Teatro Maravillas de Madrid

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Emilia Aliaga, Francisco Muñoz, Daniel Montorio director, Orquesta del Teatro Maravillas de Madrid

nº 1003 Títol “La hechicera en palacio. Yo le suplico a su alteza”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Duettino

Autor: A. Rigel, F. Kanos de Castro, J. Padilla, L. Ferri

Participants: A. Rigel, F. Kanos de Castro, J. Padilla, L. Ferri, Celia Gámez, Paquito Cano Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R18002

Interprets: J. Padilla director, Celia Gámez, Paquito Cano, Orquesta

Signatura antiga: 48

Bon estat

Títol “La hechicera en palacio. Estudiantina portuguesa“

Tema: Fado marchiña

Autor: A. Rigel, F. Kanos de Castro, J. Padilla, L. Ferri

Participants: A. Rigel, F. Kanos de Castro, J. Padilla, L. Ferri, J. Padilla director, Celia Gámez, Paquito Cano, Orquesta, Tiples

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: J. Padilla director, Celia Gámez, Paquito Cano, Orquesta, Tiples

nº 1004 Títol “Abracadabra. El tiempo no existe”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Schottish

Autor: Carlos Llopis, F. García Morcillo

Participants: Carlos Llopis, F. García Morcillo, Mary Carmen Alvarado, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R18437

Interprets: Fernando García Morcillo director, Mary Carmen Alvarado, Orquesta

Signatura antiga: 48

Bon estat

Títol “Abracadabra. ¡Oiga...¡Diga!“

Tema: Fox-trot

Autor: Carlos Llopis, F. García Morcillo

Participants: Carlos Llopis, F. García Morcillo, Elisa Vardon, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Elisa Vardon, Orquesta, Fernando García Morcillo director

nº 1005 Títol “Tango azul”

Títol original: “Blue tango”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Tango

Autor: L. Anderson

Participants: L. Anderson, Ray Martin y su Orquesta de Concierto

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C10.159

Interprets: Ray Martin y su Orquesta de Concierto

Signatura antiga: 63

Bon estat

Títol “Inolvidable”

Títol original: “Unforgettable”

Tema: ---

Autor: Gordon

Participants: Gordon, Ray Martin y su Orquesta de Concierto

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Ray Martin y su Orquesta de Concierto

nº 1006 Títol “Misterioso”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox

Autor: Bill Snyder

Participants: Bill Snyder, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 24029

Interprets: Bill Snyder, Orquesta

Signatura antiga: 63; 5[--]

Bon estat

Títol “Madera a la deriva”

Tema: Fox

Autor: Bill Snyder

Participants: Bill Snyder, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Bill Snyder, Orquesta

nº 1007 Títol “Para qué decir que no”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Farruca

Autor: C. Edeso
Participants: C. Edeso, Antoñita Andalucía, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. EN 1296
Interprets: Antoñita Andalucía, Orquesta
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol "Mis vistillas de Madrid"
Tema: Pasodoble
Autor: C. Edeso
Participants: C. Edeso, Antoñita Andalucía, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antoñita Andalucía, Orquesta

nº 1008 Títol "La Revoltosa. Los zapatitos"

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: G. Fernández Shaw, F. Ramos de Castro, M. Parada
Participants: G. Fernández Shaw, F. Ramos de Castro, M. Parada, Carmen Sevilla, Gran Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 14980
Interprets: M. Parada director, Carmen Sevilla, Gran Orquesta
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "La Revoltosa. Con el tripili-tripili"
Tema: Pasodoble
Autor: G. Fernández Shaw, F. Ramos de Castro, M. Parada
Participants: G. Fernández Shaw, F. Ramos de Castro, M. Parada, Carmen Sevilla, Gran Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: M. Parada director, Carmen Sevilla, Gran Orquesta

nº 1009 Títol "Si yo fuera rey!. Couplets de Tribulete"

Lloc de Publicació:
Editorial: International Talking Machine Cº m.b.H.
Segell marca registrada: Disco Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Serrano
Participants: Serrano, Díaz, Campos, Orquesta, Foglietti
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. X 68971
Interprets: Díaz tenor, Campos tiple, Orquesta, Foglietti director

Signatura antiga: ---
Bon estat

Títol “Si yo fuera rey!. Escena de la conspiración“

Tema: ---

Autor: Serrano

Participants: Serrano, J. García, Romero, Coro, Orquesta, Foglietti

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: J. García tenor, Romero, Coro, Orquesta, Foglietti director

Observacions: Nota en paper diu “No se radia”

nº 1010 Títol “¡Ay mi niña!”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: Pal, Solá

Participants: Pal, Solá, Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 10.202

Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Signatura antiga: 3

Bon estat

Títol “Mi desquite“

Tema: Bolero

Autor: J. Bruno

Participants: J. Bruno, Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 1011 Títol “Cuando tú no estás”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Notas Mágicas

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox canción

Autor: A. M. Endique, Massotti Little

Participants: A. M. Endique, Massotti Little, Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. A 5048

Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Signatura antiga: 3

Bon estat

Títol “Santander“

Tema: Fox canción

Autor: Sepúlveda, E. Peiró

Participants: E. Peiró, Jorge Sepúlveda y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 1012 Títol "Preciosa"

Títol original: "Borinquen"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero

Autor: R. Hernández

Participants: R. Hernández, Los Clippers, Juan Torres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 739

Interprets: Los Clippers, Juan Torres cantant

Signatura antiga: 18

Bon estat

Títol "Que bonita es Barcelona"

Tema: Foxtrot

Autor: M. Moreno

Participants: M. Moreno, Los Clippers, Juan Torres

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Los Clippers, Juan Torres cantante

nº 1013 Títol "Una noche de amor en La Habana"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero guaracha

Autor: A. Oréfiche

r/c per: Peggy Walsh

Participants: Armando Oréfiche y sus Havana Cuban Boys, Peggy Walsh

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 824

Interprets: Armando Oréfiche y sus Havana Cuban Boys

Signatura antiga: ---

Bon estat

Observacions: No hi ha cara b

nº 1014 Títol "El dulcero"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pregón rumba

Autor: E. Lecuona

Participants: E. Lecuona, Bola de Nieve, Pablo Olano "Bebo"

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 736
Interprets: Bola de Nieve, Pablo Olano "Bebo", tambores, piano
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol "Mi chinita se fue"
Tema: Bolero r/c
Autor: I. Villa
Participants: I. Villa, Bola de Nieve, Pablo Olano "Bebo"
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bola de Nieve, Pablo Olano "Bebo", tambores, piano

nº 1015 Títol "La cumparsita"

Lloc de Publicació:
Editorial: M-G-M 8208
Segell marca registrada: M-G-M
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: G. H. Matos Rodríguez
Participants: G. H. Matos Rodríguez, Harry Horlick y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 47-5-374
Interprets: Harry Horlick y su Orquesta
Signatura antiga: 58
Bon estat

Títol "Adiós muchachos"
Tema: Tango
Autor: Sanders
Participants: Sanders, Harry Horlick y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Harry Horlick y su Orquesta

nº 1016 Títol "Esta vez sí que es amor"

Títol original: "Love is here to stay"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot de la película "Un americano en París"
Autor: I. Gershwin, G. Gershwin
Participants: I. Gershwin, G. Gershwin, Ralph Flanagan y su Orquesta, Harry Prime y los Singing Winds
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 659
Interprets: Ralph Flanagan y su Orquesta, Harry Prime y los Singing Winds
Signatura antiga: 31
Bon estat

Títol “Un americano en París“
Títol original: “An american in Paris”
Tema: Foxtrot de la pel·lícula “Un americano en París”
Autor: G. Gershwin
Participants: G. Gershwin, Ralph Flanagan y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Ralph Flanagan y su Orquesta, solo de piano Ralph Flanagan

nº 1017 Títol “Jazminera cordobesa”

Lloc de Publicació:
Editorial: Colombia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: Jofre, Rosales
Arrengaments: N. Tejada
Participants: Jofre, Rosales, N. Tejada, Orquesta Orozco, Pepe Sáez, Pedro Orozco
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 9192
Interprets: Orquesta Orozco, Pepe Sáez, Pedro Orozco director
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Manolete“
Tema: Pasodoble flamenco
Autor: P. Orozco, J. Ramos
Participants: P. Orozco, J. Ramos, Orquesta Orozco, Pepe Sáez
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Orozco, Pepe Sáez, Pedro Orozco director, refrany cantat per l'Orquesta

nº 1018 Títol “Triana”

Lloc de Publicació:
Editorial: Colombia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: S. Lope
Participants: S. Lope, Gran Orquesta de baile, Custodia Romero, Paquita Pagán, Chon Robledo, I. Cisneros
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18794
Interprets: Gran Orquesta de baile, Custodia Romero palillos, Paquita Pagán, Chon Robledo, I. Cisneros director
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “Ni hablar del peluquín“
Tema: Tanguillo
Autor: M. López Quiroga
Participants: M. López Quiroga, Gran Orquesta de baile, Custodia Romero, Paquita Pagán,

Chon Robledo, I. Cisnero
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Gran Orquesta de baile, Custodia Romero palillos, Paquita Pagán, Chon Robledo, I. Cisneros director

nº 1019 Títol “Por causa de la lluvia”

Títol original: “Because of the rain”

Lloc de Publicació:

Editorial: Industria Electrónica S.A.

Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Ruth Poll, Nat Cole, Bill Harrington

Participants: Ruth Poll, Nat Cole, Bill Harrington, Luis Alcaraz y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 3-52002

Interprets: Luis Alcaraz y su Orquesta

Signatura antiga: 44

Bon estat

Títol “Muy joven“

Tema: ---

Autor: Teo Young

Participants: Teo Young, S. Lippman, S. Dee, Luis Alcaraz y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Luis Alcaraz y su Orquesta

nº 1020 Títol “Rachel”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fox melódico

Autor: maestro Marino

Participants: maestro Marino, Francisco Roviralta, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 204.702

Interprets: Francisco Roviralta, Orquesta

Signatura antiga: 44

Bon estat

Títol “La rumba viene“

Tema: rumba

Autor: maestro Marino

Participants: maestro Marino, Francisco Roviralta,

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Francisco Roviralta, Orquesta

nº 1021 Títol “Bolero balear”

Títol original: “Le bal aux Baléares”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E..
Segell marca registrada: Pathé
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: M. Salina, L. Gasté
Participants: M. Salina, L. Gasté, Line Renaud, Quinteto de Papis
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. P 3034
Interprets: Line Renaud, Quinteto de Papis
Signatura antiga: 44
Bon estat

Títol “De noche soñaré“
Títol original: “Le soir”
Tema: ---
Autor: M. Salina, L. Gasté
Participants: M. Salina, L. Gasté, Line Renaud, Quinteto de Papis
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Line Renaud, Quinteto de Papis

nº 1022 Títol “¡Ay mi Dolores!”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E..
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Farruca
Autor: García Padilla, Palomar, Quiroga
Participants: García Padilla, Palomar, Quiroga, El Príncipe Gitano, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 740
Interprets: El Príncipe Gitano, Orquesta
Signatura antiga: 9
Bon estat

Títol “Los mimbres“
Tema: Pasodoble
Autor: García Padilla, Palomar, Quiroga
Participants: García Padilla, Palomar, Quiroga, El Príncipe Gitano, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: El Príncipe Gitano, Orquesta

nº 1023 Títol “Siempre a la misma hora”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Son cubano
Autor: F. Naranjo, C. Murillo, L. Rivas
Participants: F. Naranjo, C. Murillo, L. Rivas, Manolo El Malagueño, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 18512
Interprets: Manolo El Malagueño, Orquesta
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol "Tres besos distintos"
Tema: Bolero-guajira
Autor: F. Naranjo, C. Murillo, L. Rivas
Participants: F. Naranjo, C. Murillo, L. Rivas, Manolo El Malagueño, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Manolo El Malagueño, Orquesta

nº 1024 Títol "No te puedo maldecir"

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Notas Mágicas
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: I. Tolosa de la Cariñana, Enrique Marí
Participants: I. Tolosa de la Cariñana, Enrique Marí, Antoñita Andalucía, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. EN 1288
Interprets: Antoñita Andalucía, Orquesta
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol "Nana del Niño de Oro"
Tema: Nana
Autor: Marcos Manuel, Pedro Alfonso Lillo
Participants: Marcos Manuel, Pedro Alfonso Lillo, Antoñita Andalucía, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antoñita Andalucía, Orquesta

nº 1025 Títol "Celos de espuma"

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción milonga
Autor: Molina Manchón, H. Montes, F. Codoñer
Participants: Molina Manchón, H. Montes, F. Codoñer, Manolo El Malagueño, Juanito Serrano
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R18251
Interprets: Manolo El Malagueño, Juanito Serrano guitarra
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol "To Andalucía"
Tema: Alegrías
Autor: H. Montes
Participants: H. Montes, Manolo El Malagueño, Juanito Serrano
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Manolo El Malagueño, Juanito Serrano guitarra

nº 1026 Títol "Dulcero cubano"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pregón
Autor: Palomar, Gordillo
Participants: Palomar, Gordillo, Antonio Molina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.040
Interprets: Antonio Molina, Orquesta
Signatura antiga: 13
Bon estat

Títol "Balanza de mi querer"
Tema: Zambra
Autor: Palomar, Gordillo
Participants: Palomar, Gordillo, Antonio Molina, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Molina, Orquesta

nº 1027 Títol "El señor Joaquín"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Alborada
Autor: Caballero
Participants: Caballero, Orquesta Sinfónica, Vicente Quirós
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 204.376
Interprets: Orquesta Sinfónica, Vicente Quirós director
Signatura antiga: 65
Bon estat

Títol "Moros y Cristianos"
Tema: Marcha mora
Autor: J. Serrano
Participants: J. Serrano, Orquesta Sinfónica, Vicente Quirós
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Sinfónica, Vicente Quirós director

nº 1028 Títol “Tangos y tientos. A mi mare abandoné”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: E. Durán “El Gitano poeta”

Participants: E. Durán “El Gitano poeta”, Niña de los peines, Melchor de Marchena

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 465

Interprets: Niña de los peines, Melchor de Marchena guitarra

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol “Seguidillas. Ya llegó la hora. De Sanlúcar al Palmar“

Tema: ---

Autor: E. Durán “El Gitano poeta”

Participants: E. Durán “El Gitano poeta”, Niña de los peines, Melchor de Marchena

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Niña de los peines, Melchor de Marchena guitarra

nº 1029 Títol “La canción del olvido 5. Dúo de Rosina y Leonello 1ª parte. Ya la ronda viene aquí...”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: Romero, Fernández Shaw, Serrano

Participants: Romero, Fernández Shaw, Serrano, A. Ottein, Marcos Redondo, Coro, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 184.486

Interprets: A. Ottein, Marcos Redondo, Coro, Orquesta

Signatura antiga: 45

Trencat 12%

Títol “La canción del olvido 5. 2ª parte. Esta es la estancia...”

Tema: ---

Autor: Romero, Fernández Shaw, Serrano

Participants: Romero, Fernández Shaw, Serrano, Marcos Redondo, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Marcos Redondo, Orquesta

nº 1030 Títol “Chamaco, gran torero”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Pasodoble

Autor: Núria Pradas, Gomila
Participants: Núria Pradas, Gomila, Antonio Amaya, Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.086
Interprets: Antonio Amaya, Orquesta
Signatura antiga: 8
Trencat 7%

Títol “Que me quiten lo “bailao””
Tema: Garrotín
Autor: “Laredo”
Participants: “Laredo”, Antonio Amaya , Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Antonio Amaya , Orquesta

nº 1031 Títol “Una casa portuguesa”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Fado fox
Autor: Ferreira, Sequeira
Participants: Ferreira, Sequeira, Fonseca, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.246
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Trencat

Títol “Vaya con Dios”
Títol original: “May God bewith you”
Tema: Beguine
Autor: Russell, James, Pepper
Adaptació: G. Dasca
Participants: Russell, James, Pepper, G. Dasca, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 1032 Títol “Dame de beber, serrana”
Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra
Autor: M. Trujillo, M. Villacañas
Participants: M. Trujillo, M. Villacañas, Juanito Varea, Orquesta, Francisco Aguilera
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18303
Interprets: Juanito Varea, Orquesta, Francisco Aguilera guitarra

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol "Estaría escrito en mi sino"

Tema: Alegrías

Autor: Manuel Casado

Participants: Manuel Casado, Juanito Varea, Orquesta, Francisco Aguilera

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Juanito Varea, Orquesta, Francisco Aguilera guitarra

nº 1033 Títol "Sevilla bonita"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Bolero español

Autor: Rodríguez, García Morcillo

Participants: Rodríguez, García Morcillo, Carmen Sevilla, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 10.290

Interprets: Carmen Sevilla, Orquesta

Signatura antiga: 65

Bon estat

Títol "La pícara molinera"

Tema: Zorongo de la película del mateix títol

Autor: Arozamena, C. Halfter

Participants: Arozamena, C. Halfter, Carmen Sevilla, Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Carmen Sevilla, Orquesta

nº 1034 Títol "Silvando mambo"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Mambo

Autor: D. Pérez Prado,

Participants: D. Pérez Prado y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 574

Interprets: D. Pérez Prado y su Orquesta

Signatura antiga: 20

Bon estat

Títol "Oh! caballo"

Tema: Mambo kaen

Autor: D. Pérez Prado

Participants: D. Pérez Prado y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: D. Pérez Prado y su Orquesta

nº 1035 Títol “Chivi-Rico”

Lloc de Publicació:

Editorial: The Decca Record Cº LTD

Segell marca registrada: Decca the Supreme Record

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Mambo

Autor: Márquez

Participants: Márquez, Edmundo Ros y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. RD 40337

Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta

Signatura antiga: 63

Bon estat

Títol “Matilda“

Tema: Calypso

Autor: Thomas

Participants: Thomas, Edmundo Ros y su Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Edmundo Ros y su Orquesta

nº 1036 Títol “Pequeño Eco”

Títol original: “Little Sir Echo”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Vals

Autor: Girard, Marsala

Participants: Girard, Marsala, Orquesta Harry Roy

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 203.543

Interprets: Orquesta Harry Roy

Signatura antiga: 30

Bon estat

Títol “Empezad la Beguine“

Títol original: “Beguine the beguine”

Tema: Fox beguine de la pel·lícula “La nueva melodía de Broadway”

Autor: Cole Porter

Participants: Cole Porter, Orquesta Harry Roy

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Harry Roy

nº 1037 Títol “La Cenicienta. Bibbidi-bobbidi-bo. A dream is a wish your heart makes. So this is lover”

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: ---
Participants: Juan Urteaga, Òrgano electr3nico Hammond, acompanyament r3tmic
Forma de contingut: Gravaci3 sonora, cara A
Reproducci3 per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R 18174
Interprets: Juan Urteaga, Òrgano electr3nico Hammond, acompanyament r3tmic
Signatura antiga: 7
Bon estat

Títol "La Cenicienta. The work song. Oh sing sweet. Nightingale. Cinderella. Selecci3
bailables Parte primera"

Tema: ---
Autor: ---
Participants: Juan Urteaga, Òrgano electr3nico Hammond, acompanyament r3tmic
Forma de contingut: Gravaci3 sonora, cara B
Interprets: Juan Urteaga, Òrgano electr3nico Hammond, acompanyament r3tmic

nº 1038 Títol "Auto Conga"

Lloc de Publicaci3: Barcelona
Editorial: Compañía del Gram3fono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Conga r/c
Autor: Cugat
Participants: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria
Forma de contingut: Gravaci3 sonora, cara A
Reproducci3 per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 697
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria
Signatura antiga: 43
Bon estat

Títol "La cumparsita"

Tema: Tango r/c de la pel3cula "Levando anclas"
Autor: G. H. Matos Rodr3guez
Participants: G. H. Matos Rodr3guez, Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria
Forma de contingut: Gravaci3 sonora, cara B
Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta Waldorf-Astoria

nº 1039 Títol "Un amigo mío"

Lloc de Publicaci3:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Zambra-habanera
Autor: F. Naranjo Caldera, C. Murillo, L. Rivas
Participants: F. Naranjo Caldera, C. Murillo, L. Rivas, Manolo El Malagueño
Forma de contingut: Gravaci3 sonora, cara A
Reproducci3 per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R. 18481
Interprets: Manolo El Malagueño
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol "Sea como sea"
Tema: Canción por tientos
Autor: F. Naranjo Caldera, C. Murillo, L. Rivas
Participants: F. Naranjo Caldera, C. Murillo, L. Rivas, Manolo El Malagueño
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Manolo El Malagueño

nº 1040 Títol "Guapa doncella"

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Milonga
Autor: R. Zambrana, Carlos Castellanos
Participants: R. Zambrana, Carlos Castellanos, Manolo El Malagueño, Juanito Serrano
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. R. 18239
Interprets: Manolo El Malagueño, Juanito Serrano guitarra
Signatura antiga: 66
Bon estat

Títol "En el jardín del cariño"
Tema: Fandangos
Autor: H. Montes, Lito
Participants: H. Montes, Lito, Manolo El Malagueño, Juanito Serrano
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Manolo El Malagueño, Juanito Serrano guitarra

nº 1041 Títol "Rumba azul"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: Oréfiche, Vázquez
Participants: Oréfiche, Vázquez, Orquesta Típica Cubana, Lecuona
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 8507
Interprets: Orquesta Típica Cubana, Lecuona
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol "Cubanacán"
Tema: Rumba-foxtrot
Autor: Moisés Simons

Participants: Moisés Simons , Orquesta Típica Cubana, Lecuona
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Típica Cubana, Lecuona

nº 1042 Títol “Bien sé que no me quieres”

Lloc de Publicació:
Editorial: Phillips
Segell marca registrada: Phillips
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: S. Cottlieb
Participants: S. Cottlieb, María Zamora y sus muchachos, Thom Kelling
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 15306.1H
Interprets: María Zamora y sus muchachos, Thom Kelling, María Zamora vocal
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol “Marina morena“

Tema: Samba
Autor: J. De Barro
Participants: J. De Barro, María Zamora y sus muchachos, Thom Kelling
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: María Zamora y sus muchachos, Thom Kelling, María Zamora vocal

nº 1043 Títol “Alo, alo”

Lloc de Publicació:
Editorial: The Decca Record Cº LTD
Segell marca registrada: Decca the Supreme Record
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Samba
Autor: Filbo
Participants: Filbo, Carmen Miranda, Grupo músico-vocal Bando Da Luna
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. RD 40020
Interprets: Carmen Miranda, Grupo músico-vocal Bando Da Luna
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol “Aquella noche en Río. 5 Yi,yi,yi!“

Tema: Canción fox
Autor: Warren, Gordon
Participants: Warren, Gordon, Carmen Miranda, Grupo músico-vocal Bando Da Luna
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Carmen Miranda, Grupo músico-vocal Bando Da Luna

nº 1044 Títol “La Raspa”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: N. García
Participants: N. García, Orquesta Mejicana Del Valle
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 853
Interprets: Orquesta Mejicana Del Valle
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol "Capullito de Alhelí"
Tema: Mambo
Autor: R. Hernández
Participants: R. Hernández , Orquesta Mejicana Del Valle
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Orquesta Mejicana Del Valle

nº 1045 Títol "Tengo un amor en Madrid"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: J. Pal Latorre
Participants: J. Pal Latorre, Mercedes Vecino y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. GY 895
Interprets: Mercedes Vecino y Orquesta
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol "Cariñosamente"
Tema: Canción bolero
Autor: A. Oréfiche
Participants: A. Oréfiche, Mercedes Vecino y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Mercedes Vecino y Orquesta

nº 1046 Títol "Sin rumbo"
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero de la película "Barco sin rumbo"
Autor: A. Martínez Pinto, F. García Morcillo
Participants: A. Martínez Pinto, F. García Morcillo, Carmen Dolores y Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 541
Interprets: Carmen Dolores y Orquesta

Signatura antiga: 18

Bon estat

Títol "Nuestro último adiós"

Tema: Bolero-Isa

Autor: Llorens, Martínez Llorente

Participants: Llorens, Martínez Llorente, Carmen Dolores y Orquesta

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Carmen Dolores y Orquesta

nº 1047 Títol "Puede el baile continuar"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Transoceanic Trading Cº

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: J. Lito, Félix Garzo

Participants: J. Lito, Félix Garzo, Pericón, Celia Gámez, Orquesta "Los Bolivios"

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 203298a

Interprets: Celia Gámez, Orquesta "Los Bolivios"

Signatura antiga: 48

Bon estat

Títol "Mirate bien al espejo"

Tema: Tango

Autor: J. Planas

Participants: J. Planas, Celia Gámez, Orquesta "Los Bolivios"

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Celia Gámez, Orquesta "Los Bolivios"

Núm d'editor musical: R. 203298b

nº 1048 Títol "Porque no se casa VD."

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Transoceanic Trading Cº

Segell marca registrada: Odeon

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Java

Autor: Ledesma, Oropesa, Prado

Participants: Ledesma, Oropesa, Prado, Celia Gámez, Orquesta "Los Bolivios"

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. 203202b

Interprets: Celia Gámez Orquesta "Los Bolivios"

Signatura antiga: 48

Bon estat

Títol "Si vas a París papá"

Tema: One-Stop

Autor: Ledesma, Oropesa, Álvarez Díaz

Participants: Ledesma, Oropesa, Álvarez Díaz, Celia Gámez, Orquesta "Los Bolivios"

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Celia Gámez, Orquesta "Los Bolivios"

nº 1049 Títol "Compañía nocturna"

Títol original: "Nocturnal Chaperon"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Foxtrot

Autor: Bernin, J. S. Marroquín

Participants: Bernin, J. S. Marroquín, Xavier Cugat y su Orquesta, Buddy Clarck

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 8865

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Buddy Clarck vocalista

Signatura antiga: 43

Bon estat

Títol "Emocioname"

Títol original: "Thrill me"

Tema: Tango

Autor: M. Davidson, S. Watkins

Participants: M. Davidson, S. Watkins, Xavier Cugat y su Orquesta, Buddy Clarck

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Xavier Cugat y su Orquesta, Buddy Clarck vocalista

nº 1050 Títol "Miss Johnson telefoneó otra vez hoy"

Títol original: "Miss Johson'phoned again to-day"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Foxtrot r/c

Autor: Siegel, Fien, Mills

Participants: Siegel, Fien, Mills, Orquesta Ozzie Nelson

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. GY 569

Interprets: Orquesta Ozzie Nelson

Signatura antiga: 67

Bon estat

Títol "Nadie me quiere"

Títol original: "I'm nobody's baby"

Tema: Foxtrot r/c de la pel·lícula "Andrés Harvey, Tenorio"

Autor: Davis, Ager, Santly

Participants: Davis, Ager, Santly, Orquesta Ozzie Nelson

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Orquesta Ozzie Nelson

nº 1051 Títol “Cuerpo y Alma”

Títol original: “Body and soul”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Foxtrot

Autor: Heyman, Sour, Eyton, Green

Participants: Heyman, Sour, Eyton, Green, Dinah Shore, Henry Levine y su Octeto

Dixieland de la Sociedad de Música de Cámara de la NBC de Lower Basin Street

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 328

Interprets: Dinah Shore, Henry Levine y su Octeto Dixieland de la Sociedad de Música de Cámara de la NBC de Lower Basin Street

Signatura antiga: 63

Bon estat

Títol “Gluc, gluc. Chlo-e. La canción del pantano”

Tema: ---

Autor: Kahn, Moret

Participants: Kahn, Moret, Dinah Shore, Paul Laval y sus diez Woodwindy de la Sociedad de Música de Cámara de la NBC de Lower Basin Street

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Dinah Shore, Paul Laval y sus diez Woodwindy de la Sociedad de Música de Cámara de la NBC de Lower Basin Street

nº 1052 Títol “Canción vaquera”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Huapango de la película “El ahijado de la muerta”

Autor: E. Cortázar, M. Esperón

Participants: E. Cortázar, M. Esperón, Jorge Negrete, Trío Calaveras y el Mariachi Vargas de Tecalitlán

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 546

Interprets: Jorge Negrete, Trío Calaveras y el Mariachi Vargas de Tecalitlán

Signatura antiga: 17

Bon estat

Títol “Al diablo con las mujeres”

Tema: Canción mejicana de la película “El ahijado de la muerta”

Autor: E. Cortázar, M. Esperón

Participants: E. Cortázar, M. Esperón, Jorge Negrete, Trío Calaveras y el Mariachi Vargas de Tecalitlán

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jorge Negrete, Trío Calaveras y el Mariachi Vargas de Tecalitlán

nº 1053 Títol “La burrita”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Canción humorística
Autor: V. Romero
Participants: V. Romero, Jorge Negrete, el Mariachi Vargas de Tecalitlán
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 407
Interprets: Jorge Negrete, el Mariachi Vargas de Tecalitlán
Signatura antiga: 17
Bon estat

Títol “La chancla”

Tema: Danza canción
Autor: T. Ponce
Participants: T. Ponce, Jorge Negrete, el Mariachi Vargas de Tecalitlán
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Negrete, el Mariachi Vargas de Tecalitlán

nº 1054 Títol “Tarde de otoño en platerías”

Lloc de Publicació:
Editorial: Columbia
Segell marca registrada: Columbia
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Habanera
Autor: Montoro, J. Solano, A. de Mera
Participants: Montoro, J. Solano, A. de Mera, García Guirao, Orquesta Típica
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. A 9285
Interprets: García Guirao, Orquesta Típica
Signatura antiga: 18
Bon estat

Títol “¡Madre!”

Tema: Tango canción
Autor: Montoro, J. Solano, A. de Mera
Participants: Montoro, J. Solano, A. de Mera, García Guirao, Orquesta Típica
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: García Guirao, Orquesta Típica

nº 1055 Títol “La vida es un sueño”

Lloc de Publicació:
Editorial: Industria electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: A. Rodríguez Scull
Participants: A. Rodríguez Scull, Pedro Vargas, Beny More, Orquesta de Beny More

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52015
Interprets: Pedro Vargas, Beny More, Orquesta de Beny More
Signatura antiga: 20
Bon estat

Títol “Solamente una vez”
Tema: Bolero
Autor: Agustín Lara
Participants: Agustín Lara, Pedro Vargas, Beny More, Orquesta de Beny More
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Pedro Vargas, Beny More, Orquesta de Beny More

nº 1056 Títol “Es que me gustas”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero rítmico
Autor: A. M. Abellán
Participants: A. M. Abellán, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.169
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol “La mare mía”
Tema: Bolero
Autor: Guerrero, Algarra
Participants: Guerrero, Algarra, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 1057 Títol “Abrázame”
Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: M. Clavell
Participants: M. Clavell, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.170
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat
Observacions: En paper diu “Nulo”

Títol “Gracia, salero y tronío”
Tema: Pasodoble
Autor: M. M. Abellán
Participants: M. M. Abellán, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 1058 Títol “[Pecado?]”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Enrique McFrancini?, Pontier, [--phr]
Participants: Enrique McFrancini?, Pontier, [--phr], Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.071
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Signatura antiga: 3
Bon estat
Observacions: En paper diu “Nulo”

Títol “Se va Carmita”
Tema: Canción Bolero
Autor: Martínez Pinto, García Morcillo
Participants: Martínez Pinto, García Morcillo, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 1059 Títol “No te puedo querer”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: AEGAL
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Pasodoble
Autor: C. Larrea
Participants: C. Larrea, Jorge Sepúlveda y su Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. C 10.195
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta, Trío vocal Hermanas Russell
Signatura antiga: 3
Bon estat

Títol “Monísima”
Tema: Schotis
Autor: Laredo
Participants: Laredo, Jorge Sepúlveda y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta

nº 1060 Títol “Ay morena mía”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Cº Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: AEGAL

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fado fox

Autor: G. Morell, A. Algueró (H.)

Participants: G. Morell, A. Algueró (H.), Jorge Sepúlveda y Orquesta Asper

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. C 10.177

Interprets: Jorge Sepúlveda y su Orquesta Asper

Signatura antiga: 3

Bon estat

Títol “Muy joven para amar”

Títol: “Too young”

Tema: Fox lento

Autor: S. Lippman

Adaptació: G. Dasca

Participants: G. Dasca, Jorge Sepúlveda y Orquesta Asper

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Jorge Sepúlveda y Orquesta Asper

nº 1061 Títol “Coimbra”

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Fado fox r/c

Autor: R. Ferrao

Participants: R. Ferrao, Bonet de San Pedro y los de Palma

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. AA 439

Interprets: Bonet de San Pedro y los de Palma

Signatura antiga: 2

Bon estat

Títol “Todo lo eres tú”

Tema: Son r/c

Autor: P. Bonet

Participants: P. Bonet, Bonet de San Pedro y los de Palma

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Bonet de San Pedro y los de Palma

nº 1062 Títol “Feliz portal. Puer natus”

Lloc de Publicació:

Editorial: Industria Electrónica S.A.

Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Canto Gregoriano

Autor: Almandez
Participants: Almandez, Escolanía del Stmo. Sacramento, Padre Gorostidi
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-56011
Interprets: Escolanía del Stmo. Sacramento, Padre Gorostidi director
Signatura antiga: 49
Bon estat

Títol "Adeste fideles"
Tema: [villancico]
Autor: ---
Participants: Escolanía del Stmo. Sacramento, Padre Gorostidi
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Escolanía del Stmo. Sacramento, Padre Gorostidi director

nº 1063 Títol "Mi pecado"

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Cº Gramófono.Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: Odeon
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Bolero
Autor: Ulloa, Goles
Participants: Ulloa, Goles, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 185.081
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta
Signatura antiga: 1
Bon estat

Títol "Como duele una traición"
Tema: Bolero
Autor: Bobby Capó
Participants: Bobby Capó, Lorenzo González y su Orquesta
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Lorenzo González y su Orquesta

nº 1064 Títol "Polvo de estrellas"

Títol original: "Star dust"
Lloc de Publicació:
Editorial: Industria Electrónica S.A.
Segell marca registrada: RCA Radio Corporation of America
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: M. Parish, H. Carmichael
Participants: M. Parish, H. Carmichael, Pedro Vargas, Orquesta Mario Ruiz Armengol
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. 3-52022
Interprets: Pedro Vargas, Orquesta Mario Ruiz Armengol
Signatura antiga: 20

Trencat 5%

Títol "Adiós"

Tema: ---

Autor: E. Woods, E. Madriguera

Participants: E. Woods, E. Madriguera, Pedro Vargas, Orquesta Mario Ruiz Armengol

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: Pedro Vargas, Orquesta Mario Ruiz Armengol

nº 1065 Títol "Los cuatro muleros"

Lloc de Publicació: Barcelona

Editorial: Compañía del GramófonoOdeon S.A.E.

Segell marca registrada: La voz de su amo

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: ---

Autor: ---

Transcripció i harmonització: F. García Lorca

Participants: F. García Lorca, La Argentinita

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. DA 4312

Interprets: F. García Lorca piano, La Argentinita

Signatura antiga: 55

Bon estat

Títol "El café de Chinitas"

Tema: ---

Autor: ---

Transcripció i harmonització: F. García Lorca

Participants: F. García Lorca, La Argentinita

Forma de contingut: Gravació sonora, cara B

Interprets: F. García Lorca piano, La Argentinita

nº 1066 Títol "Tentación, La Pepa"

Lloc de Publicació:

Editorial: Columbia

Segell marca registrada: Columbia

Tipus de recurs: Registre sonor musical

Tema: Schottish

Autor: A. Paso, M. Paso, D. Montorio

Participants: A. Paso, M. Paso, Selica Pérez Carpio, M. Carmen Alvarado, Miguel Arteaga, tiples, Orquesta del Teatro Madrid, Daniel Montorio

Forma de contingut: Gravació sonora, cara A

Reproducció per minut: 78

Núm d'editor musical: R. R 18053

Interprets: Selica Pérez Carpio, M. Carmen Alvarado, Miguel Arteaga, tiples, Orquesta del Teatro Madrid, Daniel Montorio director

Signatura antiga: 8

Bon estat

Títol "Tentación. El penal del cariño"

Tema: Pasodoble

Autor: A. Paso, M. Paso, D. Montorio
Participants: A. Paso, M. Paso, D. Montorio, Encarnita López, tiples, Orquesta del Teatro Madrid, Daniel Montorio director
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Encarnita López, tiples, Orquesta del Teatro Madrid, Daniel Montorio director

nº 1067 Títol “Déjame soñar”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: Foxtrot
Autor: A. Algueró
Participants: A. Algueró, Bonet de San Pedro y los de Palma
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 395
Interprets: Bonet de San Pedro y los de Palma
Signatura antiga: 2
Bon estat

Títol “Nagüe”

Tema: Guaracha
Autor: L. Pozo
Participants: L. Pozo, Bonet de San Pedro y los de Palma
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: Bonet de San Pedro y los de Palma

nº 1068 Títol “Estudio boogie woogie”

Lloc de Publicació: Barcelona
Editorial: Compañía del Gramófono-Odeon S.A.E.
Segell marca registrada: La voz de su amo
Tipus de recurs: Registre sonor musical
Tema: ---
Autor: M. Gould
Participants: M. Gould, José Ituri solo de piano
Forma de contingut: Gravació sonora, cara A
Reproducció per minut: 78
Núm d'editor musical: R. AA 320
Interprets: José Ituri solo de piano
Signatura antiga: 59
Bon estat

Títol “Blues””Pequeño concierto americano”

Tema: ---
Autor: M. Gould, José Ituri solo de piano
Participants: M. Gould, José Ituri solo de piano
Forma de contingut: Gravació sonora, cara B
Interprets: José Ituri solo de piano